

Путь длиной в тридцать лет

Профессиональное музыкальное образование в Краснотурьинске молодое – ему 30 лет. В 1971 году, когда город уже крепко стоял на ногах, когда музыкальная культура на уровне единственной детской музыкальной школы и Дворцов культуры, бурлящих в то время музыкальными коллективами, уже давала свои плоды, «отцы города» поставили перед собой задачу открыть в г. Краснотурьинске музыкальное училище. Решение исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся по этому вопросу было принято в феврале 1971 года.



Задача была не из легких. Кроме огромного желания первого директора В. Ф. Прищепо, активно двигавшего эту идею, двоих преподавателей с соответствующим образованием (Л. В. Зиновьевой и Г. Н. Чулочниковой) ничего не было. Но самое главное – были глубоко заинтересованные люди, которые приложили все усилия и изыскали все возможности, средства предоставить помещение для учебных целей, общежитие для студентов, создать материальную базу и пригласить высокообразованных специалистов.

В результате первых приемных экзаменов в августе 1971 года в училище было принято 60 студентов по специальностям: фортепиано, струнные инструменты (скрипка), духовые инструменты (флейта, кларнет), народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), хоровое дирижирование. Первые страницы в истории Краснотурьинского музыкального училища открыли во главе с Владиславом Федоровичем Прищепо преподаватели Л. В. Зиновьева, Г. Н. Чулочникова, В. В. Богуш, Т. И. и В. М. Галенковы, А. П. Липина, В. С. Ананьева, В. А. Шлохин и я, З. П. Шлохина. Были преподаватели-совместители из ДМШ Краснотурьинска и Карпинска. Педагогических кадров, конечно же, не хватало. Выручала училище свердловчанка

Е. Т. Алферова, преподаватель класса фортепиано, приезжавшая работать еженедельно по субботам и воскресеньям. Это было незабываемое время! Мы все были молоды, энергичны, страстно любящие свою профессию и обладающие великим чувством долга перед государством, давшим необыкновенно почетное в те времена консерваторское образование.

Благодаря глубокой увлеченности своей профессией, энтузиазму преподавателей и любви к ученикам Краснотурьинское музыкальное училище обрело опыт, набирало силы и завоевывало авторитет в регионе и в области.

В 1972 году в музыкальное училище приехал выпускник Горьковской государственной консерватории им. М. И. Глинки Г. А. Шибанов, работавший поначалу заместителем директора по учебной работе, а с 1975 по 1987 год – директором училища. Под его руководством училище выросло в достаточно крепкое учебное заведение среднего профессионального образования, способное решать сложные вопросы обучения, воспитания и методического развития. Сейчас Г. А. Шибанов – первый заместитель министра культуры Свердловской области.

С первых лет большое внимание Краснотурьинское музыкальное училище уделяет детским музыкальным школам, являясь методическим центром Северного региона Свердловской области. В сфере методического руководства находятся 15 школ. Руководит методическим объединением ДМШ и ДШИ Т. И. Галенкова.

Преследуя основную цель – подготовку профессиональных кадров для ДМШ и ДШИ, – училище обеспечивало школы молодыми специалистами. Востребованность всегда была и есть по настоящее время. Наиболее одаренные выпускники поступили в академические вузы Екатеринбурга, Красноярска, Владивостока, Магнитогорска, Челябинска, Уфы, Санкт-Петербурга, Москвы. За 30 лет училище выпустило 972 специалиста, 147 выпускников продолжили обучение в академических вузах, более 70 процентов поступили в самые различные высшие учебные заведения.

С первых лет молодое училище было взято под пристальное внимание и методическое руководство Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. Неоценимую помощь на протяжении 30 лет оказывает нам профессорско-преподавательский состав консерватории. Это концерты, конференции, доклады, открытые уроки, мастер-классы, методические консультации и многое другое, что называется просто общением, так необходимым людям творческих профессий.

...Шли годы. Некоторые из преподавателей училища уезжали из Краснотурьинска в более теплые края, в более престижные города. По-разному устраивали свою судьбу, но всегда с любовью вспоминали Краснотурьинское музыкальное училище. В училище возвращались бывшие выпускники, окончившие академические вузы. Наши ученики становились нашими коллегами. Сейчас в училище работает 26 бывших наших выпускников.

Особое место в истории училища занимают конкурсы, на которые периодически

выезжают наши студенты вместе с преподавателями и концертмейстерами. В силу экономических проблем, к сожалению, это бывает не часто, но тем не менее у нас есть свои лауреаты и дипломанты. За 30 лет в училище 53 студента – лауреаты, дипломанты и обладатели Почетных грамот. География конкурсов весьма обширна: Екатеринбург, Тюмень, Асбест, Челябинск, Магнитогорск, Красноярск, Салават, Саратов и др.

Творческий потенциал педагогического коллектива всегда был высок. Благодаря этому в училище с первых лет создавались учебные творческие коллективы, впоследствии успешно решавшие кроме учебных задач высокохудожественные. Гордостью училища являются женский и смешанный хоры, бессменным руководителем которых является заслуженный работник культуры РФ В. М. Галенков; камерный оркестр, руководит которым в настоящее время заслуженный работник культуры РФ И. М. Голованова; оркестр народных инструментов, в развитие которого много труда вложил заслуженный работник культуры А. И. Ляшенко. На базе Дворца культуры металлургов работает духовой оркестр.

Силами преподавателей и студентов в городе и регионе дается около 100 концертов в год. Традиционными стали музыкальные фестивали «Весна Севера», «Краснотурьинская осень», «Декабрьские вечера».

В тесном контакте училище работает с различными учреждениями культуры города. А для перспективы развития театра кукол на базе музыкального училища в этом году открылась специальность «Актерское искусство».

Все специальности, открытые 30 лет назад, успешно работают и развиваются. И в этом большая заслуга принадлежит руководителям предметных комиссий: И. Я. Пономаревой, И. М. Головановой, О. В. Скребеньковой, В. М. Галенкову, Н. Ю. Киреевой, Е. В. Косых, Г. К. Жуковской.

На данный момент в училище 15 преподавателей имеют высшую категорию, четверо – почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» и пятеро – награждены знаком «За отличную работу» Министерства культуры РФ. Концертмейстер Т. П. Махлягина награждена знаком «Почетный работник среднего профессионального образования РФ».

Основная задача любого учебного заведения заключается в грамотной организации учебного процесса. Девятый год успешно справляется с этим заместитель директора по учебной работе С. В. Якимова.

На должный уровень в училище поставлена воспитательная работа, которой занимается, конечно же, весь коллектив, но более планомерно и целенаправленно – классные руководители во главе с заместителем директора по воспитательной работе В. С. Ананьевой.

Достаточно серьезное внимание в училище уделяется физической подготовке студентов, ибо давно известно, что солист, оркестрант, педагог должен быть

физически крепким и выносливым. Успешно с этой задачей справляется физрук училища В. Г. Гуринов.

Библиотека и кабинет звукозаписи, где трудятся опытные сотрудники И. В. Киреева, С. М. Позднякова и Л. В. Березина, способствуют обеспечению студентов и преподавателей учебной, методической, нотной литературой и звуковыми записями на пластинках, компакт-дисках, аудио- и видеокассетах.

В последние годы много всяческих изменений происходит в системе образования. Самые серьезные требования предъявляются к учебному заведению среднего профессионального образования, к его материальной базе. Не все благополучно у нас с этим, но, думаю, всегда помогавший нам город во главе с его руководителями будет делать все возможное для того, чтобы музыкальное училище жило и развивалось еще много раз по 30 лет.

Все перечисленное мной лишь очень приблизительно отражает жизнь Краснотурьинского музыкального училища, в которой каждое достижение оплачено упорным повседневным трудом с его победами и поражениями, надеждами и разочарованиями, триумфами и бессонными ночами. История училища – это трудный, но ни с чем не сравнимый путь к Прекрасному, Доброму, Вечному.

З. ШЛОХИНА,
директор МУ СПО «Краснотурьинское музыкальное училище»,
заслуженный работник культуры РФ.

Шлохина, З. Путь длиной в тридцать лет : [к 30-летию Краснотурьинского музыкального училища] / З. Шлохина // Заря Урала. – 2001. – 13 дек. (№ 150). – С. 2 : фот.