



МБУ ЦБС Ирбитского МО  
Ретневская сельская библиотека

**Областной конкурс  
«Неизвестный Урал -2024»  
«Свердловские авторы о  
нашем крае»**

**«Ничего не осталось  
от детства...»**

Работу выполнила –  
Порываева Светлана Валентиновна,  
библиотекарь  
Ретневской сельской библиотеки



**Любовь Степановна  
Ваганова родилась  
11 декабря 1939 года  
в деревне Малая Кочевка,  
недалеко от города Ирбита,  
в крестьянской семье.**



**После окончания школы  
работала в родной деревне  
библиотекарем, а затем  
поступила в Литературный  
институт имени Горького в  
Москве, который и  
окончила в 1965 году.**



**Заведовала избой -  
читальней, работала  
фрезеровщицей на заводе,  
ездила с экспедицией в  
Голодную степь. Работала в  
Приморской краевой  
заочной школе моряков,  
редактором  
в Тюменском облсовпрофе.**





**В 1965 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел ее первый сборник стихов «Начало».**

**Автор нескольких стихотворных сборников:**

**Перекресток. Свердловск, 1967;**

**Зеленый поезд. М., 1969;**

**Сибирский пейзаж. Свердловск, 1970;**

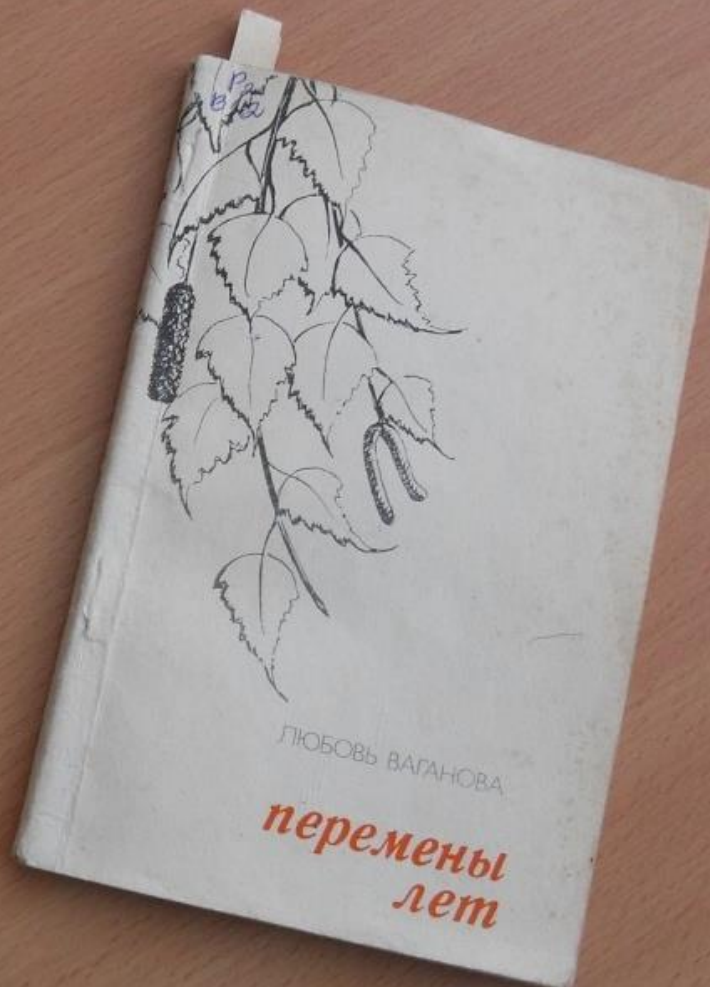
**Перемены лет. М., 1980;**

**Рязанская ярмарка. М., "Московский рабочий", 1986;**

**Память ранних снегов.**

**Тула, Приокское изд-во, 1990.**







Что жизнь? Вот эти книги. Их немного.  
Их каждый вправе осудить — и строго.  
Не в этом дело и не в этом суть —  
есть книги у меня! Мой высший суд:  
в них плач и песня, мужество и совесть,  
короткой жизни длительная повесть  
о переменах времени, о смуте  
души, о каждой прожитой минуте...



# По дороге на «Малую орду»

Мое знакомство с творчеством поэтессы Л. С. Вагановой началось при необычных обстоятельствах. Однажды отправились мы с другом В. Я. Свалухиным на его родину, в с. Пьянково. Дорога шла кружным путем через Зайково, Б. Кочевку, и мы зашагали по «зимнику» прямо через лес. И к полудню перед нами открылась широкая панорама поймы реки Кочевки.

Была весна. Вода с шумом катилась по залитой долине. Мост был сорван. Балансируя по скользким бревнам, переправились на другой берег, не миновав холодной «ванны». Отжимая мокрую одежду, я спросил у Василия: «Что это за деревня?» И он ответил: «Малая Кочевка, а раньше называлась «Малая орда». Так это и есть родина поэтессы Л. С. Вагановой.

С тех пор я стал внимательно следить за ее творчеством. Стихи ее часто печатались в газетах, журналах, выходили отдельными сборниками, публиковались в нашей газете «Восход». Многие стихи посвящены уральской природе, ее малой родине.

Опять я бреду

через мокрую даль.

Мелькают лесов

И между деревьями

Вечерние тени,

...На родине сейчас зима,

В лесах застывших

Ночами сводят сполохи с ума,

А по утрам

Деревни Малая Кочевка давно

уже нет, поэтесса как бы чувствует это.

Опять ненастье.

Вечерний день

И вижу я уже не понаслышке

Родную землю—

Родимый дом—

Да несколько листов железа

Мы поздравляем Любовь Степановну Ваганову с выходом новой книги «Венок маме» и желаем ей крепкого здоровья и новых творческих успехов.

В. ЛАПТЕВ,

руководитель общества «ЛИКИ».



# «Я никого на свете не обижу»

О поэтессе-землячке Л. С. Вагановой

В Санкт-Петербурге вышла книга стихотворений «Венок маме». Автор — известная поэтесса Любовь Степановна Ваганова, наша землячка, уроженка Малой Кочевки, что была под Ирбитом и в не совсем доброе время исчезла с лица земли. Свою книгу Л. Ваганова посвятила матери Афанасье Васильевне Речкаловой (1918—1984 гг.), родившей и воспитавшей одиннадцать детей. Из такой большой семьи десять человек отдают свой труд векомившей их земле, а Любовь Степановна живет поэзией. Все творческие годы и все ее восемь книг — взволнованный, светлый, а порой грустный, но всегда полный силы и жизненной правды рассказ о поколении, родившемся перед войной. О их непростых переживаниях, любви, потерях, труде, привязанности к своей стране, друг к другу.

Все стихотворения сборника «Венок маме» — о родном крае, о нас, земляках поэтессы. В кратком обращении к читателям она пишет, что хотелось в стихах восстановить облик людей, среди которых выросла, передать их чувства и помыслы, нарисовать духовный портрет народа. И это ей удалось. Стихи бытийно конкретны, трогательны. Главный лирический герой, человек — труженик, рисуется с большой душевностью, теплотой и любовью. Любовь к личности у Вагановой вырастает из органически присущего ей гуманизма и выражена предельно емко и просто:

Я никого на свете не обижу,  
Не принесу страдания и зла.  
И все, что я услышу и увижу,  
Запомню с лучшего числа.

Сама поэтесса глубоко переживает прошлые и, особенно, нынешние сложности всегда близкой ей сельской действительности. Переживания эти многократно, до сердечной горечи усилились с исчезновением родной деревни. Поэтому: «А хочется памяти вечной, и хочется строчки, мой друг, настолько кристальной и верной, чтоб все воплотилось вокруг. Чтоб в этом просторе широком вдруг вырос наш дом и заплот... Но в небе пустом и высоком ревет и дымит самолет».

Л. Ваганова — лирик не камерный. Ей свойственно и острое чувство современности, и четкое выражение художественными средствами взглядов на проблемы нашего общества. Она твердо стоит за перемены в нем. Но, как и все мы, беспокоится за будущее и, не стесняясь, обращается к людям: Не прохлопайте, не просмотрите. На пределе родной страны Быстрый ход перемен событий Направление движения волны.

Л. С. Ваганова следует лучшим образцам русской поэтической культуры. Ее творческому почерку присущи строгость форм, ясность мысли и чистота, народность языка. Ранее изданные Любовью Степановной книги в немалом количестве появились в книжных магазинах областного центра, в других городах и ни одного раза не залеживались на их полках, за короткое время расходились по рукам читателей. Хочется надеяться, что и нынешние книготорговцы не оставят без внимания новую книжку нашей землячки — «Венок маме».

Ф. ШОРИКОВ, доцент.  
г. Екатеринбург.



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



## Перелом

ВЕРХОТУРСКИЙ ТРАКТ  
Последнее десятилетие  
XIX века

Северальскими метелями  
Хрустят наст дымит.  
Издалика неделями  
Ползут возы в Ирбит.  
Изделия столичные,  
Хлеб, кожу, рыбу, лев,  
Товары заграничные  
Везут со всех сторон,  
Парчой, мехами, золотом  
Влестит Гостиний двор.  
В трехсотпудовый колокол  
Взят святой собор,  
Мужик в пимах малиновых  
Уставился на крест,  
Снял шапку соболиную  
Осаннистый купец.  
Шепотью крестит лисину,  
Как будто сыплет соль,  
Глядит глазами рысьими  
На лапотную голы.  
Торговки худородные  
Наперебой орут,  
Под нос шепчутся...

Поэма «Перелом» была написана Владимиром Лаптевым в 1967 году. Некоторые главы ее не публиковались или печатались как отдельные стихотворения. В этом году предлагается дополненное издание поэмы.

удормажить с девкам будя.  
В банке деньги получи.  
После утренней, с полудни  
Ты отправился в Ключи.  
Да возьми с собой револьвер—  
Беспокойно на тракту.  
В воскресенье на заборах  
Расклеили срамоту.  
В тех бумажках поносили  
И царя, и божью власть...  
Ну, господь с тобой, Василий,  
Поэзжай, благословясь.

ВЕРХОТУРСКИЙ  
ТРАКТ  
Начало XX века  
Снежный вихрь по тракту  
Плещет,  
По-разбойничьи свистит.  
Верхотурова Наташа  
К тетке в Волкову спешит.  
В поле пенится поземка.  
За отливом рывок прилив.  
За спиной в большой котомке  
У нее для «Центра» шрифт...  
В эту ночь арестовали  
Весь Ирбитский комитет.  
Полцеские напали  
На ее, Наташину, след.  
И пока их благословлял...

## «Я никого на свете не обижу»

О повесте-землячке Л. С. Вагановой

В Санкт-Петербурге вышла книга стихотворений «Венок маме». Автор — известная поэтесса Любовь Степановна Ваганова, наша землячка, уроженка Малой Кочевки, что была под Ирбитом и в не совсем доброе время исчезла с лица земли. Свою книгу Л. Ваганова посвятила матери Афанасье Васильевне Речкаловой (1918—1984 гг.), родившей и воспитавшей одиннадцать детей. Из такой большой семьи десять человек отдают свой труд векомившей их земле, а Любовь Степановна живет поэзией. Все творческие годы и все ее восемь книг — взволнованный, светлый, а порой грустный, но всегда полный силы и жизненной правды рассказ о поколении, родившемся перед войной. О их непростых переживаниях, любви, потерях, труде, привязанности к своей стране, друг к другу.

Все стихотворения сборника «Венок маме» — о родном крае, о нас, замаяках поэтессы. В кратком обращении к читателям она пишет, что хотелось в стихах восстановить облик людей, среди которых выросла, передать их чувства и помыслы, нарисовать духовный портрет народа. И это ей удалось. Стихи бытийно конкретны, трогательны. Главный лирический герой, человек — труженик, рисуется с большой душевностью, теплотой и любовью. Любовь к личности у Вагановой вырастает из органически присущего ей гуманизма и выражена предельно емко и просто:

Я никого на свете не обижу,  
Не принесу страдания и зла.  
И все, что я услышу и увижу,  
Запомню с лучшего числа.

Сама поэтесса глубоко переживает прошлые и, особенно, нынешние сложности всегда близкой ей сельской действительности. Переживания эти многократно, до сердечной горечи усилились с исчезновением родной деревни. Поэтому: «А хочется памяти вечной, и хочется строчки, мой друг, настолько кристальной и верной, чтоб все воплотилось вокруг. Чтось в этом просторе широком вдруг вырос наш дом и заплод... Но в небе пустом и высоком ревет и дымит самолет».

Л. Ваганова — лирик не каменный. Ей свойственно и острое чувство современности, и четкое выражение художественными средствами взглядов на проблемы нашего общества. Она твердо, стоит за перемены в нем. Но, как и все мы, беспокоится за будущее и, не стеснясь, обращается к людям:

Не прохлопайте, не просмотрите.  
На пределе родной страны  
Быстрый ход перемен событий  
Направленье движенья волны.

Л. С. Ваганова следует лучшим образцам русской поэтической культуры. Ее творческому почерку присущи строгость форм, ясность мысли и чистота, народность Стиха. Ранее издание Любовью Степановной книги в немалом количестве появились в книжных магазинах областного центра, а других городах и ни одного раза не залеживались на их полках, за короткое время расходились по рукам читателей. Хочется надеяться, что и нынешние книжоторговцы не оставят без внимания новую книжку нашей землячки — «Венок маме».

Ф. ШОРИКОВ, доцент,  
г. Екатеринбург.

Е. Ф. ПОДЧИВА

## Между прошлым и будущим

Вспомни  
старо

## Екатеринбург

Отражая значительную часть жизни Родины, это свидетельство участника многих событий. Написанное увлекательной фразой, ее не прочтешь и стар и жет стать добрым для друзей и знакомых.

Будущий журнал по многим кругам немалое его значение. Это не стилистическая расклевка и обжитой Тюменской стилистической из ссылки, да на рабфакте дедом фазма педиститута. Казя Отечественный ученик рвется в дей. Вместо фрон министриатив ду; бывшем находившем назором э разрешили и прожина теринбург

Отечественный не выбирался за полн. Отчество. Область те. Км. Кухня

«Малую орду»



**Стихи Л. Вагановой печатались в журналах «Юность», «Молодая гвардия», «Огонек», «Октябрь», «Крестьянка», в республиканских и областных газетах, переведены на многие языки.**

**Творчество молодой талантливой поэтессы поддерживали Б. Марьев, Э. Бояршинова, Л. Сорокин и др.**

**Стихи Л. Вагановой вошли в «Антологию поэзии Екатеринбурга» (2003).**

**Л. Ваганова — член Союза писателей СССР.**





**В книгу «Перемены лет»  
вошли произведения,  
написанные поэтессой о  
нелегкой судьбе  
поколения, родившегося  
перед войной, о любви к  
родной земле и о  
большом труде во имя её  
обновления.**







С Новым -  
1981- годом,  
дорогой  
Ирбитчане!

ЛЮБОВЬ ВАГАНОВА.

## перемены лет

СТИХИ

В дар рабочей  
областной -  
мечта моя дорожи  
землемою талантом  
учеников в труде и  
счастия - много,  
многого!  
Л. Ваганова.



МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ 1980

Ирбитская обл.  
Свердловская обл.

декабрь, 1980г.



**Творчество Любови Вагановой  
близко ирбитчанам.**

**В её стихах сконцентрировано  
всё: и боль за исчезнувшую  
деревню, в которой родилась,  
и память сердца, которая  
хранит всё, что дорого  
поэтессе, и размышления о  
Родине, о России.**





## **Источники:**

**Ваганова, Любовь Степановна**

**Рязанская ярмарка: стихи / Л.С. Ваганова ; худ. И. Сайко. - [Рязань]: Московский рабочий. [Рязанское отделение], 1986. - 95, [1] с. ; 16,5 см.**

**Ваганова, Любовь Степановна**

**Начало, стихи, [Текст] Москва : Молодая гвардия , 1965 .- 91, [4] с. .- [1] л. портр.**

**Газета «Восход» № 64 от 27.05.1993 г.**

**Перемены лет : Стихи / Любовь Ваганова ; [Худож. Л. Виноградова], 112 с. ил. 16 см., М. Моск. Рабочий, 1980**

**Источники изображений:**

**Признание в любви: сборник стихов / сост. Семиновская Л. В. – Ирбит, 2006. – С. 9.**

**Фото Порываевой С. В.**