

## **Неизвестный Урал.**

**Название: «Стихотворный художник посёлка Красноярка»**

**Тема: Свердловские авторы о нашем крае.**

**Номинация конкурса: «Текст (рассказ)»**

Добрый день! Хотелось бы рассказать о жительнице посёлка Красноярка Серовского района Свердловской области – Лаптевой Нине Андреевне.

Родилась Нина Андреевна 29 июня 1948 года в посёлке Красноярка Серовского района Свердловской области. После окончания школы училась в Серовском педагогическом училище и в Свердловском государственном педагогическом институте на филологическом факультете - заочно.



Лаптеву Нину Андреевну в посёлке Красноярка знает каждый, так как она проработала учителем в школах Свердловской области 41 год. Из них 37 лет – учителем русского языка и литературы в средней школе посёлка Красноярка Серовского района. Сеяла разумное, доброе, вечное в юные души не одного поколения своих земляков.

Любовь к предмету у детей начинается с увлечённости своим делом учителя. А Нина Андреевна всегда очень трепетно и бережно относилась к классике, учила видеть красоту вокруг себя, ценить прекрасное в малом, сопереживать и дарить тепло тем, кто рядом. Не хлебом единым жив человек, это известно всем, так вот Нина Андреевна всегда заботилась о том, что прилагается к

этому хлебу и без чего нельзя выпускать в большой, взрослый мир учащихся, уверенно шагающих с аттестатом в руках за порог родной школы.





В 2009 году Нина Андреевна ушла на заслуженный отдых и получила возможность заняться тем, о чём она раньше могла только мечтать. В 58 лет освоила компьютер и научилась плавать, с удовольствием ходила на лыжах и читала книги, до которых раньше не доходили руки. Такое обилие положительной энергетики сказалось должным образом – поэтические строки стали переполнять творческую душу и требовать выхода, так появились сначала отдельные строфы, а потом и полновесные стихи.



Малая родина: окрестные леса и поля, родительский дом, с детства знакомая улица – всегда давали пищу для размышлений и поэтического творчества. А богатый житейский опыт и наследие классиков лишь шлифовали написанное, придавая особый шарм и теплоту звучания.

Первая публикация стихотворений Нины Андреевны под названием «...Нет суеты – и это счастье!», напечатана в местной газете «Серовский рабочий» от 20 января 2011 года, благодаря её однокласснице – Людмиле Мишаткиной, которая работала в редакции газеты. А Валентина Зайцева оформила статью. Нине Андреевне статья очень понравилась.

После первой публикации Нина Андреевна зарегистрировалась на сайте «Одноклассники», нашла там свою подругу, с которой 30 лет не виделась, и живёт она в Северобайкальске Иркутской области – Людмила Яковлевна. Подруга прочитала стихи, она тоже поэтесса, и помогла через учеников (в первую очередь – Елену Мухамадееву с города Югорска) Нины Андреевны с выпуском сборника стихов и рассказов - «Нет суеты, и это счастье...».

Что-то заветное вышло из меня с годами,  
Но наготову, троганное костью,  
До каких услилий далеких явлюсь,  
Что с места не вернусь я равным?

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Валентина САЙЦЕВА

# «...Нет суеты – и это счастье!»



**Нина Андреевна  
ЛАПТЕВА** в по-  
этике Кавказской  
знает каждый,  
37 лет она про-  
бывала в Красно-  
ярской школе учи-  
телем русского язы-  
ка и литературы, се-  
годня разумное, доброе,  
вечное в чужой душе не  
одного поколения своих земляков. И самое глав-  
ное, она видела результаты своего труда – обиль-  
ные, стойкие и качественные восходы.

Любовь к профессии у дочки начинается с увле-  
ченности своим делом учителя. А Нина Андреев-  
на всегда очень трепетно и бережно относилась  
к классике, учила видеть красоту вокруг себя, це-  
нить прекрасное в малом, сопереживать и дарить  
тепло души тем, кто рядом. Не хлебом единым  
жив человек, это известно всем, так вот Нина Ан-  
дреевна всегда заботилась о том, что принадлежит  
к этому хлебу и без чего нельзя выжить в больш-  
ой, взрывной мир, учась, уверенно шага-  
ющих с аттестатом в руках за порог родной школы.

Два года назад, имея за плечами 41 год педаго-  
гического стажа, Нина Андреевна ушла на за-  
служенный отдых. И получила возможность за-  
нять в 28 лет озорную компьютер и научилась  
плавать, с уверенностью может поведать о  
тех вещах, которые раньше не доходили руки. О  
интересом обменивается новостями и книгами с  
бывшими коллегами: Маргаритой Григорьевой,  
Буйской, Татьяной Семеновной, Вановой и Ва-  
лентиной Ивановной Беспаловой. Такое обилие  
положительной энергии оказалось для нее  
образом – поэтические строки стали перепол-  
нять творческую душу и требовать выхода, так  
появились сначала отдельные строфы, а потом  
и полновесные стихи. Малая родина: окрестные  
леса и поля, родительский дом, с детства зна-  
комая улица – всегда давали пищу для размыш-  
лений и поэтического творчества. А богатый жи-  
тейский опыт и наследие классиков лишь шли-  
фовали написанное, придавая особый штрих и  
теплоту звучания. Вслушайтесь в особую музыку  
этих строк, когда каждое слово воссоздает об-  
раз, будит мысль и вызывает ответные чувства.  
«... Нет суеты – и это счастье» – восклицает ав-  
тор. А разве не так?

**4 ИЮНЯ 1988 ГОДА**  
*Андреев Петруше Гурьеву,  
моему отцу, посвящается*

Кругом кукушки куковали,  
Судя всем много лет  
На опосылающей постели  
Прощаясь с жизнью дав.  
А дитя него шло сирень,  
И мушкетеры шли...  
Но этот яркий летний день  
Увидеть не успел он.



## ЗИМОЙ В ЛЕСУ

Еду тихонько на лыжах,  
Я не из тех, кто спешит,  
Дорого вой, что вижу  
В этой лесной тиши.

Сосны согнулись от снега,  
Телушки в белых платках,  
Давным мороз на снегах  
И на кустах, и на ветках.

Изящная свистуха синица  
Да пролетит же, жила,  
Снежная пыль, закружится...  
Снова покой, тишина.

Люблю я дома быть одна,  
Но так случается нечасто,  
И наступает тишина,  
Нет суеты – и это счастье!

Тихонько ленту расплотно –  
Зачем-то дятлом от бересты,  
Я риск сосновым дров люблю –  
И так привычно всё и просто.

Я полистыв том стихов,  
Потом опять возьму взысканье,  
Как Пенелопе своей жаров  
Или Аравии на казнь.



## МАЙСКИЙ СНЕГОПАД

Зима почти пошла.  
Досаждаю,  
что это за погода?  
Вот лепестки пыльных  
на снегу.  
Так странно,  
что забыть их не могу.

## МОЙ СТАРЫЙ ДОМ

Старый дом под берёзами  
Осенью весь золотой.  
Осенью двор мой заросший  
Весь засыплет листвою.

Воду несильно ли с холода,  
А на поверхность ведра  
Лист осторожно крадётся,  
Чуть колыхнется вода.

Двери отворишь, и в сени  
Ветер закипит листвою,  
Он прохрустит под ногами  
И залетит на порог.

Вон пламенеет рябина,  
Кисти тяжёлые и орые.  
Стынь дождю, сиринистей  
Не налетали пока.

Жаль, эта осень кончается,  
Яркость её коротка.  
Дом мой обуглен от старости,  
Словно избит лесника.



## ОТВЕЧАЕТ ЧЕРЕМУХА

Лепет чермуховый снег,  
Метелью завывает.  
Вчера была пыльная весна,  
Черемуха – расквашен.

Сегодня лепестки вьются,  
Летящие, упавшие,  
И на траве, и в бороздах,  
Засыпанные, пропавшие.

Так в мире происходит всё:  
И пыльность, и цветение,  
И наша жизнь на земле  
Лишь краткое мгновение.



Стихи о природе, временах года – только человек тонкой душевной организации способен видеть красоту в каждой травинке, листочке, цветке, слышать музыку в каждом деревенском звуке и шорохе.

### **Приближение весны**

Подарочный – по Пришвину – денёк  
Нам подарил февраль суровый.  
Искрится и скрипит под лыжами снежок,  
Знакомый лес как будто новый.  
Белей стволы берёз, темнее ветки,  
И ярче зелень ёлки и сосны,  
И заячьи следы уже нередки –  
Всё в ожидании идущей к нам весны.

\*\*\*

Пел на берёзе весёлый скворец,  
Солнце светило, и пахло сиренью,  
Дрался в кустах воробей – удалец -  
Рад был старик этим крикам и пенью.  
Любо смотреть на поленницу дров:  
Как козинаки с арахисом сложены.  
С ними суровый мороз не суров:  
В печку берёзовых – вот и тепло уже.  
С треском весёлым сгорает сосна,  
А дымоходы прочистит осина.  
С пользой любая горит древесина...  
Жаль! – Но, сгорев, согревает она.

### **Весна**

Буйство черёмухи белой,  
Майское буйство весны!  
Возглас кукушки несмелой  
Утром услышишь сквозь сны.  
Скоро сирень залюбится,  
А у воды под кустом  
Ландыш душистый таится,  
Нежный такой и простой.

### **Ароматы весны**

Ароматом черёмух наполнены улицы и дворы,  
Сменим их нежность яблонь с гуденьем шмелей.  
А потом доживём до сиреновой яркой поры

И почувствуем ландыши, нет их скромней и мелей.  
Стала яркой листва после майских упругих дождей,  
Добавился запах распустившихся тополей.  
За домами у леса такой птичий щебет и гам,  
Что с трудом узнаёшь исполнителей по голосам.  
Продолжается жизнь с пеньем птиц с ароматом весны.  
Со смолистым и тёплым хвойным духом сосны.  
Мы поверим кукушкам, что жить нам и жить много лет,  
И не раз ещё встретим душистый весенний рассвет.

### **Отцветёт черёмуха**

Летит черёмуховый снег,  
Метелью завивается.  
Вчера была пышнее всех  
Черёмуха – красавица.  
Сегодня лепестки везде,  
Летающие, упавшие:  
И на траве, и в борозде –  
Забытые, пропавшие.  
Так в мире преходяще всё:  
И пышность, и цветение.  
И наша жизнь на земле –  
Лишь краткое мгновение.

### **Пять лепестков.**

Цветет сирень, и мы в букете пышном  
Пять лепестков себе на счастье ищем  
Загадываем мира и тепла,  
Душевных отношений и заботы,  
Чтобы любовь меж близкими была:  
Быть человеком – трудная работа.  
И, может быть, когда-нибудь поймём:  
Пять лепестков совсем тут ни при чём.

Стихи о людях – особая страница в творчестве Лаптевой Нины Андреевны. И это ещё одно подтверждение силы её таланта. Ведь писать о людях непросто, по крайней мере, по двум причинам: не каждому дано уловить и передать самые тонкие движения души, не каждый осмелится на подобное откровение с читателем, которому не хватает именно этого – открытости, честности.

### **О доброте душевной...**

Что такое добро? Это счастья кусок,  
Это свежего воздуха, ветра глоточек.  
Ты его подари, и оно возвернётся,  
У кого-то сильнее просто сердце забьётся.  
Не купить это слова и не продать,  
Безвозмездно, не требуя денег обратно,  
Это всё очень просто и очень понятно.  
Эта книга подарит всем нам лишь добро,  
Как вам, люди на сердце – стало тепло?  
Пусть же каждый его ощутит, улыбнётся,  
И улыбкой оно к вам тотчас же вернётся!

### **Я в окно наблюдаю неделю**

Разных птиц, прилетевших в мой сад.  
Вот и сегодня сорока на ветку  
Села рябину клевать.  
Жаль, что художником я не была:  
Красные ягоды передо мной, Чёрная птица с Блестящей спиной,  
Яркие белые перья крыла.  
Жаль, но художником я не была.

### **Дом под берёзами**

Старый дом под берёзами  
Осенью весь золотой.  
Осенью дом мой заросший  
Весь засыпает листвой.  
Воду несёшь ли с колодца,  
А на поверхность ведра  
Лист осторожно крадётся,  
Чуть колыхнётся трава.  
Двери откроешь –и в сени  
Ветер закинет листок.  
Он прошуршит под ногами  
И залетит на порог:  
Вон пламенеет рябина,  
Кисть тяжела и горька:  
Стаи дроздов, свиристелей  
Не налетали пока.  
Жаль, эта осень кончается,  
Яркость её коротка.  
Дом мой обуглен от старости,

Словно изба лесника.

### **Медуницы**

Ночью холодно. Ветер со снегом, с дождём,  
Но весна не сдаёт позиций.  
Утром солнце мы вместе с тобой подождём  
И увидим: цветут медуницы.  
Проросли через бурные листья они,  
И синеют их яркие глазки.  
Мы не будем их рвать: коротки у них дни –  
Пусть одарит их солнышко лаской.

Стихи Нины Андреевны Лаптевой отличаются точной техникой исполнения, ритмической музыкальностью, многообразием оттенков и нюансов самого прекрасного человеческого чувства, имя которому – любовь.

Любовь к родному краю, людям, любовь к жизни. Они несут в себе неповторимую художественную индивидуальность, радуют счастливой способностью автора видеть, чувствовать и удивляться.

### **Обелиск**

Стоит обелиск у железной дороги.  
Он память о тех, кто погиб в ту войну.  
Из окон вагонов его видят многие.  
Я женщину помню одну.  
Она мне сказала как-то давно:  
«Когда проезжаю я станцию вашу,  
Стараюсь всегда увидеть в окно  
Чудесный ваш памятник, нет его краше»  
И эти слова человека неблизкого,  
И школьные строки дороже всего:  
«Горжусь, что на плитах того обелиска  
Фамилия дедушки есть моего».  
Мы были едины в войне и в победе,  
И памятник строили сообща.  
Пусть дети и взрослые помнят о дедах,  
И пусть равнодушной не будет душа!

В стихах преобладает тема любви к родной уральской природе. Автор находит интересное в окружающей жизни, обращает внимание читателя на взаимоотношения людей.

Нина Андреевна – творческий человек, ведет активный образ жизни, пишет о том, как прекрасен наш родной край, интересны взаимоотношения людей, неповторима природа, которая нас окружает.

С годами хочется всё больше тишины...  
И ищешь тишину в лесу и в раннем утре.  
Природа поступает мудро,  
Даря спокойствие небесной вышины.  
И ищешь тишину в спокойствии воды,  
В листке, упавшем на поверхность.  
А к деревенской жизни верность  
Настроит на спокойные лады.

Любая трагедия, которая происходит в стране или в Серовском районе, также волнует душу Нины Андреевны, так она сочинила стихотворение о падении самолёта АН-2:

**Пляски на костях**  
**(О падении самолёта АН-2 в Серовском районе)**

И начались активно пляски на костях.  
Одни завидуют воронам,  
Что первыми почуяли тот прах  
И делят меж собой по облетевшим кронам.  
Другим покоя не даёт мыслишка,  
Что первый журналист какой-то прыткий слишком.  
Теперь его заметят тут и там,  
И будет разъезжать по разным он Москвам.  
Иным хотелось бы к тем многим миллионам  
Добавить бы ещё пяток - другой –  
Не обеднеет край родной!  
Так кто мы? ВОроны? ВорОны?  
Всё суета сует. А дело только в том,  
Что этих нет уже людей на белом свете.  
Остались близкие, родные, дом...  
И без отцов остались дети.

Сейчас Нина Андреевна, до сих пор пишет стихи, и помнит их наизусть, так как у неё очень плохое зрение.