

The background is a dark, textured collage featuring various brass instruments, including trumpets, saxophones, and tubas, interspersed with white musical notes and symbols like treble clefs and sharp signs. A large, semi-transparent yellow rectangle is centered over the image, containing the title text.

# Зайковский духовой оркестр.

Презентация сделана Лавелиной И.В.

«Музыка удваивает, утраивает армию. С Крестом в руке священника, с распущенными знаменами, и громогласной музыкой я взял Измаил!» говорил Александр Васильевич Суворов. Духовая музыка нас настраивает на праздничный лад, веселит нашу душу, ведет вперед, под нее мы танцуем. Она праздничная, нарядная.

Именно поэтому я решила рассказать о Зайковском духовом оркестре. Аналогов ему нет в Свердловской области. Сотни людей прошли через этот оркестр с молодых лет, а сейчас это уже пенсионеры, взрослые люди. Тысячи людей услышали и запомнили на всю жизнь игру нашего оркестра.

#### Цели задачи:

1. Собрать и сохранить историю Зайковского оркестра.
2. Собрать и сохранить записи и фотографии оркестра.
3. Рассказать молодыми тем, и тем кто никогда не слышал о нашем оркестре.
4. Подтолкнуть наши власти к восстановлению оркестра.
5. Заявить Владимира Петровича на звание почетного гражданина нашего поселка, а лучше района.



# Сибирский кадетский корпус 1890



Возникновение духовых оркестров в России связано с реформами Петра I, создавшего военно-оркестровую службу. До него в каждом военном подразделении были только отдельные сигнальные духовые инструменты. По указу 1711 г. в каждую воинскую часть вводился небольшой духовой оркестр. В 1882 году в Санкт-Петербурге был создан первый в России военный оркестр, в обязанности которого входило не только обеспечение военных ритуалов, но и участие в протокольных государственных церемониях.





Зайковский духовой оркестр существовал с 1970 по 2006 год (36 лет). Его организатором и руководителем был Мурзин Владимир Петрович. Идея пригласить Владимира Петровича принадлежит Седых Леониду Степановичу, директору Ирбитского совхоза-техникума.





А началось всё как и у всех с детства. Владимир родился в простой зайковской семье Петра Антоновича и Зои Григорьевны Мурзиных. Владимир -второй сын после Леонида, родился в 1950 году 22 сентября. В семье пели все, сам Петр Антонович играл на гармони, гармошке, балалайке. Учился играть на гармошке, воспринимая это просто как развлечение. С 6 класса пошел в духовой оркестр , который при техникуме организовал Александр Павлович Зыков, вначале студент техникума, потом там работал.





В армии служил в духовом оркестре, где научился играть на трубе, учил Валерий Сергеевич Опалюк. Прослужил в Красноярске-45, сейчас город Зеленогорск, в должности старшины самодеятельного оркестра. Так как мама Зоя Григорьевна была секретарем учебной части техникума, через нее Владимира Петровича пригласили работать в техникум. И сразу после армии он устроился работать в техникум руководителем духового оркестра.





Затем поступает предложение от директора Зайковского Дома Культуры Головунина Павла Ильича, потом бессменный дирижер в оркестре. В 1977 году он переходит в ДК, но и не бросает духовой в техникуме. Ребята принимали участие и там и там. Вообще длительное время было два духовых оркестра детский и взрослый. И часто из детского повзрослев переходили во взрослый.

Надо сказать, что Зайковский духовой оркестр был единственным в Восточном округе и единственным сельским в области. Постоянно выезжали с агитбригадой, ездили выступать в колхозы, на поля, в сельские и городские Дома культуры.





Без духового не обходился ни один праздник в Иrbите, в Зайково. Первое мая, День Победы, День работника сельского хозяйства, пробег имени Григория Андреевича Речкалова, везде принимали участие.





Через оркестр прошло много людей, здесь и студенты техникума и просто жители поселка Зайково, Скородума, Ретнево. Владимир Петрович брал в оркестр всех музыкально- одаренных ребятшек. Мальчишки, которые не признавали никого, его слушались беспрекословно. Среди участников оркестра было девочки – Астраханцева Алена и Петрова Юлия, Маркова Елена и Пономарева Ксения.





Солистами с оркестром часто выступали сын Дмитрий, дочь Ирина и брат Леонид Петрович. Сын также стал духовиком, играет на трубе , замечательно поет.





Постоянно выезжали на выступления в Екатеринбург, Кушву, Нижний Тагил и другие города области. В составе оркестра были выходцы из военных оркестров – Глушков Юрий Аркадьевич, служил в Чехославакии. Также постоянными оркестрантами были: Пономарев Валерий Юрьевич, Тютин Евгений Валерьевич, Лавелин Алексей Геннадьевич, Шевелев Владимир Сергеевич, Фархутдинов Азат Радифович и многие другие.





Здесь на фотографии руководит сводным оркестром Главный военный дирижер Уральского военного округа Михайлов Николай Михайлович.







19 июля 2023 года Владимиру Петровичу было присвоено звание «Почетный гражданин поселка Зайково»





Зайковская поселковая  
библиотека в лице  
И.В. Лавелиной выпустила  
брошюру о Зайковском  
оркестре.

— \* —  
**ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ  
МУРЗИН.**

*Зайковский ансамбль.*



**Благодарим за внимание.**

Материалы взяты из статьи:

УДК 93/94

**ОРКЕСТРЫ ДУХОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
В ИСТОРИИ РОССИИ**

©2016 Н. С. Еремин

*аспирант первого года обучения*

*e-mail: [master-nik8@mail.ru](mailto:master-nik8@mail.ru)*

*Курский государственный университет*

Фотографии и видео из архива Мурзина Владимира Петровича.

Презентация сделана Лавелиной Ириной Владимировной,  
главным библиотекарем Зайковской поселковой библиотеки  
МБУ ЦБС Ирбитского МО.