

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Муниципального образования город Алапаевск
Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина
Методико-библиографический отдел

Нас не отучат Родину любить...

Биобиблиографический указатель

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Муниципального образования город Алапаевск
Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина
Методико-библиографический отдел

«Нас не отучат Родину любить...»

Биобиблиографический указатель

Алапаевск

2018

ББК 91.9:83.3(235.55)
26.89(235.55)
Н 31

Составители: Н. Б. Жукова, Е. С. Манухина

«Нас не отучат Родину любить...»: биобиблиогр. указ. / сост. Н. Б. Жукова, Е. С. Манухина; Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина, метод.-библиогр. отд. – Алапаевск: [Б. и.], 2018. – 29 с. : фот.

Биобиблиографический указатель «Нас не отучат Родину любить...» посвящён жизни и творчеству уральского поэта, члена Союза писателей России, Лауреата множества литературных премий и наград, автора и исполнителя песен – Анатолия Григорьевича Пшеничного.

Пособие предназначено учащимся, краоведам и всем, кто интересуется историей родного края.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Биобиблиографический указатель «Нас не отучат Родину любить...» посвящён жизни и творчеству уральского поэта, члена Союза писателей России, Лауреата множества литературных премий и наград, автора и исполнителя песен – Анатолия Григорьевича Пшеничного.

Цель пособия – представить источники, наиболее полно отражающие творческую судьбу поэта–земляка. Пособие составлено на основе фонда Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, официального сайта автора и материалов из архива поэта.

Для отбора литературы просмотрены краеведческая картотека, электронный каталог МБУК ЦБС, БД СКС, БД «Весь Урал», местные газеты «Алапаевская искра», «Алапаевская газета», интернет–ресурсы.

Материал сгруппирован по разделам: биографические сведения по годам, творческий путь, награды, а так же списки произведений, музыкальных альбомов, литература о творчестве поэта; отзывы о творчестве, фотоальбом. Автобиография для указателя написана Анатолием Григорьевичем Пшеничным.

В разделе «Творчество» литература расположена в хронологическом порядке. Справочный аппарат содержит алфавитный указатель, который включает фамилии авторов, составителей, художников, фотографов. Цифры отсылают к порядковому номеру библиографической записи. Фамилии в квадратных скобках – упоминания в тексте. Жирным шрифтом обозначены авторы статей.

Хронологические рамки охвата литературы 1980-2018 гг. (год первой выявленной публикации по данной теме и год подготовки пособия). Отбор литературы закончен 31 августа 2018 года.

Биобиблиографический указатель предназначен для читателей, которые интересуются творчеством уральских поэтов. Сотрудники библиотек могут использовать указатель при организации выставок, обзоров, выполнении библиографических справок.



Наталья Борисовна
Жукова, ведущий
библиограф



Евгения Сергеевна
Манухина,
заведующая МБО

КОРОТКО О СЕБЕ (автобиография)



Анатолий
Григорьевич
Пшеничный,
член союза
писателей России

Я, Пшеничный Анатолий Григорьевич, родился 13 февраля 1948 г. в деревне Ключёвка Троицкого района Челябинской области. Отец — Григорий Филиппович — участник ВОВ, работал физруком местной школы, где и познакомился с мамой — Евдокией Ивановной, молодой учительницей начальных классов. В 1955 г. семья переезжает в село Долгодеревенское Сосновского района Челябинской области, где я пошёл в 1-й класс местной средней школы. Мама, кроме начальных классов, преподавала русский язык и литературу, дома было много книг, в том числе поэтические сборники Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Есенина, любимых отцом фронтовых поэтов: Симонова, Суркова, Межирова... С них и началось моё неравнодушное отношение к поэзии.

Уже в 5-м классе я начал записывать рифмованные строчки, а в 7-м и 8-м классах мои стихи начали появляться в местной районной печати, кажется, это была газета «Сосновская правда» ...

В 1964 г. отец перевозит семью по месту жительства его старшей сестры Ольги Филипповны Кочновой в город Алапаевск Свердловской области, а потом — в связи с его назначением на должность начальника ОРСа металлургического завода — в посёлок Нейво-Шайтанский, где я поступил в 9-й класс школы №20. Отправил стихи в местную прессу: газеты «Алапаевский рабочий» и «Искра», где они с полного одобрения редакций и были напечатаны. Писал о природе, родителях, о цехах старого яковлевского завода, где проходил учебную практику, о друзьях и любви.

К моменту окончания школы выбор был определён: филологический факультет Уральского госуниверситета: здесь взяли начало мои первые «поющие стихи» под три гитарных аккорда, которым обучил меня друг — однокурсник Игорь Васильев. После УрГУ я — по распределению, вместе с молодой женой оказался в далёком узбекском селении в Ферганской области в должности учителя русского языка... Это была моя первая заграникомандировка, первое чувство ностальгии по родному дому. И стихи было уже не остановить...

Вернулся на Урал в г. Нижний Тагил по месту жительства

родителей жены Татьяны и начал работать в городской школе №2, где преподавал литературу, русский язык и ...военное дело. Родился сын Сергей. Я начал активно посещать литературное объединение при газете «Тагильский рабочий», руководимое фантастической литературной энтузиасткой Ираидой Петровной Комовой, которая и вывела меня на большую творческую дорогу.

Мою школьную и творческую работу оценили и направили «по партийному набору» на учёбу в Дипломатическую академию в Москву, где я влился в боевитый отряд молодых советских писателей. В 1981 г. в Средне-Уральском книжном издательстве вышла моя первая книжка стихов, получившая диплом 1-й степени на Всесоюзном конкурсе первых книг молодых авторов. Диплом получил из рук одного из моих любимых поэтов, автора «Землянки» - Алексея Суркова. Начались публикации в центральных журналах и альманахах, появились предложения от московских издательств «Современник», «Молодая гвардия», «Малыш» (мои детские стихи попали на глаза Агнии Барто, с подачи которой вышло несколько моих «детских» книжек...). В 1993 году ЦК ВЛКСМ присвоил мне звание лауреата Премии Ленинского комсомола.

К этому моменту я окончил Дипломатическую академию и работал в Отделе международных культурных связей в Министерстве иностранных дел. Далее — долгие зарубежные командировки, бесконечная ностальгия и стихи о родном доме. Писал не «о здесь», писал - «о там», как говорила в Париже Марина Цветаева...

В Москве и на Урале продолжались мои поэтические публикации, которые были замечены хорошими композиторами и исполнителями.

Прозвучали песни в исполнении А. Маршала, И. Слуцкого, Л. Шумского, позже — А. Буйнова, М. Шуфутинского, О. Четоевой и многих других.

Вышли первые музыкальные альбомы и новые поэтические сборники с предисловиями и добрыми словами моих творческих друзей: Андрея Дементьева, Юрия Полякова, Леонида Быкова...

2001-й год — закончились бесконечные заграничные командировки. Работа в Москве, но при малейшей возможности — рывок на родной Урал: «Россия, Москва, Алапаевск — вот главные трассы мои...» Чем мог — помогал своей малой родине: депутатствовал в городской Думе, восстанавливал Храм и горный завод в Нейво-Шайтанке, добывал в Москве деньги на ремонт алапаевской плотины, организовывал шефство над алапаевскими святынями со стороны уральского московского землячества, крепил дружбу с земляками, рассказывал им о полётах в Сирию и в Крым...

И писал обо всём этом стихи, собрав их в большой поэтический том под правильным названием «Родина любви».

А. Тишинский
сентябрь 2018 г.

АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ПШЕНИЧНЫЙ

Поэт, автор и исполнитель собственных песен



13 февраля 1948 г. родился в уральской деревне Ключёвка Челябинской области.

С 1956 по 1963 гг. – учился в средней школе с. Долгодеревенское Сосновского р-на Челябинской области. Уже тогда у него проявились творческие способности – в районной газете («Сосновская правда») за 1963–64 гг. были опубликованы его первые стихи.

1964 год – семья переехала в посёлок Нейво-Шайтанский Алапаевского района, где

будущий поэт учился в старших классах. Продолжал писать стихи, посвящал их школе, одноклассникам, различным событиям.

1966 год – любовь к русскому слову, переданная ему матерью – учительницей начальных классов Евдокией Ивановной – привела Анатолия на филологический факультет Уральского госуниверситета им. А.М. Горького в Екатеринбурге.

По окончании по распределению работал учителем русского языка и литературы в Узбекистане, затем в городе Нижний Тагил. Там он принимал участие в работе литературного объединения при газете «Тагильский рабочий».

В 1978 году Анатолий поступает в Дипломатическую академию МИД СССР и переезжает на учёбу в Москву.

1980 год – в Средне-Уральском книжном издательстве выпущена его первая книга стихов «К огню и травам», за которую поэту присуждена I-я премия Всесоюзного конкурса молодых писателей на лучшую первую книгу. Диплом молодому автору вручил в Москве известный поэт Алексей Сурков. С творчеством Анатолия Григорьевича можно было познакомиться на страницах местной печати не только Нижнего Тагила и Алапаевска, но и в союзных литературных изданиях.

1981 год – окончание факультета международных отношений Дипломатической академии, работа в отделе культурных связей МИДа, затем – в качестве атташе по культуре – в Посольстве СССР в Бельгии, далее – в Постоянном представительстве России при Европейском отделении ООН в Женеве.

2002 год – руководитель Дирекции ЗАО «Компания ТрансТелеКом»; связи с Уралом не теряет. В настоящее время А. Г. Пшеничный живёт в Москве.

С 2005 года по его инициативе ведётся восстановление одного из самых старинных уральских храмов: Сусанской Церкви Петра и Павла в пос. Нейво-Шайтанский Свердловской области.

С 2006 года здесь же по его предложению начато восстановление горнозаводского производства.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Искренняя любовь к Родине стала путеводной звездой молодого поэта. В заграникомандировках им написаны циклы стихов, объединённых в книгу «Посольский двор». Многие стихи из этого цикла стали песнями для аудио альбомов «Заграникомандировка», «Такая вот работа...» и «Судьба по имени Разведка», которые до сих пор популярны у россиян, работающих или проживающих за рубежом.

Патриотическая направленность содержания книг и песенных альбомов в сочетании с необычайным лиризмом и высоким творческим мастерством придают произведениям поэта особую ценность в условиях современной России, подтверждают и поднимают на новую высоту социальную и духовно–воспитательную значимость русской поэзии в целом. Нравственные идеалы, утверждаемые поэтом образными художественными средствами: любовь к родной земле, святость воинского и сыновьего долга, честь и верность – ставят книги А. Пшеничного в особый уникальный ряд отечественной поэзии, верой и правдой служащей человеку - гражданину России.

«Пусть сияют, завлекая, чужедальние края,
Там, где матушка родная – там и родина твоя...»

Совершенно естественно, что песни и стихи поэта – сына фронтовика Анатолия Пшеничного – стали особенно популярными среди дипломатов и военных, среди тех, кто любит и бережёт свою страну и может с гордостью сказать: *«У нас всю жизнь великий пост – служение стране!»*.

Сегодня Анатолий Пшеничный является членом Высшего творческого совета Московской писательской организации Союза писателей России. Он академик Академии российской словесности, Член Общественной палаты Союзного государства. Автор более 20 поэтических книг, сборников детской поэзии и музыкальных альбомов.

Поэтический сборник «Голубушка» и книга стихов «Солдатская лямка» были номинированы Московской писательской организацией на соискание Государственной премии России в области литературы и искусства за 2012 год.

Стихи поэта переведены на французский, нидерландский, сербский и другие иностранные языки, он представляет Россию на многих международных литературных форумах.

Песни на стихи Анатолия Пшеничного звучат в исполнении звёзд российской эстрады: Игоря Слуцкого, Александра Маршала, Александра Буйнова, Михаила Шуфутинского, Катерины Голицыной, Александра Подболотова, Александра Кальянова, Леонида Шумского и других.

Творческие вечера и многочисленные выступления Анатолия Григорьевича проходят при полном аншлаге и с горячей зрительской поддержкой. Он не мог не поддержать военных, выполняющих свой долг за рубежами нашей Родины. С начала военной кампании А. Пшеничный выезжал в Сирию, где участвовал в полевых концертах, проходивших под прикрытием нашего оружия, за что приказом Министра обороны России был награждён боевой медалью «За участие в военной операции в Сирии».

НАГРАДЫ



- Лауреат Первой Премии Всесоюзного конкурса на лучшую первую книгу молодого автора (1981 г. – за книгу «К огню и травам»);
- Лауреат Премии Ленинского Комсомола в области литературы и искусства (1983 г. – за книгу «Открытый урок» и поэму «Зоны доверия»);
- Дважды Лауреат Премии Службы внешней разведки России (2006 и 2017 г. – за лучшие произведения в области литературы и искусства о российской внешней разведке);
- Лауреат Премии Первого Всероссийского фестиваля патриотической песни (2005 г. – за стихи к песне «Белые поленья»);
- Лауреат литературной Премии им. Людмилы Татьянической (2008 г. – за значительный вклад в современную поэзию);
- Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «Песня года» (2009 г. – за стихи к песне «Юга-севера» в исполнении А. Буйнова);
- Лауреат Премии Союзного государства (2018 г.);
- Обладатель Гран-при Всероссийского конкурса военно-патриотической песни «За Россию, десант и спецназ!» (2016 г.);
- Золотая медаль Международного литературного Фонда им. М.Ю. Лермонтова, Диплом им. Фёдора Тютчева, Диплом 1-й степени им. А. Твардовского, Золотая Есенинская медаль, Орден и медаль Святителя Николая

Чудотворца и многие другие общественные и ведомственные награды, в том числе благодарности командования крупных воинских подразделений - Президентского полка, Главного управления Генштаба ВС (ГРУ), СВР, Дивизии атомных ракетных подводных лодок, десантных частей – за талантливую и высокохудожественную пропаганду нравственных и духовных идеалов в современной поэзии, развитие лучших литературных традиций отечественной литературы»;

- Медаль в ознаменование юбилея Дома Романовых: «400–летие восстановления Российской Государственности» – за подвижническую работу по увековечиванию памяти погибших под г. Алапаевском членов царской семьи по Указу Главы Российского Императорского Дома;
- Боевая медаль «За участие в военной операции в Сирии»;
- Медаль «За общественное служение Союзному государству» в ходе II съезда Общественной палаты Союзного государства в Москве (20 июля 2018 г.);
- Звание «Почетный гражданин Муниципального образования город Алапаевск» (28 июня 2018 г.).

ТВОРЧЕСТВО

ПОЭТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ

1. К огню и травам : стихи. – Свердловск : Сред. – Урал. кн. изд-во, 1980. – 48 с.
2. Весёлые леса : стихи для дошкол. возраста / рис. Е. Мони́на. – Москва : Малыш, 1982. – 20 с. : цв. ил.
3. Вот так ванна у Ивана! : стихи для детей. – Москва: Малыш, 1983. – 22 с. : цв. ил.
4. Открытый урок : стихи. – Москва: Современник, 1983. – 62 с. – (Новинки «Современника»).
5. Гроздь рябины : сборник стихов / сост. А. Пшеничный, Г. Суздальев. – Москва: Современник, 1984. – 94 с.
6. Зоны доверия : стихи, поэма / худож. В. Черкашин. – Москва : Современник, 1985. – 77 с. : ил.
7. Автобус с гармошкой : стихи для детей дошкол. возраста / худож. Н. Трепенко. – Москва : Малыш, 1986. – 17 с. : ил.



8. Орлиный камень : стихи / худож. С. Онуфриев. – Москва: Молодая гвардия, 1987. – 31 с. : ил.
9. Там, где таволга цветёт : стихи. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 127 с. – (Восхождение).
10. Душа населения : поющие стихи / худ. В. Фёдоров, фото В. Камышко. – Москва : Изд-во «Риф-91», 1993. – 120 с. : ил.
11. Посольский двор : заграничные песни. – Москва : Пенаты, 1993. – 104 с. : ил.
12. Горсть времени : 100 стихов и песен. – Москва : Московская городская организация Союза писателей России, 2003. – 180 с.
13. Солдатская лямка : стихи и песни. – Москва : Граница, 2007. – 184 с.
14. Голубушка : стихи и песни о любви. – Москва : Граница, 2008. – 200 с.
15. Стихи по случаю : сборник стихов. - Москва : ИРИАС, 2011. – 256 с.
16. Испить воды из родника ...: стихотворения. – Москва : У Никитских ворот, 2014. – 108 с. – (Московские поэты).
17. Родина любви : избранные стихи, баллады, поэмы. – Москва : У Никитских ворот, 2014. – 351 с. : ил.
18. Спасители белого света : стихи и песни о войне. – Москва : У Никитских ворот, 2015. – 187 с.
19. ...Только верить : книга политической лирики. – Москва : Новый ключ, 2017. – 120 с. : ил.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ

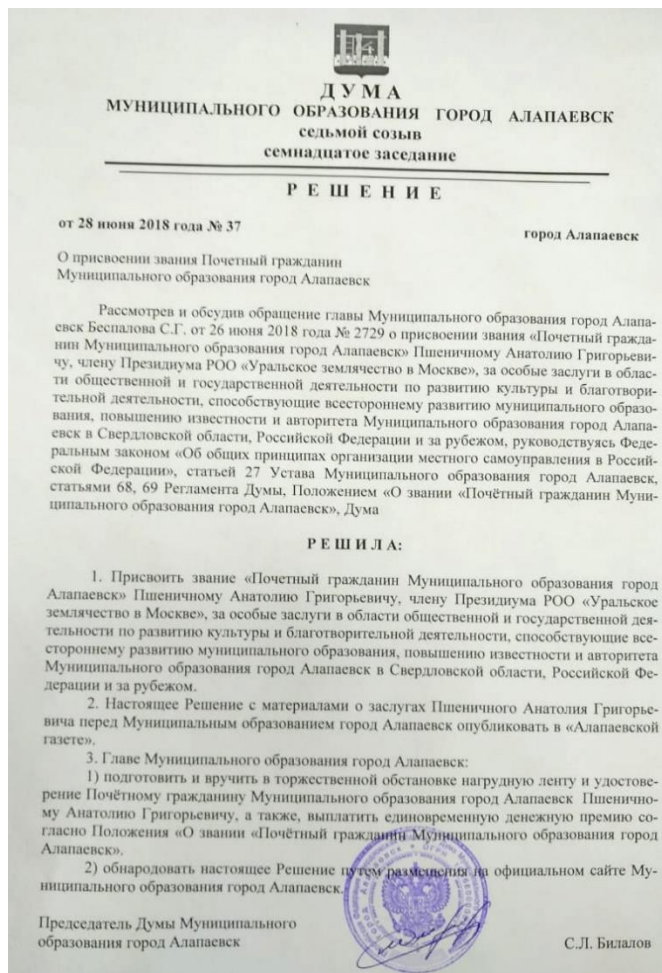
20. ...Их работу нелёгкую называют разведкой... : сборник песен [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Росинфоцентр, 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-DA); 13 см : зв.
21. Дело было в разведке : сборник песен [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : РОО «Ветераны внешней разведки», 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-DA); 13 см : зв.
22. Кому ты нужен? : песни на стихи А. Пшеничного [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : МУЗПРОМ-МО, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-DA) ; 13 см : зв.

- 23.** Не замерзают родники: сборник песен [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : МУЗПРОМ–МО, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA); 13 см : зв.
- 24.** Держись, командир! : песни на стихи А. Пшеничного [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : МУЗПРОМ–МО, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) ; 13 см : зв.
- 25.** За Победу! / музыка И. Слудского, стихи А. Пшеничного [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : ТрансТелеКом, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD–DA) ; 13 см : зв.
- 26.** Собрать бы всех друзей...: песни на стихи А. Пшеничного. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : МУЗПРОМ–МО, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) ; 13 см : зв.
- 27.** Сыны спецназа: песни А. Пшеничного. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : Специальный выпуск ЗАО «КТТК», 2006 г. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) ; 13 см : зв.
- 28.** Такая вот работа: песни русских разведчиков [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : ТКЦ Русский меценат, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA) ; 13 см : зв.
- 29.** Когда вернулся я с войны... : песни и стихи А. Пшеничного [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : Эль–рекордс, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD–ROM) ; 13 см : зв.
- 30.** Нам помогает Никола...: песни о русском солдате [Электронный ресурс] / рук. работы: А. Ю. Быков, М. И. Чепель. – Электрон. дан. – Москва : Музпром–МО, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD–DA) ; 13 см : зв. – (65–летию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ).
- 31.** Держись, Алеша! : сборник песен и стихов А. Пшеничного [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – ООО «Эль–рекордс», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA); 13 см : зв.
- 32.** Судьба по имени Разведка [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва : РОО «Ветераны внешней разведки», ООО «Эль–рекордс», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD–DA); 18 см : зв.
- 33.** Обнимите друзей! [Электронный ресурс] : музыкально-поэтический альбом. – Электрон. дан. – Москва : ЭЛЬ–рекордс, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD–DA) ; 18 см : зв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

- 34.** Анатолий Пшеничный. Антология творчества : [сайт] / создание и поддержка сайта Ю. Шурчков. – [Б.м.], 2017. – Режим доступа: <http://a-pshenichny.ru/> (31.08.2018).
- 35.** Ефремов Борис. Когда язык и друг, и враг: (о книге «К огню и травам») // На смену! – 1980. – 6 авг.
- 36.** Мережников Николай. Доверяя жизни: (о книге «К огню и травам») // Урал. – 1980. – № 9. – С. 175–177.
- 37.** Лицо поколения: [по итогам Всесоюзн. лит. конкурса им. А.М. Горького за лучшую первую книгу молодого автора премией отмечен сборник свердловского поэта А. Пшеничного] // Книжное обозрение. – 1981. – № 13. – С. 8.
- 38.** Быков Леонид. Заботы жизни – заботы поэзии : [поэзия А. Пшеничного, отражающая подвиг уральского тыла в годы Великой Отечественной войны] // Урал. – 1982. – № 11. – С. 181–186.
- 39.** Костромин Олег. А. Пшеничный: «Не могу писать, когда есть свободное время» // Алапаевская искра. – 1997. – 31 июля.
- 40.** Толстых Галина. «И не топталась жизнь моя на месте...» // Алапаевская газета. – 1998. – 12 февраля.
- 41.** Толстых Галина. «Приехал я на Родину...» // Алапаевская искра. – 2000. – 28 сентября.
- 42.** Земляки, которыми мы гордимся // Алапаевская газета. – 2003. – 20 марта. – С. 4. – (Подробности для всех).
- 43.** Пшеничный Анатолий. «...Откуда родом? – Уралец!» [Эссе] // Областная газета. – 2004. – 30 марта. – С. 3. – (Уральское землячество).
- 44.** Пшеничный Анатолий. Певец Урала // Областная газета. – 2004. – 25 мая. – С. 2. – (Уральское землячество).
- 45.** Чигвинцев Сергей. Живи, Россия! Живи, Урал! // Алапаевская газета. – 2008. – 21 февраля.
- 46.** Пшеничный Анатолий. Малая родина // Алапаевская газета. – 2008. – 6 марта. – С. 11. – (Подробности для всех).

- 47.** Пшеничный Анатолий Григорьевич // Уральцы в Москве : Статьи. Биографические факты. Страницы памяти / фото С. А. Меншикова и архив землячества. – Москва : ИД «Достоинство», 2012. – С.187 : фот.
- 48.** Пшеничный Анатолий Григорьевич. Дипломатия с поэзией: поэт и дипломат из посёлка Нейво-Шайтанский / А. Пшеничный, беседу вела В. Сумкина // Культура Урала. – 2013. – № 4. – С. 55–57 : портр.
- 49.** Симонова Ольга. Вдохнув воздух родины: в посёлке Нейво–Шайтанский, в школе № 20, прошла встреча с поэтом–земляком А.Г. Пшеничным // Алапаевская искра. – 2013. – 14 марта.
- 50.** Быков Леонид. Синонимична жизни [послесловие к книге А. Пшеничного «Голубушка»] // Родина любви : избранные стихи, баллады, поэмы / А. Пшеничный. – Москва, 2014. – С. 341–344.
- 51.** Дементьев Андрей. Искренность позиции [предисловие к книге А. Пшеничного «Родина любви»] // Родина любви : избранные стихи, баллады, поэмы / А. Пшеничный. – Москва, 2014. – С. 8–9.
- 52.** Крамаренко Виктор. «И опять встречает родина...» [послесловие к книге А. Пшеничного «Родина любви»] // Родина любви : избранные стихи, баллады, поэмы / А. Пшеничный. – Москва, 2014. – С. 336–340.
- 53.** Пшеничный Анатолий Григорьевич. Москва – Латакия – Москва. Глазами земляка: российские военные в Сирии // Алапаевская газета. – 2015. – 5 ноября. – С. 26 : цв. ил.
- 54.** Пшеничный Анатолий Григорьевич. Заграничная застава : Москва – Латакия – Москва [Командировка в Сирию. Творческий десант] // Смена. – 2015. – № 12. – С. 112–115.
- 55.** Егоров Виктор. За участие в военной операции в Сирии : награда А. Пшеничного // Алапаевская газета. – 2016. – 7 апреля. – С. 7.
- 56.** Пшеничный Анатолий Григорьевич. «В каких бы командировках ни был, всегда возвращаюсь в родную Шайтанку» / А. Пшеничный, беседу вёл П. Кабанов // Областная газета. – 2018. – 13 февраля. – С. 4 : портр.
- 57.** Вострикова Светлана. За общественное служение Союзному государству // Алапаевская искра. – 2018. – 2 августа.



О ПОЭЗИИ АНАТОЛИЯ ПШЕНИЧНОГО

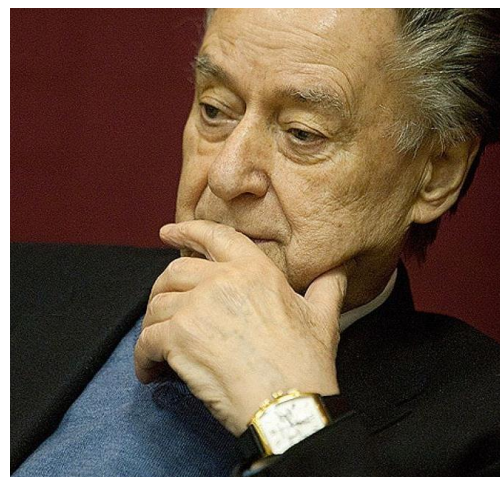
Андрей Дементьев, поэт

«...Я знаю Анатолия Пшеничного давно – с тех далёких дней, когда он работал в нашем посольстве в Бельгии. Уже тогда он писал стихи и пел их под гитару. Мне нравилось в нём мужественное отношение к бедам и тревогам соотечественников, честное восприятие не только меняющейся нашей истории, но и неприятие той конъюнктуры, которой всегда хватало в нашей жизни...

О чём бы не писал поэт – о Великой

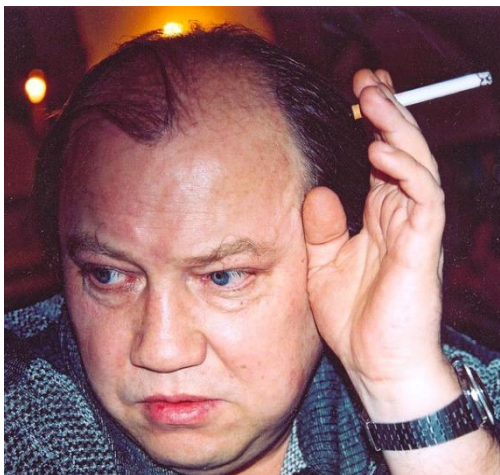
Отечественной войне или о двадцатилетних ветеранах Афгана, он говорит, что его волнует, тревожит, ранит или радует. Нет хитрого желания приспособить историю к сегодняшнему дню...

Его стихи не обходят молчанием тёмные стороны бытия, как бы порой ни было тревожно писать об этом. И всё-таки он больше лирик, которому хочется



поделиться с читателем самым сокровенным, будь то радость от светлых глаз любимой женщины или от встречи с другом...»

Виктор Крамаренко, газета «Московский литератор»



«...Поэзия Анатолия Пшеничного удивительна и образна. Оттого, наверное, и читается легко, и запоминается. Она переполнена народной мудростью, подмеченными и всё объясняющими деталями, простотой и задушевностью...

Его поэзия – набат, его поэзия – струна, его поэзия – душа и боль народа, сыновья радость и печаль...

Анатолий Пшеничный – пронзительный поэт.

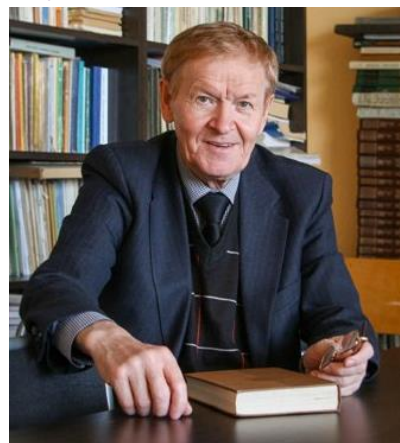
Его лирика не только показывает чувства влюблённого человека, она переплетена житейской мудростью, стремящейся к добру и свету, философией простого человека, не отягощённой политикой и позёрством. Она заставляет задуматься...

Познакомьтесь, кто ещё не успел, с замечательным русским поэтом Анатолием Пшеничным. Его стихи откроют вам новые грани русской поэзии, о которых вы и не догадывались».

Леонид Быков, критик, доктор филологических наук

«Лирические стихи Анатолия Пшеничного убеждают, что о любви надо читать не труды философов, психологов и сексологов. Лучшие книги о любви пишут поэты.

Встречи и расставания, обретения и потери, праздники и будни, проза сущего и его поэзия сочетаются в этих стихах, как сплетаются они и в нашей с вами жизни. Звонкой нитью своего слова поэт одушевляет реальность, и лирическая открытость его исповеди поддерживает чувство жизнепрятия и в нас, читателях этих строк...»



ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

[Быков А. Ю.] 30

Быков Леонид 38, 50

Вострикова Светлана 57

Дементьев Андрей 51

Егоров Виктор 55

Ефремов Борис 35

[Кабанов П.] 56

[Камышко В.] 10

Костромин Олег 39

Крамаренко Виктор 52

[Меньшиков С. А.] 47

Мережников Николай 36

[Монина Е.] 2

[Онуфриев С.] 8

Пшеничный А. 1–33, 43, 44, 46,

47, 48, 53, 54, 56

Симонова Ольга 49

[Слуцкий И.] 25

[Суздалев Г.] 5

[Сумкина В.] 48

Полстых Галина 40, 41

[Препенок Н.] 7

[Фёдоров В.] 10

[Чепель М. И.] 30

[Черкашин В.] 6

Чигвинцев Сергей 45

[Шурчков Ю.] 34

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

[Б.и.] – Без издательства

[Б.м.] – Без места издания

МБУК ЦБС - Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»

БД СКС – база данных «Систематическая картотека статей»

БД «Весь Урал» - база данных «Весь Урал»

ОРС – Отдел рабочего снабжения

УрГУ – Уральский государственный университет

ЦК ВЛКСМ – Центральный комитет Всесоюзного Ленинского
коммунистического союза молодёжи

МИД СССР – Министерство иностранных дел Союза Советских
Социалистических Республик

ООН – организация объединенных наций

ЗАО – закрытое акционерное общество

ВС - Вооруженные силы

ГРУ – Главное разведывательное управление

СВР – Служба внешней разведки

ИД – издательский дом

ФОТОАЛЬБОМ

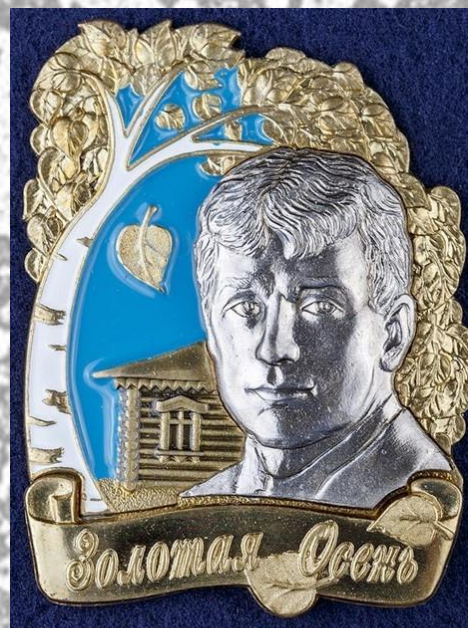
**Материалы с официального сайта А.Г. Пшеничного,
из архива ЦГБ им. А.С. Пушкина**



**«Почётный гражданин Муниципального образования город
Алапаевск». Глава города С.Г. Беспалов, А.Г. Пшеничный и
председатель Думы С.Л. Билалов
Август, 2018 г.**



Вручение награды СВР РФ
22 февраля 2018 г.



Престижная литературно-общественная
премия «Золотая осень»



Вера СУНДОВА

ТАЛАНТ УРАЛЬСКОЙ ОТРАНИ

Дипломатия с поэзией

Анатолий ПШЕНИЧНЫЙ — дипломат и поэт. Много лет отдал работе за рубежом, и вся жизнь — творчество. Истинный патрист и настоящий художник. Член Союза писателей РФ, автор поэтических книг и аудиозаписей, лауреат многих литературных и журналистских премий. Песни на его стихи исполняют Александр Маршал, Игорь Ступак, группа «Ветераны». «Восточный синдром», они звучат в кино, а когда выступают сам Пшеничный — в залах неизменный аншлаг. Записи его песен в авторском исполнении расходятся по всей стране. Его страна, его Родина, которой он верно служит, которую любит, утверждая и подтверждая это своим творчеством. Всемирный день поэзии, отмечавшийся в марте, совпал нынче со знаменательной датой поэта: Анатолию Пшеничному исполнилось 65.

— Анатолий Григорьевич, давайте начнем с истоков...

— Истоки уральские, староосетинские, Челябинская область, деревня Ключевка. Потом был Нижний Тагил, потом рабочий поселок Нейво-Шайтанка, затем Свердловск — Уральский университет, филологический факультет. Дальше работа в Нижнем Тагиле, а после учеба в Москве.

— А в Нижнем Тагиле вы работали по какой профессии?

— Учителем, в средней школе № 2.

— Учителем литературы?

— Литературы, но еще и военного дела, поскольку не хватало там военрука, подполковника меня, как молодого апостольского офицера: после университета было присвоено звание младшего лейтенанта.

— Как же вы с филологическим образованием попали на дипломатическую службу? И что это была за служба?

— Довольно просто, это была одна из особенностей того периода, который мы теперь ругаем, а в нем все же было много хорошего, в частности квота для регионов на поступление в Дипломатическую академию МИД России в Москве. В эту академию в области, через обком КПСС, отбирались перспективные, с точки зрения властей, молодые люди из числа работников образования, искусства и направлялись для сдачи экзаменов. Экзамены сдавал, тем более что выбрал очень редкий язык — нидерландский, который мало кто брал. Был зачислен в академию. Кстати, то, что я писал стихи, мне тоже помогло поступить.

— Как именно помогло?

— На собеседовании в ЦК партия

были заданы вопросы в том числе и по



литературе, в литературу, поэзию я знал отлично.

— При поступлении — еще и собеседование в ЦК?

— Да, было много собеседований. Потому что на дипломатическую службу отбирались люди, имеющие отношение и к журналистике, поскольку в МИД занимается не только международной политикой, есть и журналистские подразделения, и те, которые занимаются международной культурой. Я планировал на работу в посольскую

Интервью для журнала «Культура Урала»

Отечество, как отчество, – одно

Литература / Библиосфера / Поэзия
[Пшеничный Анатолий](#)



Родился в 1948 г. в д. Ключевка Челябинской области. Окончил филологический факультет Уральского госуниверситета в Екатеринбурге и факультет международных отношений Дипломатической академии МИДа в Москве. Автор более 20 поэтических книг и аудиоальбомов, многих сборников детской поэзии. Член Высшего творческого совета Московской писательской организации Союза писателей России, академик Академии российской словесности. Лауреат многих литературных и музыкальных премий России. За вклад в развитие отечественной поэзии награждён Золотой медалью Международного фонда им. М.Ю. Лермонтова, Пушкинской медалью, Золотой Есенинской медалью, памятной медалью Ф.И. Тютчева и др.



Статья о творчестве А.Г. Пшеничного в «Литературной газете»



Прогулка по Неве



**«Золотая осень им. С.А. Есенина»
Лауреату вручен орден**



Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны



Сирия. Октябрь 2015 г.



С оркестром СВР



С А. Пахмутовой и Н. Добронравовым



Игорь Слуцкий на творческом вечере А.Г. Пшеничного



После концерта с Ренатом Ибрагимовым



С Вадимом Цыгановым



С Александром Маршалом



С коллегами из Союза писателей



Культурный центр ФСБ



Стихи в авторском исполнении



Творческий вечер в пос. Нейво-Шайтанский, 2018 г.



**Творческий вечер А.Г. Пшеничного в пос. Нейво-Шайтанский
Н.Б. Жукова, А.Г. Пшеничный, Е.С. Манухина
Апрель 2018 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ | 3 |
| Коротко о себе (автобиография) | 4 |
| АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ПШЕНИЧНЫЙ | 6 |
| Поэт, автор и исполнитель собственных песен | 6 |
| Творческий путь | 7 |
| Награды | 8 |
| ТВОРЧЕСТВО | 9 |
| Поэтические сборники | 9 |
| Музыкальные альбомы | 10 |
| Литература о жизни и творчестве | 12 |
| О поэзии Анатолия Пшеничного | 14 |
| Именной указатель | 16 |
| Список сокращений | 17 |
| Фотоальбом | 18 |

Краеведческое издание

Нас не отучат Родину любить...

Биобиблиографический указатель

Компьютерный набор Н. Б. Жукова

Подбор и составление иллюстраций Е.С. Манухина

Составитель Н. Б. Жукова

Бумага офисная

Печать оперативная

Тираж 10 экземпляров

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система»

МО город Алапаевск

Центральная городская библиотека

им. А.С. Пушкина

624601; г. Алапаевск, ул. Ленина, 33