

«Мужик земли Уральской»

Очерк

*Ровеснику Свердловской области талицкому поэту
Николаю Александровичу Баскакову
посвящается.*

Не начальник я, не барин,
Не подлец, не господин.
Я всю жизнь был Коля Варин,
Вари – русской бабы сын.
Много Колей на деревне
Народилось до войны...
На войне отцов убило,
Стали вдовьи мы сыны.
Не фамилии отцовы
Прилепились крепко к нам –
Называли нас по вдовьим,
Материнским именам.
Коля Варин! Коля Нюрин!
Откликались мы на них.
Откликались, забывая
О фамилиях родных. [7]



Для Николая Александровича Баскакова война – это не просто слово, это тяжёлое военное детство, оставившее след на всю жизнь. Несмотря на то, что хутор Кузнецовский, а точнее третий участок племенного совхоза «Пионер», был таёжной глубинкой, там жили замечательные, дружные люди. Маленький Коля был смыслённым мальцом. Уже в 4 года научился читать, а вот учиться в школе не пришлось. Началась война. Отец погиб в 1942 году под Москвой, и Коля, как и большинство его сверстников, пошёл работать в совхоз с 9 лет.



Фронтальная Комсомольско-молодежная бригада третьего производственного участка совхоза «Пионерский» 1945 год
Николай Баскаков – в центре.

«Дети в большинстве семей были «безотцовщиной», отцы погибли на войне. Все трудились с 8-9 лет: пололи сорняки на полях, возили траву на силос и сено, гребли на конных граблях и в ручную, отвозили хлеб от комбайнов. Зарабатывая копейку, помогая нашим

дорогим мамам-вдовам...» [1]

Поэтому школу – семилетку Коля окончил не в 14, а в 17 лет. Потом ещё год учился в 8 и 9 классах в Талице и пос. Троицком в нескольких километрах от дома. А 10 классов пришлось заканчивать заочно через 10 лет. Но он учился. Учился всему. Его интересы были разнообразны и широки. И каждая новая профессия давала ему множество новых умений, знаний и впечатлений. Наверное, всё это стало незаменимым багажом для его поэзии.

В 1953 году Николай призван в ряды Советской армии, становится курсантом училища войск ПВО в Азербайджане. И уже пишет стихи. Если быть точным, то стихи он писал с детства, но те тоненькие тетрадки детских каракуль не сохранились. А вот эти остались «живы».

Берёзонька, берёзка и берёза –
Из детства сокровенные слова,
И белый ствол, и россыпи серёжек...
Я по тебе в пустыне тосковал.

Я на Урале при любой погоде
Гулять любил в твоём березняке,
Но не видал тебя три долгих года;

В Азербайджане я, я вдалеке... (1956г.) [2]

В это время училище расформировали в связи с сокращением войск. Но на службе он приобрёл ещё две незаменимых специальности: электромеханик и шофёр.

Возвратившись домой, Николай практически сразу же поступает на курсы комбайнёров в г. Камышлов. А потом ещё год работает на полях родного совхоза. И это время навсегда останется в душе поэта.

Без труда, без крестьянского пота
Не придёт урожай к нам в амбар;
От зари до зари – всё работа...
И в зерне сердца нашего жар.

Заиграли на поле зарницы –
Трактора днём и ночью гудят.
Для страны вышел в поле трудиться
Мой ударный рабочий отряд.

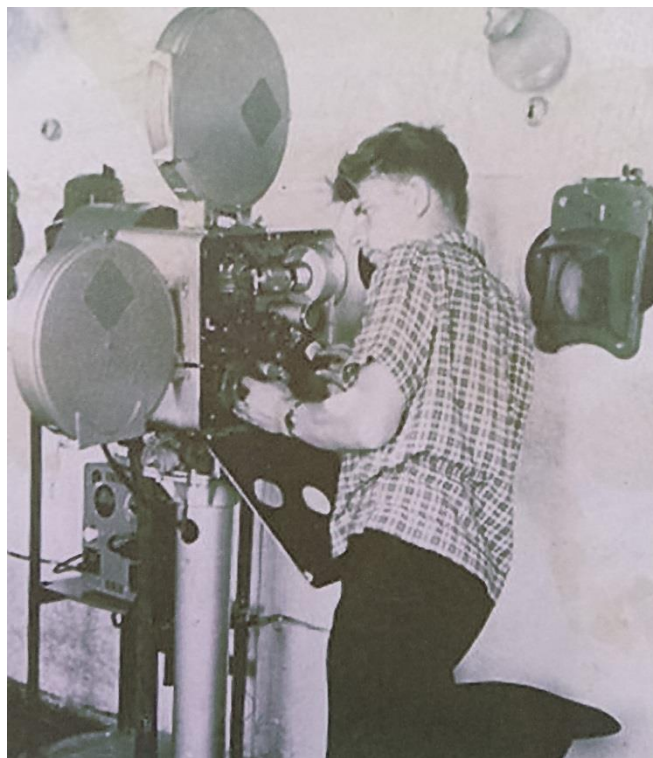
По полгода в тяжёлой работе –
От зимы до зимы – мужики...
Ячменя и овса намолотим
И намелем отличной муки... (1982г.)[5]



Осенью успел поработать на ремонте сельхозтехники, и даже был кузнецом.

Но его молодая, неуёмная натура не даёт усидеть на месте, хочется чего-то нового, неизведанного, особенного. Тем более, в родном совхозе строят новый Дом культуры и нужны работники. В декабре 1958 года он поступает на учёбу в культурно-просветительное училище в городе Энгельсе Саратовской области по специальности моторист и киномеханик.

Окончив отлично учёбу, Николай начал работать разъездным киномехаником в родных деревнях, одновременно обучаясь заочно в кинотехникуме в Ленинграде. Сколько деревень объездил молодой киномеханик с тяжёлыми киноустановками, бабинами киноплёнок в железных коробках, сколько радости доставил он жителям деревень и сёл Талицкого района: Завьяловой, Шевелёвой, Большой Ефремовой, Горбуновой, Луговой, Чупиной, Пуртовой, Медведковой, лесоучастков Мака и Бельского.



Его ждали все от мала до велика. В кино приходили со своими лавочками и табуретами.

И опять поворот в жизни нашего героя. В сентябре 1960 года он становится инструктором производственной гимнастики в коллективе племзавода «Пионер». Да, были и такие профессии в то время. Работает до мая 1961 года, одновременно продолжает учёбу в Ленинградском кинотехникуме по специальности «Эксплуатация киноустановок и



организация кинопроката». И в это же время заканчивает 10-й класс вечерней школы в пос. Пионерский.

12 июля 1961 года в посёлке был большой праздник – открытие Дома культуры, где Николай Александрович стал работать постоянным киномехаником на профсоюзной киноустановке.

Крутых поворотов в жизни

Баскакова было много. В августе 1961 года он поступает на заочное отделение факультета журналистики Уральского государственного университета им. Горького в г. Свердловске. Наверное, разъездная работа, новые впечатления и встречи с интересными людьми натолкнули его на мысль – надо писать и прозу, не только стихи. К 1963 году окончив два курса, он вдруг резко меняет свой жизненный путь и переводится на очное отделение факультета истории и литературы в Тюменский педагогический институт.



Именно здесь, как напишет потом Николай Александрович, «...Стал я неожиданно женат в лютые январские морозы...». Нет. Это произошло далеко не вдруг. Ведь его любимая «Галина Дмитривна» училась с ним в одном институте, но была значительно моложе, что

вызывало немалое беспокойство у будущего супруга. И всё же он писал восторженные стихи на каждый их юбилей и не юбилей совместной жизни.

Долго снилась ты мне, Родная,

О тебе я всю жизнь мечтал...

Вдруг очнулся как ото сна я

И живую тебя повстречал...

Не могу никак оторваться

От твоих удивительных глаз...

Ну, какого же надо счастья

Для меня... Для тебя – для нас? [12]

Или: Это было сорок лет назад...

У меня лились от счастья слёзы –

Стал я неожиданно женат

В лютые январские морозы.

Я был окончательно влюблён,

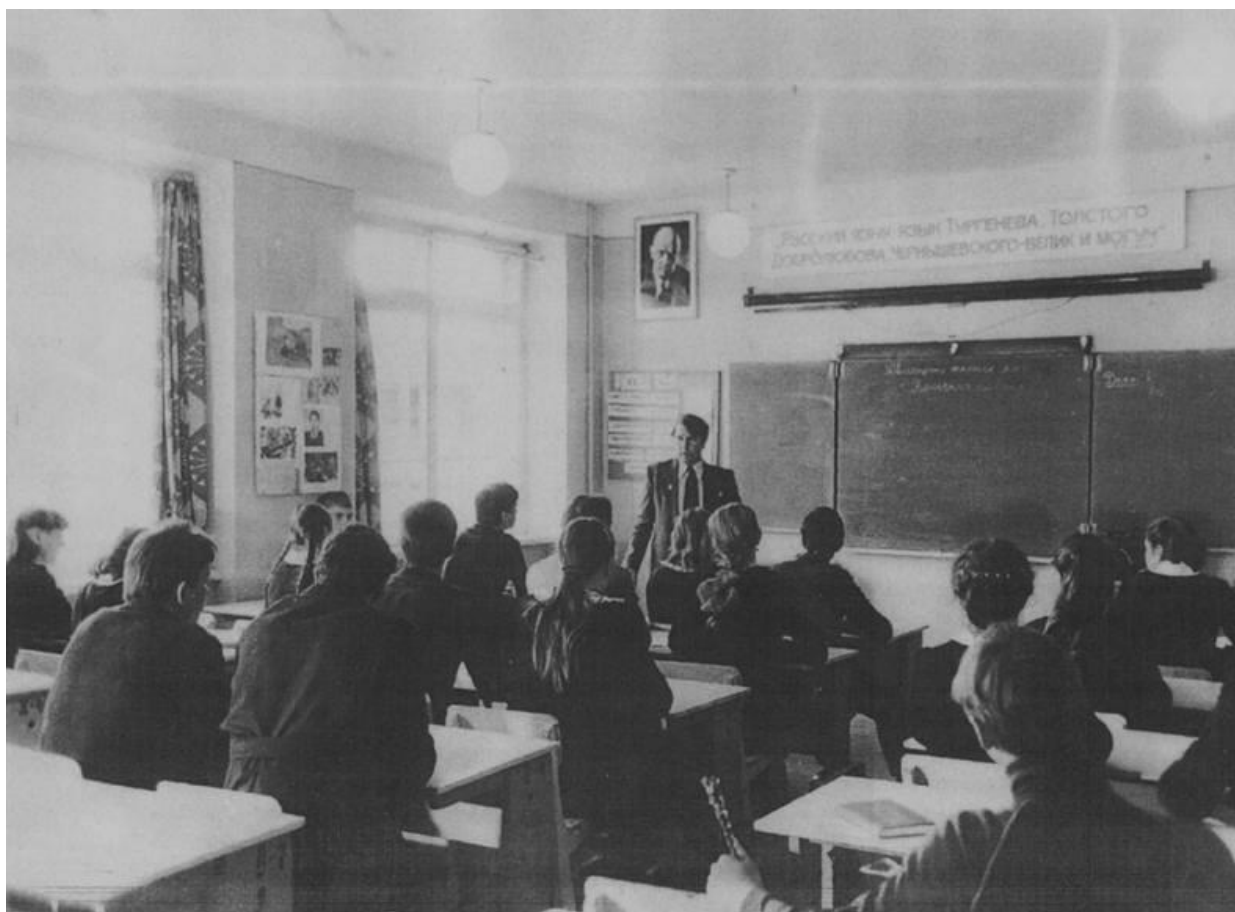
Все красотки мне не любви стали.

Всё реально было, а не сон:

Мы с тобою браком сочетались. [14]



И вот, как в песне «курс окончен, по глухим селеньям...». Действительно первый учебный (1967-1968) год учительская семья проводит в селе Велижаны Верхне-Тавдинского района Тюменской области, где



Николай Александрович работает заместителем директора средней школы. Но родные места тянут с неистовой силой. Через год вместе с супругой возвращается в посёлок Пионерский.

А работает днём учителем русского языка и литературы в средней школе, а вечером - киномехаником в доме культуры. А потом ещё и заместителем директора по воспитательной работе на протяжении пяти лет. И так 25 лет изо дня в день. И это только учительского стажа. Всего же Николай Александрович Баскаков проработал 47 лет, приобрёл 14 специальностей, порой совершенно далёких друг от друга: комбайнёр, кузнец, строитель и учитель русского языка и литературы.



Работа, работа, работа... А ещё – любимая семья, ведь детей уже двое, и хочется дать им самое лучшее. А ещё стихи. Они не оставляют ни на минуту, приходят по ночам, выплёскивая на лист бумаги всё самое жгучее наболевшее.

Всем, кто знал этого

человека, не удивительно, что у него есть стихи буквально обо всём. Начиная с полёта Гагарина, Кубинского кризиса через Афганистан и развал страны, через всяческие выборы и неразбериху. Всё есть в его поэзии. И любовь, и ненависть, и природа, и философия, и своё, ни на кого не похожее отношение к событиям. Своё собственное мнение.

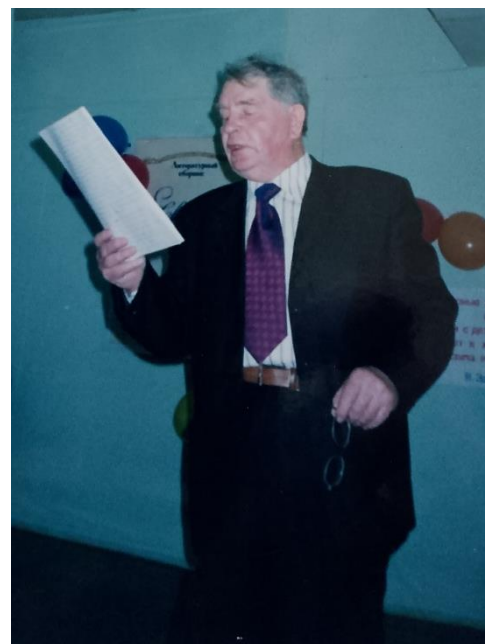
За что, друзья, наказан я судьбою,
Скажите, за какие же грехи,
Хожу, живу средь вас я с вечною тоскою
И должен сочинять для вас стихи?

Ужели я настолько тонкокожий.

Что у меня под ложечкой сосёт?

Душа ни спать, ни петь, молчать не может,
Когда страдает мой родной народ?

Опять дерутся меж собой правители –
Опять холопьям головам трещать...
Друзья! Враги! Хотите, не хотите ли,
Я не могу спокойно промолчать! [9]



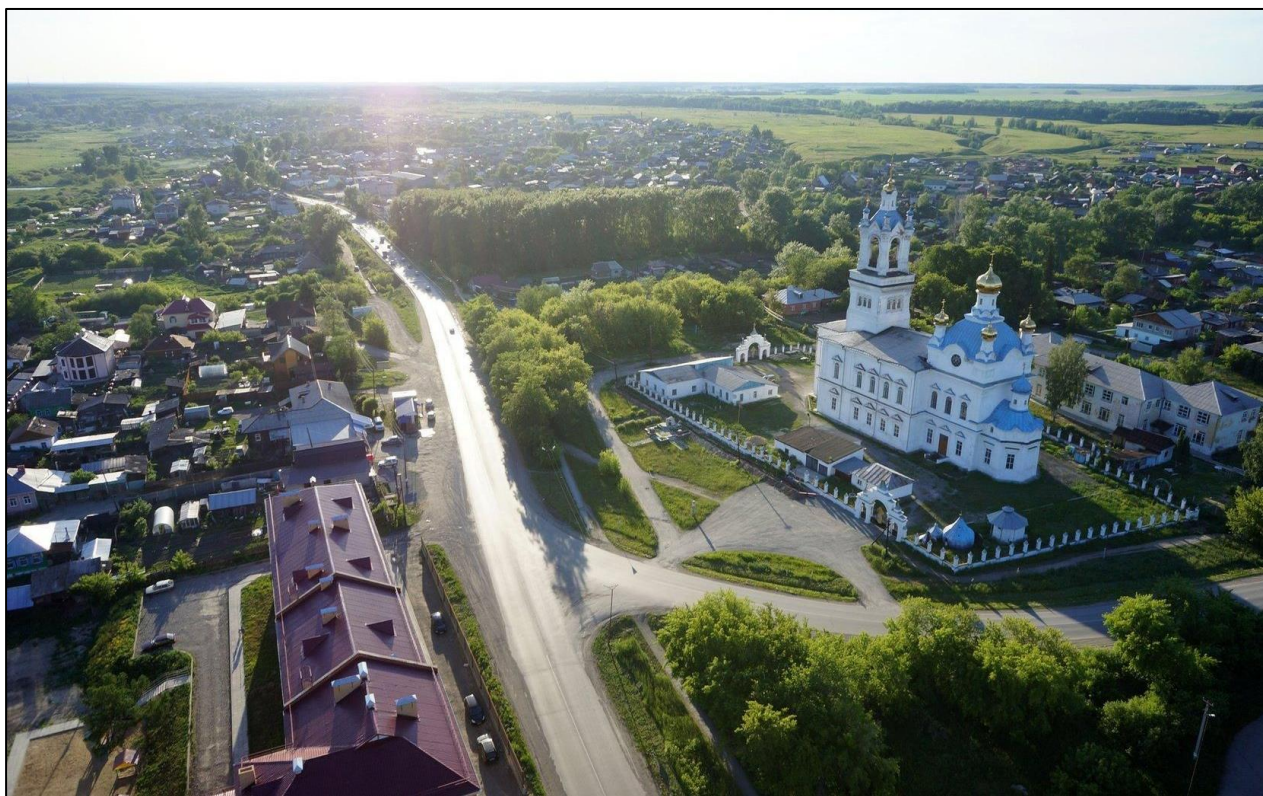
Один из сборников Баскакова так и называется «Неравнодушие моё». А всего сборников, выпущенных при его жизни - шесть. И каждая новая книга – это открытие новых замечательных стихов, где читатель может найти созвучие своим чувствам, настроению, переживаниям.

Особое место в поэзии Николая Александровича занимает тема родного Урала, малой родины. Эти стихи всегда пронизаны теплотой, любовью, заботой. Он, как истинный поэт, очень тонко чувствовал и замечал то, что простой обыватель пропустит мимо.

Посреди большой России,
В Зауральской глубине
Мы росли под небом синим,
Солнцу радуясь, весне.

Подрастали и учились,
Здесь впервые мы влюбились...
В жизнь большую уходили
Мы отсюда – «Навсегда!»
А когда нас больно били,
Возвращались мы сюда,
Чтоб припасть к земле отцовской,
Чтоб живой воды испить,
Чтоб для жизни сложной снова
Новых сил поднакопить... [4]

Ещё в далёком 1957 году он напишет несколько стихов о городе Камышлове, где будет учиться. [15]



Говорят уездный город
Зауральский Камышлов
Получил своё название
От двух слов: камыш и лов.
Здесь была граница края,
Здесь сходились Лес и Степь.
Степь, разбоем угрожая,
Смерть несла в лесную крепь.
Здесь, мол, царские рейтары,
Затаившись в камышах,
Ждали миг, когда татаров
Позовёт в набег Аллах.
Шли башкиры и калмыки,
Ну и прочая Орда.
Были стычки, были драки,
Были злоба и вражда...
Шли года, менялось время —
Лес со степью стал дружить.
И киргизов «злое племя»
Стало с Русью в мире жить.

С русским в дружеском союзе
И казах, башкир, калмык.
Никто нынче не в обузе,
Общим русский стал язык.

И остроги над Пышмою
Превратились в города.
И с кровавою войною
Не придёт никто сюда.

Мир народам, счастья детям
Зауральских городов.
Сотни лет живи на свете,
Славный город Камышлов! [10]

Он любил наш родной Урал, посвящал свои стихи многим его городам и посёлкам, навсегда был влюблён «в гор Курьинских хвойные покровы» [3]. Но родные места, родную Талицу он вспоминал всегда и везде: и в далёком Азербайджане, и в Энгельсе, и в Ленинграде, и в Тюмени. Писал о нашем городе особенно задушевно. [16]



По улицам родного городка
Пройди и вспомни первых поселенцев:
Рабочего, купца и мужика –
Здесь их душа, здесь их страдало сердце.

И Талица известна далеко
Средь городов, каких в стране немало;
Ведь Ельцин и отважный Кузнецов
Прославили районный центр Урала.
Наш добрый город в памяти хранит
Всё, чем его история богата:
Ургинский храм красуется, стоит
У спиртзавода памятник солдатам.
Здесь здания, живущие века;
Их заводчик Альфонс Поклевский строил.
А в центре нам родного городка
Аллея Славы – Талицким Героям.

И сколько бы столетий не прошло,
Пусть в памяти потомков сохранится.
То, чем гордиться в жизни нам должно,
Чем нынче наша Талица гордиться. (1992 год) [11]

Уральские города – это, конечно, хорошо. Однако ближе и дороже Николаю Александровичу самая малая родина – третий участок совхоза «Пионер», милая и родная деревня, которой нет. Большинство его стихов, посвящённых этой теме, – воспоминания, тихая грусть об ушедшем, о деревне, от которой остался только памятный камень.

Вспоминалась мне встреча на Третьем,
Вспоминались родные, друзья,
Те, кого не могу больше встретить
В наших милых отцовских краях.

Вспоминалась родная плотина,
Конный, кузница, маленький клуб,
Бабья очередь у магазина,
Дым столбами до неба из труб.

Ждал я новую встречу на Третьем,
Здесь родные, друзья, земляки,
С кем жилось нам счастливо
на свете

У родимой Сугатки реки.
Нас вскормила она и вспоила,
Окрестила целебной водой
И любовью к земле наделила,
Тягой властной – вернуться
домой.[6]



Постепенно поэзия стала для Баскакова делом всей его жизни. Именно он вместе с другими талицкими поэтами стоял у истоков создания Талицкого районного поэтического клуба «Светлые ключи», созданного в 2005 году при Талицкой районной библиотеке. Все они – плоть от плоти простые уральские мужики, труженики, впитавшие силу духа с родниковой уральской водой. [17]

Пришёл к реке мужик усталый,
Котомку сбросил со спины,
К струе воды речной припал он...
Вдруг звуки мерные слышны...

Раздвинул он кусты: и в чаще
Пред взором радостным возник
Струёй, размеренно журчащей,
Целебной жидкости родник.

Остался тут мужик усталый
И дом построил на века...
И поколениям многим стала
Родной Земля о Родника.

И набирались мудрой силы
Земли Уральской мужики.
Из недр подземных выносили
Им эту силу **Родники!**

Пахали, сеяли, ковали,
Тем прославляя свой Урал.
И было: храбро воевали,
Коль враг коварный нападал.

И, мы, уральские поэты,
Из родников народных пьём,
Храня отцовские заветы,
Уральцам славу воздаём.

Мы вдохновенье получаем
Не из Кастальских родников,
А у уральских мужиков,
С кем здесь живём и умираем. [13]

Николая Александровича Баскакова не стало 24 ноября 2021 года. Остались его проникновенные стихи, его сборники, его краеведческие исследования по топонимике, о репрессированных таличанах, о воинах знаменитых Уральских дивизий, погибших в снегах под Москвой, которое он посвятил пропавшему без вести отцу, Александру Александровичу. Осталась



добрая память родных, близких, всех таличан, а может быть и уральцев, которые познакомятся с творчеством нашего замечательного поэта. Он был всегда неунывающим человеком, даже на себя мог сочинить эпиграмму.

Комбайнер он, киномеханик,
Учитель школьный краевед,
И переводчик, и поэт,
Парнаса ветреный избранник.

И пусть не весь подлунный мир
Его стихами восхитится,
Но для кого-то он кумир!
Для сотни? Пусть и так! Сгодится!

Он миллионы не копил,
Себя в начальники не двигал.
Село родимое любил
И герб его – лопата с книгой.

Пусть ни поэт, ни журналист
Из Николая не случился,
Хоть он пытался и учился,
Он – неизменный оптимист.

Известный он рабкор районный,
Пусть по талантам не Булгаков.
Своей фамилией законной
Гордится он – Н.А. Баскаков. [8]



Использованные материалы:

1. Баскаков Н. А. Автобиография : [Рукопись] / Н.А. Баскаков. – Талица, 2006. - 2л. – Место хранения: Талицкая центральная районная библиотека им. Поклевских-Козелл;
2. Баскаков Н. Берёзонька, берёзка и берёза: Стихотворение / Н. Баскаков // Стихи - Я . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2012. – С. 3 – 4;
3. Баскаков Н. В санатории Курьи : Стихотворение / Н. Баскаков // Неравнодушие моё . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 50;
4. Баскаков Н. Другу и малой Родине, которых уже нет : Стихотворение / Н. Баскаков // Неравнодушие моё . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 13 – 14;
5. Баскаков Н. Зарницы: Стихотворение / Н. Баскаков // И жизнь, и слёзы, и судьба... . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 63 – 64;
6. Баскаков Н. Здесь мы дома - на Третьем участке: Стихотворение / Н. Баскаков // И жизнь, и слёзы, и судьба... . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 130 – 132;

7. Баскаков Н. Коля Варин: Стихотворение / Н. Баскаков // И жизнь, и слёзы, и судьба... . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 138 – 139;
8. Баскаков Н. Кто он?: Стихотворение / Н. Баскаков // Стихи - Я . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 148 – 149;
9. Баскаков Н. Не могу молчать: Стихотворение / Н. Баскаков // И жизнь, и слёзы, и судьба... . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С.152;
10. Баскаков Н. О городе Камышлове : Стихотворение / Н. Баскаков // Нравнодушие моё . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 20 – 21;
11. Баскаков Н. Родному городу: Стихотворение / Н. Баскаков // Всё о земном. – пос. Пионерский: [Б. и.], 2019. – С. 60 – 61;
12. Баскаков Н. Ты со мной, родная! : Стихотворение / Н. Баскаков // Нравнодушие моё . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 102 -103;
13. Баскаков Н. Уральские родники: Стихотворение / Н. Баскаков // И жизнь, и слёзы, и судьба... . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 147 – 148;
14. Баскаков Н. Это было сорок лет назад... : Стихотворение / Н. Баскаков // Нравнодушие моё . – пос. Пионерский: [Б. и.], 2011. – С. 144;
15. Город Камышлов : [автор неизвестен] : [Изоматериал] : [фото]. – без даты. – Источник: [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://ya.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fimages.aanda.ru%2Fphotos%2Fcity%2Fmain_1548.jpg&lr=20225&p=1&pos=10&rpt=simage&source=related-duck&stype=image&text=Покровский%20собор%20Камышлов . – (Дата обращения: 3.10.2024);
16. Живая вода Урал-Камня : альбом / Сост. Р.А. Печуркина. – Екатеринбург: Сократ, 2007. – С. 195;
17. Город Талица : коллаж : [автор неизвестен] : [Изоматериал] : [фото]. – без даты. – Источник: [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://ya.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-29.userapi.com%2Fimperf%2Fc622019%2Fv622019710%2F5a27%2FFeMkA1RW004.jpg%3Fsize%3D900x600%26quality%3D96%26sign%3D437fa0c3c47ba96dce3905884fcea267%26c_uniq_tag%3DU5QrXqSM1AvDk6X2x2PO1riQEIDeWP4UQOuUojVOfqE%26type%3Dalbum&lr=20225&pos=13&rpt=simage&text=город%20Талица%20Свердловской%20области%20фото . – (Дата обращения: 3.10.2014);
18. Фотографии из архива семьи Баскаковых.