

Экскурс в прошлое

В 70-х годах остро встал вопрос об эстетическом оформлении улиц, площадей, скверов, почувствовалась нехватка художников. Всерьез заговорили о собственной художественной школе.

К счастью, то было время, когда слова воплощались в дела. Первый секретарь горкома партии Николай Миронович Тишкин, председатель горисполкома Павел Федорович Дружинин – инициативные ответственные руководители города – сделали все, чтобы школа была. В апреле 1972 года появляется решение об ее открытии, а уже в сентябре того же года художественная школа распахнула двери перед юными талантами.

Но работы, предшествовавшей открытию, было не счесть. И нельзя не упомянуть имя первого директора Владимира Ивановича Таранжина – выпускника Нижнетагильского педагогического института. Работая в школе N 23, он загорелся идеей создания художественной школы и нашел понимание и у руководства города, и в городском отделе культуры.

Школе помогли очень многие люди. Воспитанники детской колонии старательно выполнили все заказы: сделали стулья, стульчики (для самых маленьких), мольберты. Первого сентября пришло более ста человек. Радости не было предела.

Уже в течение учебного года оформляли интерьер помещения. Собирали по домам старую утварь, предметы старинного обихода. Большим событием стало прибытие двух вагонов гипсовых фигур из Ленинграда. Статуи Сократа, Аполлона, Венеры вызвали неопиcуемый восторг юных художников. Фигур было много, школа сразу преобразилась.

По заявке городского отдела культуры приехали из Тагила и другие преподаватели. Запомнилась молодая чета Гвоздюк – Алла Константиновна и Владимир Еремеевич, талантливые, энергичные, инициативные педагоги.

Прошла четверть века. Сложился коллектив, родились свои традиции. В школе занимаются 280 человек, два года действует филиал в поселке Рудничном. Налажены связи с общеобразовательными школами, детскими садами, школой-интернатом. Благодаря поддержке городской администрации школа получила прекрасное новое помещение, полностью отвечающее требованиям времени. Побывав недавно в ней, я была просто в восторге. Работает увлеченный, творческий коллектив во главе с Алевтиной Евгеньевной Микушиной.

В школе, кроме обязательных дисциплин – рисунка, живописи, композиции, скульптуры, истории искусств – есть и по выбору для души студии декоративно-прикладных искусств – графики, гобелена, батика, росписи, резьбы по дереву. Одаренные дети продолжают свое образование в художественном училище.

От имени работников культуры семидесятых годов поздравляю коллектив преподавателей и учащихся художественной школы с юбилеем! Желаю больших творческих удач, вдохновения, доброго здоровья.

**А. РОЖКОВА,
бывшая заведующая городским отделом культуры,
готовившая и открывавшая художественную школу в 1972 году.**

Рожкова, А. Экскурс в прошлое : [к 25-летию со дня открытия Краснотурьинской детской художественной школы] / А. Рожкова // Заря Урала. – 1997. – 18 нояб. (№ 138). – С. 3.