

## «Вначале было фуэте...»

**Каждый год детская хореографическая школа распахивает свои двери перед десятками мальчишек и девчонок, мечтающих посвятить себя искусству танца. Они приходят в школу смешными, неуверенными, еще не зная, что путь превращения «гадкого утенка» в прекрасного лебедя долг, тернист и не всегда усыпан розами. Сколько незабываемо-счастливых минут будет пережито и сколько слез пролито в этих стенах! Сколько будет падений и взлетов... Сегодня краткий экскурс в историю этого творческого коллектива проводит завуч хореографической школы Т. А. ТИТОВА.**



– Немного истории. Двадцать пять лет назад при городском парке культуры и отдыха была открыта хозрасчетная хореографическая школа. В первый класс было принято 80 мальчиков и девочек, с которыми начали работу Тамара Николаевна Жуйкова и Леонид Георгиевич Милевский. А с 1 января 1978 года школа стала государственным детским учреждением и получила свое здание.

Шли годы. Появилась своя библиотека, аппаратура, мебель. Рос коллектив преподавателей, каждый из которых стремился внести что-то новое. В школьной видеотеке сохранились записи разных лет, и сегодня мы можем вернуться к урокам гимнастики и классического танца Людмилы Леонидовны Рязанцевой, много лет возглавлявшей школу и, по сути, создавшей ее. Строгий преподаватель, увлеченный, творческий, она вырастила много талантливых учениц. Одна из них, Ольга Гааг, окончив гуманитарный университет в Санкт-Петербурге, вернулась преподавателем в родную школу.

В историю хореографической школы вошли балеты «Чипполино» и «Буратино», программы «Вечность, гармония, грация...», «Танцевальный калейдоскоп» и имена таких преподавателей, как В. И. Улатов, Н. Л. Чернова, Н. Д. Нибогатова, Л. М. Ильина, А. Л. и Л. А. Яковлевы, В. В. и Л. В. Ковалевы, Н. К. Еловикова, Л. Л. Пастухова, Е. В. Сомова, В. М. Гильдерман.

Сегодня лучшие традиции коллектива продолжают преподаватели хореографических дисциплин О. А. Наговицына, О. В. Гааг, Л. А. Серенко, О. А. Кандалицева.

Наши дети сегодня не только танцуют, но и поют. Музыка не умолкает: звучит классика, народные мелодии, кто-то готовится к урокам фортепиано, кто-то – к музыкальной викторине. Много лет в школе работают концертмейстеры М. А. Обухова, С. А. Рубан, В. А. Романченко, Л. М. Соломенцева, недавно влились в коллектив М. Е. Швыркова и А. А. Мальцева, но уже прекрасно зарекомендовали себя как творческие, ищущие личности.

Сегодня школа живет ожиданием юбилейного отчетного концерта. Репетируем новые номера, шьем костюмы, записываем музыку. И репетируем, репетируем...



**На снимке:** экзамен по классическому танцу в восьмом классе  
(педагог Т. А. Титова).



**На снимке:** урок ведет преподаватель общего фортепиано  
Марина Александровна ОБУХОВА.



**На снимке:** занятие ведет преподаватель первой категории,  
заведующая отделом хореографии Ольга Анатольевна НАГОВИЦЫНА.

**Фото В. Петрика.**

Титова, Т. А. «Вначале было фуэте...» : [к 25-летию Краснотурьинской детской хореографической школы] / Т. А. Титова ; фото В. Петрика // Заря Урала. – 2000. – 30 марта (№ 39). – С. 3 : фот.