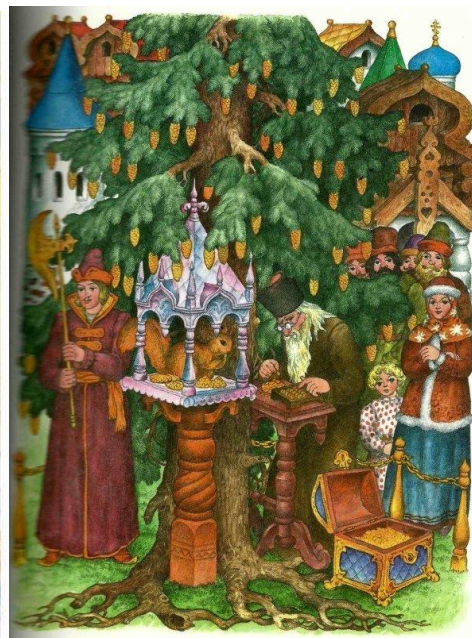
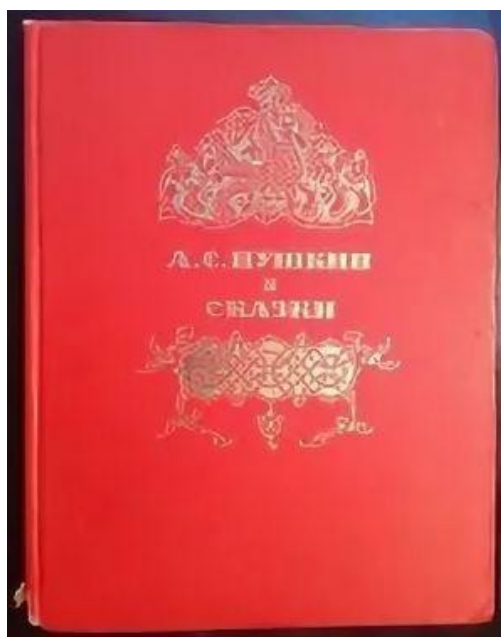


Любовь родом из детства.

Сколько помню себя, в моей жизни всегда были книги и чтение. До школы, пока я не научилась читать сама, мне и моей сестре читала мама. До сих пор перед глазами возникают картинки: мы с сестрой лежим на диване, а мама читает нам сказки. Самыми первыми в моей памяти возникают строчки из русских волшебных сказок, про тридевятое и тридесятое государство, волшебное кольцо и Крошечку – Хаврошечку, а ещё стихи Агнии Барто. Иллюстраций именно из этих книг я не помню, а помню, как сама рисовала в своём воображении, как выглядят герои книг и то, что с ними происходит. Баба – Яга не страшная совсем была, а мудрая, она же дорогу героям указывала. Словом, слушать про волшебство и чудеса в сказочных сюжетах было очень интересно, а стихи из цикла Агнии Барто «Игрушки» были выучены наизусть. Ими я радовала гостей, которые приходили к нам в дом. Я вставала на стул, чтобы меня лучше было видно и читала про зайку, которого оставила хозяйка, и про бычка, который всё время качается и резиновую Зину, которую купили в магазине. Эти стихи разучила со мной бабушка Шура, которая всю жизнь проработала в детских яслях. Мама говорила, что как только я начала хорошо говорить, я сразу стала рассказывать стихи наизусть, а было мне в ту пору, около двух лет. А ещё, когда мне было всего три года, я лежала в Свердловске на операции, и развлекала пациентов хирургического отделения чтением стихов. Эти воспоминания до сих пор живут во мне, и об этом мне рассказывала мама, так как она узнала про это от взрослых, которые тоже лежали в этом отделении.

Часто книги в нашем доме появлялись в качестве подарка на день рождения. И это был настоящий праздник. Они радовали нас нисколько не меньше, чем новая кукла или другая игрушка, а иногда даже больше. До сих пор в памяти возникает картинка: сборник сказок Александра Сергеевича Пушкина в красном, сафьяновом переплёте, с золотистыми буквами, подаренный моей сестре Оксане на день рождения, а картинки в книге - одно загляденье. Больше всего мне нравилась иллюстрация с изображением Царевны - лебедь из сказки о Царе Салтане и белочка с орешками, я могла очень долго их рассматривать. Царевна – Лебедь была для меня эталоном красоты, я очень хотела быть похожа на неё. До сих пор, когда слышу отрывки из этих сказок, в памяти всплывают именно эти иллюстрации.

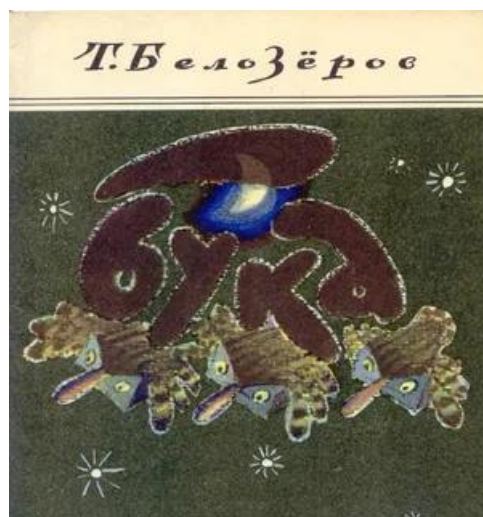


А ещё очень нравились нам с младшей сестрой книги – панорамы, книжки - раскладушки. Когда я научилась читать, я читала ей, а она внимательно слушала. Эти книги доставались нам в наследство от старших двоюродных сестёр Галины и Софьи из г.Лесного, но были они в хорошем состоянии и очень яркие и красочные. Больше всего нравились нам детские песенки и потешки, например, вот эта:

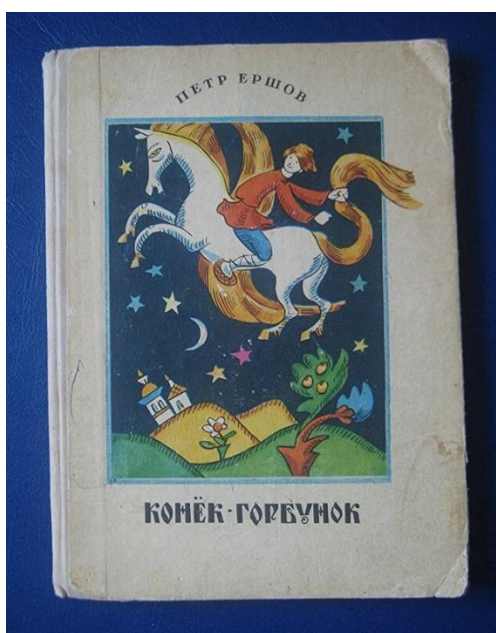
Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынька, до пят —
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся —
Маму, дочка, слушайся.



А самой любимой книгой была, пожалуй, сказка про Буку. Автор Тимофей Белозёров. Помню, как я читала её сестре и сама с интересом ждала финала этой сказки. Тогда в нашем далёком детстве мы переживали за всех героев сказки одновременно: и за непослушного Илюшку, и за его бабушку и за саму Буку, которой скучно без детей. Самое интересное, что с годами я практически забыла об этой книге, но недавно, встречаясь в библиотеке со своей знакомой, которая пишет детские сказки, вспомнила об этой самой любимой книге детства. Анна Кизилова, автор детских сказок и Лауреат Международных литературных конкурсов на лучшие рассказы для детей, живёт в г. Нижнем Тагиле, но меня поразило то, что Анна читает эту сказку наизусть. Вот такая встреча с любимыми героями состоялась у меня недавно, спустя чуть больше 40 лет.



Однажды мы были в гостях у маминой подруги, она работала учителем литературы в школе. Мне в ту пору было лет пять. Я очень хорошо запомнила тот день именно потому, что тётя Аля, как я тогда называла мамину подругу, подарила мне сказку П.Ершова «Конёк-горбунок». Это тоже одна из моих любимых книг детства. Тогда я ещё не умела читать, но с интересом рассматривала картинки. Уж больно нравилась мне рыба – кит. А когда научилась читать, прочитала эту сказку на одном дыхании.



Каково было моё удивление, когда мы в мае этого года (2024 года) ездили в Свияжск, и я увидела этот полуостров издалека, когда мы подъезжали к нему из Казани. Как он был похож на рыбу – кита из сказки «Конёк-горбунок» (смотрите иллюстрацию), хотя многие называют Свияжск прообразом острова Буяна к сказке А.С.Пушкина о царе Салтане. А у меня возникли именно эти ассоциации. Здесь я привела иллюстрацию обложки именно той книги, из моего далёкого детства. Фото, приведённое ниже сделано с высоты птичьего

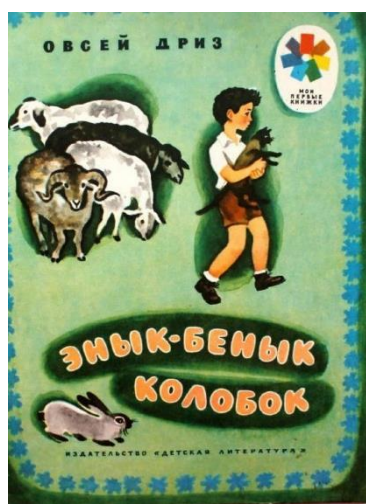
полёта, мне заснять полуостров издаleка, тогда не удалось, я его видела немного сбоку, но и здесь он тоже похож на гигансткую рыбу – кита.



Потом, когда мы стали подрастать, мама стала брать книги из Центральной детской библиотеки. Я любила эти минуты чтения. Это были не только часы и минуты, проведённые с самыми дорогими и родными людьми, но и целый новый, доселе неведомый мир новых историй из детских книг.

Я очень любила, когда мама приносила новые библиотечные книги и всегда с нетерпением ждала этих мгновений. И каково было моё удивление, когда спустя 35 лет, я пришла работать именно в эту Центральную детскую библиотеку и увидела те самые книги, в тех же обложках, которые мама приносила домой и читала мне в моём далёком детстве.

Вот те самые книги о которых я написала. На самом деле их было конечно, намного больше, но это именно те, которые я запомнила и увидела потом, спустя много-много лет.



Центральная детская библиотека находилась в другом районе города, а в нашем районе был филиал этой библиотеки. И однажды, когда я училась в первом классе, мы пошли с папой в библиотеку. Он выбрал книги себе для чтения, а потом мы пошли в детский отдел. Папа записал меня в библиотеку, и я взяла свои первые книги, до сих пор помню их обложки и названия. Кот в сапогах и Затеиники, я прочитала эти книги самостоятельно, была в восторге от этих самостоятельно прочитанных книг, и в следующий раз пришла в библиотеку уже сама, без взрослых.



Я думаю, что выбор моего жизненного пути формировался уже тогда. Библиотеку я очень любила, сидела подолгу между стеллажей и выбирала книги, часто прислушивалась к советам строгого библиотекаря Валентины Анатольевны Кабановой, и очень любила добрую и ласковую Любовь Тихоновну Панову. Именно Любовь Тихоновна стала для меня образцом для подражания, именно на неё я хотела походить, в своём профессиональном выборе. Мы общаемся с ней до сих пор, я часто приглашаю её на наши библиотечные мероприятия для пенсионеров, в клуб «Жизнь в радость», она пишет прекрасные добрые стихи и любит читать их для других. Может быть именно мой любимый библиотекарь повлиял на выбор моей будущей профессии. После окончания школы я без колебаний поступила в Тюменский институт культуры и искусств на библиотечный факультет, закончила его, и отдала любимому делу 30 лет.

Но вернусь всё же к теме семейного чтения. Несмотря на то, что я стала читательницей нашей поселковой Детской библиотеки, мама продолжала брать мне книги в Центральной детской библиотеке, потому что многие книги выдавались в те времена по великому благу. Мама работала фармацевтом, в Центральной городской аптеке, которая находилась в том же здании, где и Центральная детская библиотека, только с другого конца дома. Именно в помещении этой библиотеки я работаю сейчас. С годами Центральная детская библиотека была реорганизована в Центральную городскую библиотеку имени П.П.Бажова. Так вот именно в те годы, мною были прочитаны книги из этой библиотеки, например «Три мушкетёра» и «Королева Марго» Александра Дюма, они выдавались тогда по великому благу, книги были зачитаны буквально до дыр, но я прочитала их благодаря именно моей маме.

Мы росли и нам были нужны книги по школьной программе. И здесь опять же мама проявила своё умение доставать дефицитные товары, в том числе и книги, как не парадоксально звучит это сейчас. У неё была знакомая библиотечка, которая жила по соседству с моей бабушкой Шурой. Именно Софья Николаевна давала иногда читать мне книги из своей личной библиотеки. До сих пор помню как выглядели эти книги. Я прочитала их с большим интересом. «Мы с тобой одной крови. Ты и я» - эти слова Маугли запали в сердце навсегда.



Ещё Софья Николаевна была знакома с директором книжного магазина, и именно благодаря ей в нашем доме была сформирована библиотека книг по школьной программе. Ещё помню, что когда мы были с папой в Джекказгане (Казахская ССР) в 1987 году, нас поразило обилие популярных книг в огромном книжном магазине, и тогда мы купили домой книги Л.Н.Толстого «Анна Каренина» и «Война и мир».

В нашей семье читали все. Когда я приходила к бабушке Шуре и дедушке Коле в гости, они всегда читали. С бабушкой тоже ходили в Центральную

библиотеку, она выбирала книги себе и дедушке. Когда я гостила у бабушки и дедушки, то всегда брала с собой книги и любила читать на удобном бабушкином диване. Так были прочитаны Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо и Путешествия Гулливера, книги Жюль Верна, Фенимора Купера и не только. Сейчас, спустя годы, я понимаю, что именно книги о приключениях и путешествиях вдохновили меня на путешествия, которые стали моей страстью. За последние пять лет я побывала почти в 15 новых местах.

У бабушки с дедом часто собирались многочисленные внуки, которые мне приходились двоюродными братьями и сёстрами. Я любила рассказывать им то, что прочитала в книгах, а они с интересом слушали мои истории и часто сами просили меня об этом.



А ещё мне нравилось рассматривать картинки из книги «Познание продолжается» (смотрите иллюстрацию), которая тоже была в нашей домашней библиотеке. Больше всего внимание маленькой девочки, какой я тогда была, привлекала картина Петрова – Водкина «Купание красного коня». Любила время от времени её пересматривать. В то время она казалось мне какой-то нереальной. В те далёкие семидесятые не было никаких возрастных маркеров на книгах, поэтому мне ребёнку разрешалось смотреть эти иллюстрации бесконечно, хотя это классика жанра и выглядит всё ещё довольно прилично.



«Купание красного коня»

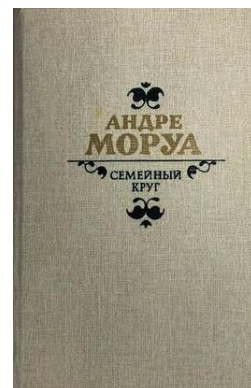
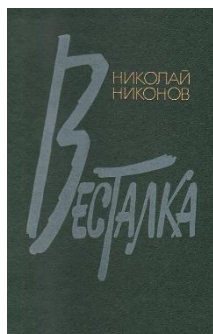
Иногда мама и папа советовали мне прочитать те или иные книги. До сих пор помню папины советы – это книги Ремарка, Есенина и книга Ароновой «Ночные ведьмы». Именно такая книга была в нашей домашней библиотеке (смотрите иллюстрацию). Были томики Сергея Есенина, стихи которого я очень любила, особенно романсы на его стихи, читала и неизвестную прозу известного поэта. Ещё было много песенников, я покупала их в книжном магазине, на деньги, которые мне давали бабушки на карманные расходы. Я училась в музыкальной школе, поэтому очень любила петь песни и аккомпанировать себе на пианино. Все патриотические песни того времени были в моём домашнем репертуаре – песни из репертуара Людмилы Зыкиной, Марка Бернеса, песни из известных советских кинофильмов того времени (70-90 гг.), революционные песни и песни Великой Отечественной войны. А книги Ремарка я брала читать из библиотеки. «Три товарища» и «Триумфальная арка» были прочитаны мной по совету папы лет в 15. Его советы я учитывала, но Аронову я так и не прочитала. Вспомнила об этой книге недавно, когда в кинотеатрах шёл новый фильм про лётчиц Великой Отечественной войны – «Воздух».



Мама советовала прочитать книги немного другого содержания. Трилогия Германа «Дело, которому ты служишь» - это три книги о людях, беззаветно отдавших себя своему делу, о верности к профессии, о любви к людям. Именно эти книги долгое время вдохновляли меня на любовь к своему делу, пусть не врачебной практики, но библиотечной. Ведь не зря библиотеку называют аптекой для души. Считаю, что эти книги актуальны до сих пор. Сама же мама больше любила книги практического применения: по садоводству или вязанию, а также кройки и шитью, книги профессионального плана, по фармакологии. Но то что она читала в своей молодости, она советовала прочитать и мне.

Когда мне исполнилось 15 лет, бабушкина сестра из г. Кушвы подарила мне книгу Николая Никонова «Весталка». Она выглядит именно так, как на этой иллюстрации. Я до сих пор храню её в своей домашней библиотеке. Она особо мне дорога. Как память о людях, которые её подарили, но не только поэтому. Это одна из моих любимых книг подросткового периода. Именно по этой книге я писала выпускное сочинение по литературе в школе и на вступительных экзаменах в институте. Судьба военной медсестры как-то глубоко запала в душу пятнадцатилетней школьнице, которой я была тогда, в 1988 году. Наряду с этой книгой, меня поразила тогда книга Виталия Закруткина «Матерь человеческая», но её я взяла для чтения в библиотеке.

На выпускном в 8 классе я получила от мамы в подарок книгу Андре Моруа «Семейный круг». Эта книга также потрясла меня до глубины души. Семья главной



героини была не похожа на нашу семью, но история меня захватила, может быть как пример взаимоотношений мужчины и женщины, возможно в силу возраста, может быть просто как пример межличностных отношений и жизненных историй. Её я прочитала правда уже тогда когда вышла замуж, возможно поэтому она привлекла меня. Эта книга до сих пор хранится в моей личной домашней библиотеке. Далеко не все книги были сохранены. Когда я стала работать библиотекарем, то унесла много хороших книг в библиотеку, на замену утерянных читателями. В основном это были книги по школьной программе, которых не хватало в библиотеке. Я всегда рассуждала так: «Если мне что-то понадобится я всегда могу взять в библиотеке», - именно так я и поступала все эти годы. Своим детям я часто брала книги из библиотеки. Много наших детских книг мама отдала своей хорошей знакомой для её внучки, но часть книг сохранилась, и я взяла их себе, когда у меня родилась старшая дочка. Я уже тогда работала в библиотеке и приносила книги для чтения домой. Потом все детские книги, какие остались после моих дочерей, я отдала своим племянникам.

Своим детям я также любила читать, как и наша мама читала когда-то нам. Старшая дочка была усидчивой и всегда внимательно подолгу слушала, когда я ей читала. В основном это были сказки и стихи известных детских поэтов. А вот младшая дочь, мне напоминала меня в детстве. Она на лету запоминала строчки из сказок Корнея Чуковского, Агнии Барто и других детских поэтов. Она также любила декламировать стихи, как когда-то я в своём далёком детстве. В этом году моя младшая дочь заканчивает филологический факультет Уральского государственного педагогического университета.

Вот такие воспоминания возникли у меня в связи с написанием работы о нашем семейном чтении. Сейчас, спустя все эти годы, я точно, с большой уверенностью могу сказать, что именно любовь к книге и чтению, привитая мне с детских лет, стала залогом успеха в моей библиотечной профессии. Я всегда много читала, не только литературу по спискам в школе и институте, но и просто для души. Сейчас я люблю современную российскую прозу, люблю книги Ольги Савельевой, Нарине Абгарян и Марии Вороновой.

Здесь я привела лишь малую часть книг, которые были прочитаны мною в детстве и юношестве, написала о том, что оставила большой след в моей душе.

Когда у меня появятся внуки, я обязательно буду им дарить книги и читать им с удовольствием, продолжая эту традицию нашей семьи.