

Очерк «Мама, книги и философия жизни»

«Лиля, пошли в библиотеку! К Маше новые книги пришли!» - именно эти мамины слова мне особенно отчетливо врезались в память. Тогда мне было 11 лет.

Книги в моей жизни были ВСЕГДА! Кажется, что одним из самых ярких первых воспоминаний детства была картина, где я сижу на зеленом диване с деревянными подлокотниками, слева на стене горит лампа дневного света, а мама в очках с очень толстой коричневой оправой читает мне книги. Мое воображение уносилось в сказочные дали, где жили принцы и принцессы, животные разговаривали, сады цвели дивной красотой и добро всенепременно побеждало...

Как же я ждала и обожала эти короткие мгновения, когда мама говорила: «Ну, беги уже, доча, за книгой!» И вот книжное волшебство начинало творить свою магию...

Взрослея, книги становились для меня величайшей драгоценностью и потрясающей Вселенной, без которой я уже не мыслила себя!

Тетя Маша или просто Маша (по совместительству мамина подруга) работала поселковым библиотекарем и всегда оставляла для нас новинки. У меня дрожали руки, когда я, едва дыша, брала новенькую книгу, и прежде чем открыть ее, подносила к носу и вдыхала непередаваемый аромат лежащего у меня в руках книжного издания. «Галя, как понесете? Опять нахапали, как будто пришли ко мне в последний раз!» - смеясь и качая головой, говорила тетя Маша моей маме, которую все в поселке уважительно называли Галина Герасимовна. И вот мы с мамой, радуясь, почти вприпрыжку спешили домой...

Прежде чем начать читать, я ласково гладила обложку, переплет, хрустящие странички и даже разговаривала с новой бумажной подружкой вслух. Читая, ни в коем случае не позволяла себе полностью перегибать страницы, чтобы не испортить книгу. Мое чтение проходило запоем: особенно втихушку

ночью, где я не в силах была оторваться от сюжета, который цеплял мой разум, бередил душу и не отпускал.

Вообще моя мама прочла всю библиотеку, которую могла предоставить сельская жизнь. Родом из глухой марийской деревушки она научилась каллиграфически писать (начинала гусиным пером и чернилами, между прочим) и читать по-русски, что в моих глазах вызывало колоссальное уважение. Рассказы об ее первых шагах в освоении «иностранного» заковыристого русского языка со слезами на глазах и мозолями на языке и пальцах отложились в моей памяти.

В те далекие времена я, конечно, совершенно не задумывалась о смысле жизни, а вот моя Галина Герасимовна, получив свой уникальный жизненный опыт (к сожалению, во многом печальный) и, начитавшись соответствующей литературы, задумывалась, да еще как! Особенно кардинально поменялось ее мировоззрение, когда погиб папа, но эта другая грустная история...

Так вот, получаю я как-то от нее письмо следующего содержания:

«Здравствуй, моя хорошая! Попросила меня Маша принять участие в библиотечном конкурсе среди сельских читателей, предложив написать поэму о себе. Я сначала не поддавалась на уговоры, а потом решилась.

Оформила работу – шик! Титульный и последний листы я окультурила розами от открытки из моего старого юбилейного адреса. Затем взялась за тяжкий литературный труд! Я, конечно, не Пушкин, но выдала опус – автобиографическая басня «Нонсенс»:

Жила была маленькая нищая девочка сиротка.

Прошло много долгих-долгих лет,

И маленькая девочка превратилась

В маленькую нищую старушку-веселушку.

Мораль сей басни непреложна –

Счастливым быть и нищим можно!

Дальше для законченности моей очень сложной сюжетной линии я нашла открытку нагого мальчика и подписала «Голым придешь в этот мир – голым и уйдешь!»

Сколько было шуму! Маша возмущалась, что я о себе совсем не рассказала, почему я не написала о том времени, когда я была чуть ли не принцесса, о своих детях... А при чем тут вы? Я даже немного обиделась за свой литературный шедевр. И так ведь все коротко и ясно! Ну, если его не оценят в районе, буду в роли баснописца-изгоя, непонятого таланта!»

На этом писательский опыт Галины Герасимовны закончился. Посмеялись мы тогда от души!

Да, этому письму в этом году ровно двадцать лет. Я, часто перечитывая его, вновь и вновь улыбаюсь, как будто читаю впервые. Пожалуй, мама в чем-то действительно права. У каждого человека своя житейская мудрость...

Я бесконечно благодарна маме за любовь к книгам, которую она привила мне. Мама, книги, философия жизни – все тесно переплелось в моей судьбе.

Книжная ниточка поколений тянется дальше, проходя теперь уже через мою семью, воплотившись в моей дочери.

«Софийка, беги скорее ко мне! Смотри, какие суперские новые книги я нам с тобой принесла!»