

Литературные традиции Ирбита *краеведческий очерк*

С давних пор Ирбит знаменит своими литературными традициями. Здесь бывал Владимир Даль, изучавший уральские наречья на Ирбитской ярмарке; подробные описания ярмарки и города оставил в своей книге «От Зауралья до Закавказья» Евграф Вердеревский.

В Ирбит приезжали писатели Николай Георгиевич Гарин-Михайловский, Николай Дмитриевич Телешов, Николай Мартемьянович Чукмалдин, Павел Петрович Бажов.

Около пяти лет прожила в Ирбите первая русская женщина-офицер Надежда Андреевна Дурова, автор мемуаров «Записки кавалерист - девицы», нескольких романов и повестей.

Особенно хорошо знал быт и нравы Ирбита Д. Н. Мамин – Сибиряк, приезжая на Ирбитскую ярмарку несколько раз. Всем известен его роман «Приваловские миллионы», где широко показана панорама торгового действия.

Дмитрий Наркисович печатался в совершенно уникальной газете «Ирбитский ярмарочный листок», которая выходила всего один месяц в году с 25 января по 1 марта и была очень популярна среди приезжающей в Ирбит публики.

Писатель, сотрудничая с «Ирбитским ярмарочным листком», не изменял своим принципам репортёра. Для него не существовало разделения на большие и маленькие газеты, на значимые и второстепенные. Он оставался верен себе – гражданину и публицисту.

Дмитрий Наркисович дружил со многими жителями города. Останавливался, как правило, в гостинице «Биржевая», принадлежавшей председателю земской управы Дмитрию Аристарховичу Удинцеву, одному из четырёх братьев-ирбитчан Удинцевых.

Один из них Сергей – экономист, журналист, автор краеведческих очерков, служивший делопроизводителем Земской управы – в 1894 году составил каталог, отразивший фонды Ирбитской земской библиотеки. Каталог, изданный отдельной книгой, прошёл даже цензуру и являлся одним из лучших в Пермской губернии.

Дмитрий Наркисович бывал в Ирбитской земской библиотеке и останавливался в доме у Александры Степановны Албычевой в 1907 году, когда приезжал на Ирбитскую ярмарку. Она работала библиотекарем с 1907 по 1919 год.

В 1954 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Ирбитской центральной городской библиотеке было присвоено имя Д. Н. Мамина-Сибиряка. Бюст писателя работы свердловского скульптора Ильи Алексеевича Камбарова впервые в России и на Урале установлен в Сиреневом сквере города в ноябре 1954 года.

Копия бюста стоит и в Центральной городской библиотеке. Мамин-Сибиряк навсегда остался в истории Ирбита, вдохновляя другие поколения ирбитчан на творчество.

Во второй половине 20 века Ирбит называли литературной Меккой. Здесь по несколько раз был весь цвет уральской литературы и московские писатели и поэты.

В читальном зале Центральной городской библиотеки читали свои стихи В. Дагуров и Б. Ручьёв, Э. Бояршинова и Б. Марьев, Л. Шкавро и Н. Мережников, Е. Хоринская.

Читатели приходили в Центральную городскую библиотеку на творческие встречи и читательские конференции с В. Астафьевым, В. Очеретинным, А. Борщаговским, Я. Резником и И. Акуловым.

К нам приезжали коллектив редакции журнала «Октябрь», несколько раз приезжали члены редколлегии журналов «Урал» и «Уральский следопыт». Книги с автографами наших гостей хранятся в отделе краеведения.

Огромная заслуга в том, что эти встречи состоялись, принадлежит директору Центральной городской библиотеки Николаю Васильевичу Бармину, возглавлявшему библиотеку с 1946 по 1970 год.

Это был необыкновенный человек, имевший всего четыре класса начальной школы. Всех поражала его эрудиция и начитанность, отличная память. Николай Васильевич цитировал произведения целыми страницами, даже на операционном столе, когда ему делали операцию, он сыпал цитатами из произведений Толстого и других писателей.

Фронтвик, после выписки из госпиталя, где лечился после тяжёлого ранения, всю оставшуюся жизнь Николай Васильевич отдал служению библиотеке, книге и читателям.

При Николае Васильевиче был создан «Клуб любителей книги», где собирались учителя и врачи, техническая интеллигенция, рабочие заводов и фабрик, служащие учреждений и учащиеся учебных заведений города.

А когда Бармин уходил в отпуск, он старался съездить в большой город, чтобы там купить новые книги, или что-то у букинистов, тратя на это свою зарплату. Благодаря Николаю Васильевичу, в фондах Центральной городской библиотеки появилось многотомное издание «Живописная Россия», изданное владельцем типографии М. О. Вольфом в период с 1881 по 1901 годы. Эти книги были бесплатным приложением к подписке журнала «Новь» с 1894 – 1898 годы. Кроме того, Бармин переписывался со многими авторами, чьи произведения считал интересными. Ему было не важно, известный это писатель или совсем молодой. Николай Васильевич приглашал их на встречи с читателями, а авторы дарили ему с автографами свои следующие книги. Многие автографы на изданиях обращены именно к Николаю Васильевичу.

С некоторыми писателями Николай Васильевич дружил и переписывался долгие годы. Среди них, прежде всего, Виктор Петрович Астафьев, Александр Борщаговский, Николай Кожевников. У Астафьева Николай Васильевич два раза гостил в его Овсянке.

Виктор Астафьев писал о Николае Васильевиче: – «... И когда меня спрашивают: где он, русский-то интеллигент? Покажите мне его! Показываю: в провинциальном городе Ирбите – Николай Васильевич Бармин, несмотря на тяжёлую инвалидность, сумевший сделать много добра людям и при этом сделаться высокообразованным, самовоспитанным, этичным и эстетичным человеком, редкостным в нынешней России...»

Ирбитчане уважали и любили Николая Васильевича и в память о нём на здании библиотеки в 2005 году установили мемориальную доску.

Среди друзей, с которыми Н. В. Бармин дружил всю жизнь, был и Иван Иванович Акулов. Этот писатель – особая глава в истории нашего города и нашей библиотеки. Хотя Акулов и родился в 1922 году в Туринском районе, ирбитчане считают его своим земляком, потому что очень многое связывает Ивана Ивановича с ирбитской землёй.

В Ирбит семья Вани Акулова приехала в 30-е годы 20 века. Маленький Ваня учился в школах № 5 и 10, затем в 1939 году поступил в Ирбитский агрозоотехникум,

окончив его в 1941 году. Но работать Ивану по профессии не пришлось ни дня, так как началась Великая Отечественная война.

Солдат Акулов прошёл всю войну, в боях за город Мценск на орловской земле был ранен. Победу капитан Акулов встретил под Кенигсбергом.

За боевые заслуги Иван Иванович награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалями.

Было будущему писателю двадцать два года, когда кончилась война. Его начальство хотело, чтобы он поехал учиться в военную академию, но Иван уже болел литературой и тайно мечтал писать.

В конце сороковых годов 20 века был еще и такой эпизод. Иван Акулов, конечно, записался в библиотеку. Директор библиотеки Николай Васильевич Бармин рассказывал, как пришел к нему устраиваться на работу офицер - фронтовик. Немалого труда стоило Николаю Васильевичу отговорить Акулова от этого поступка. Но встреча стала началом будущей большой дружбы между двумя фронтовиками, которые любили книги и литературу.

Первая книга Акулова вышла в Свердловском издательстве в 1958 году. Повесть называлась «Двумя дорогами». Прототипом главного героя - инвалида без рук послужил учитель истории, который работал в Осинцевской школе. Здесь Акулов одним из немногих поднял тему жизни фронтовиков, вернувшихся с войны инвалидами.

Потом были написаны многие другие повести и рассказы и четыре главных произведения в его творчестве. Это романы: «В вечном долгу», «Крещение», «Касьян Остудный» и «Ошибись, милуя». Все они, так или иначе, рассказывают о русском крестьянстве в разные периоды истории России. Это и столыпинская реформа, коллективизация и послевоенная деревня. За роман «Крещение» И. Акулов был удостоен Государственной премии России.

В каждом произведении отражена история нашего города и района, прототипами героев романов стали ирбитчане.

За 30 лет общения писателя с ирбитчанами, к каждому приезду местная газета публиковала отрывки из его произведений, на встречах Акулов сам читал свои рукописи. Когда романы выходили в свет, ирбитские читатели очень заинтересовано и честно обсуждали их на читательских конференциях. Шли жаркие споры о героях и сюжете, о языке произведения.

Иван Иванович всегда очень внимательно слушал отзывы и замечания читателей и вносил поправки в рукописи. Произведения Акулова высоко ценили В. Астафьев, В. Иванов, Б. Можаяев.

Последний раз Иван Иванович приезжал в 1987 году, и эта встреча получилась прощальной, так как в декабре 1988 года Акулова не стало.

«Литературная газета» отметила в некрологе: «Мы потеряли крупнейшего мастера, сурового и лиричного, скромного и работающего, не жаждущего шума и наград».

В 1992 году ирбитчане отметили 70-летний юбилей Ивана Ивановича Акулова.

Имея огромный опыт в проведении массовых мероприятий в библиотеке, возникла идея увековечить память о замечательном писателе в истории города и сердцах людей в формате проведения городского литературного фестиваля «Акуловские чтения». Идею поддержало Управление культуры.

Впервые фестиваль прошел в 1992 году. В Ирбит приехали московские гости: писатель и критик, доцент литературного института им. Горького А. Н. Власенко и поэт

В. Т. Фомичёв, а также ответственный секретарь областной писательской организации Л. А. Фомин.

Тепло вспоминал Ивана Ивановича Л. А. Фомин. Он поставил Акулова в один ряд с Ф. Решетниковым, Д. Маминым-Сибиряком, А. Бондиным и П. Бажовым. «Лишний раз хотел подчеркнуть народную основу творчества Акулова», – заметил Леонид Аристархович.

Вспомнил Леонид Аристархович, как именно языком «Касьяна Остудного», новизной поднятых в романе проблем покорила Акулов обычно скупого на похвалу Виктора Астафьева. Тот в Вологде рассказывал Фомину: «Приезжал Иван Иванович, читал главы из «Касьяна». Две ночи уже не могу спать, настолько глубоко он меня достал этой вещью». Масса свидетельств тому – нечасто произносил за свою жизнь такие слова Виктор Петрович!

Александр Никитич Власенко особенно восхищался образами уральских женщин в акуловских произведениях, считая, что именно в обрисовке женских характеров Ивана Ивановича трудно превзойти.

Говоря о книгах Акулова, Власенко высоко оценил его роман «Крещение», поставив это произведение выше общеизвестных произведений К. Симонова: «По правдивости и художественности могу поставить «Крещение» только рядом с повестями выдающегося белорусского писателя В. Быкова».

В 1996 году Городской Думой было принято решение об учреждении Акуловской премии по двум номинациям: «За пропаганду литературы и продвижение чтения», «За лучшую литературную работу».

Премия «За пропаганду литературы» изначально предполагалась для поощрения библиотечных работников, но впоследствии пришлось делиться и с педагогами школ, настолько они были активны в продвижении чтения.

К 2000 году количество работ выросло настолько, что возникла необходимость в учреждении еще одной номинации: «Юные дарования» для детей до 17 лет.

Анализируя итоги «Акуловских чтений» последних лет можно сказать, что интерес к ним с каждым годом возрастает. До сих пор в школах города сохранилась традиция – третья декада октября – «Акуловская». Она бывает поистине «литературной» для всех жителей города.

В рамках фестиваля в последние годы состоялись незабываемые встречи с писателем, актером и режиссером Николаем Колядой, Лауреатом Букеровской премии Игорем Сахновским; творческие встречи с писателями – О. Раином, С. Лавровой, О. Колпаковой, А. Титовым, Т. Михеевой; художниками – А. Рыжковым, М. Богуславской; поэтами В. Дагуровым, Г. Дробизом, В. Осиповым, А. Керданом.

В 2017 году состоялись презентации двух новых книг историка Анатолия Дмитриевича Кириллова. С презентацией новой книги о Мамине - Сибиряке приезжали журналист Н. Паэгле и поэт В. Осипов. Интересная встреча была с поэтами С. Ивкиным, И. Домрачевой.

Дважды на «Акуловских чтениях» побывал Валентин Петрович Лукьянин, возглавлявший долгие годы журнал «Урал». Вот что он писал:

«Не стану спорить, «Акуловские чтения» в Ирбите, вероятно, не обогатят филологическую науку. Тем не менее, событие это считаю вовсе неординарным. В моем восприятии оно уложилось с впечатлением о библиотеке, славной не только содержанием книгохранилища, но и своеобразным клубом городской интеллигенции... Организаторы нашли простые и естественные формы для того, чтобы почтить память

действительно талантливого и знаменитого писателя – земляка, незримое присутствие которого также определяет духовную ауру города».

За 25 лет проведения Литературного фестиваля Муниципальной премией им. И. И. Акулова было награждено 61 Лауреат и 3 творческих коллектива.

В своей автобиографии Иван Иванович писал: «В милом языке нашем слышу и понимаю живую душу моих предков и буду с осознанным усердием хранить и крепить связь с минувшим: ведь только через него дано понять нам, кто мы есть на белом свете и кем надлежит быть в грядущем».

На протяжении десятилетий ирбитская городская библиотека представляла собой светлый путеводный огонек на фоне серой жизни провинциального города, служила интеллектуальным и духовным центром, привлекая к себе творческих людей. И сегодня библиотека бережно сохраняет и развивает литературные традиции Ирбита, заложенные ещё в 19 веке, формируя нравственные идеалы добра и красоты, мира и согласия, ответственность за свои дела и поступки, интерес к литературе, к лучшим образцам художественного творчества, любовь и уважение к русскому языку.