



СКАЗКА ПРО РЕКУ ЛЯЛЮ



Жила-была река. Сначала она была маленьким весёлым ручейком, который брал свое начало с Лялинского камня – небольшой возвышенности в 850 метров. Ручей прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берёз. И все говорили: какая вкусная, какая чистая вода в этом ручье!



А вода действительно была чистая, песчаное дно просматривалось с берега или лодки на большую глубину. В ней водилось до 24-х сортов рыб: окунь, ерш, щука, лещ, чебак, карась, налим, плотва и даже хариус и нельма.



Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но была вкусной и прозрачной.

Река очень любила
путешествовать. У нее
было много крутых
поворотов



С ВЫСОКИМИ
ЖИВОПИСНЫМИ
СКЛОНАМИ,
НА КОТОРЫХ
ДЕРЕВЬЯ ПОДХОДЯТ
К САМОЙ ВОДЕ.



Почему реку называли таким ласковым, женским именем –
Ляля? Говорят, что имя ей дали бывшие хозяева края
манси, и означает оно «теплая». А еще есть красивая
легенда о вогульской девочке.

Играла девочка на
берегу реки, на
Соколином камне
со своей любимой
куклой. Налетел с
севера злой ветер,
выхватил из рук
девочки куклу и
бросил в реку.
Утонула кукла, а
девочка
подбежала к воде
и стала звать
куклу:



-Ляля! Ляля моя! Вернись! Ляля! Ляля!
Услышали ее рыбаки да бабы, что белье полоскали. В чем
дело не поняли. Да только с того времени речку Лялей
называть стали.



Нелегкая была судьба у реки. Ее воды мутили золотопромышленники, а в 1713 году по указу царя Петра I по берегу реки было вырублено 2 тысячи кедровых деревьев для закладки г.Петербурга.



Загрустила река.

В 1914 году надумали на реке Ляле построить завод – целлюлозно-бумажный. В первую очередь около Соколиного камня построили гавань. Чтобы снабдить завод древесиной, лес стали сплавлять по реке плотами. По реке «ходил» катер и расталкивал завалы бревен.





У завода соорудили плашкоуты (наплавные мосты), рабочие-сортировщики баграми сортировали по «карманам» лес на лиственные и хвойные породы. На берегу бревна подхватывали цепные лесотаски и тащили вверх по наклонной плоскости к пилам, которые распиливали бревна вдоль и поперек на доски.

Сплав леса приносил
вред реке. Река
засорялась, ведь
бревна-топляки оседали
на дне реки, рыбы
стало меньше.

Взмолилась речка и
люди услышали ее.
Сплав по реке
прекратили, очистили
дно от потопленной
древесины.



В парке на берегу
построили
лодочную станцию,

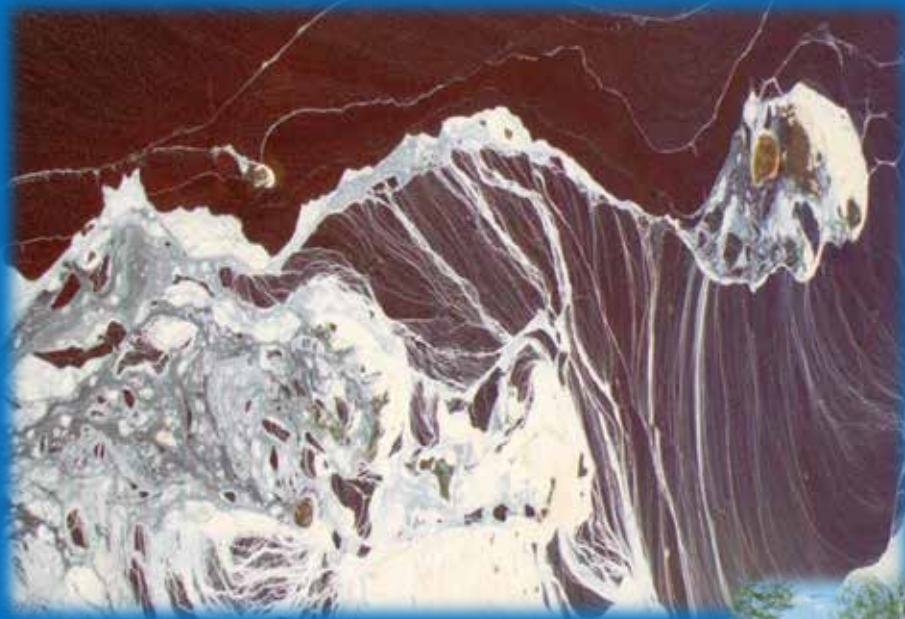


а для детей –
чудо-аттракцион
– катание на
ВОДНЫХ
«велосипедах» –
катамаранах.

Но тут другая беда
случилась, страшная.
Построенный завод
стал отравлять
речку – красавицу.



Из труб завода в
реку потекли
грязные потоки
ядовитых отходов.



И поплыла по воде
щелочно-мыльная
пена.

Потемнела река от
печали, стала грязной
и мутной.

Никто уже не
говорил: «Какая
чистая, какая
красивая река!».



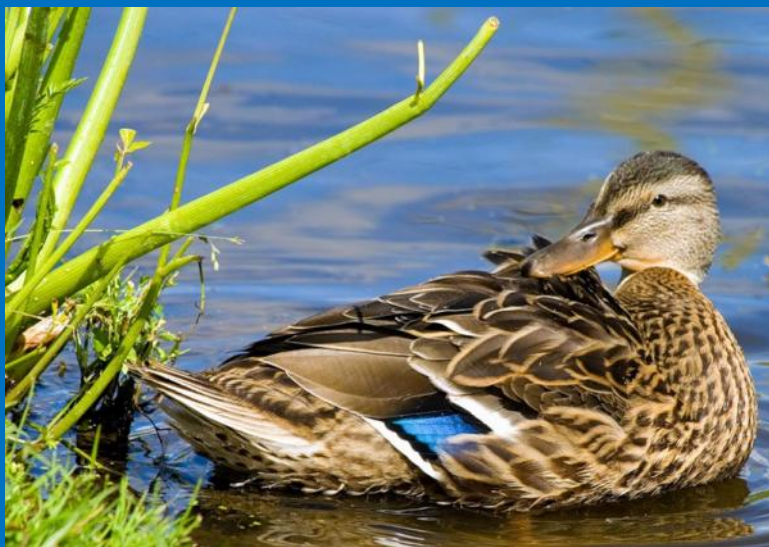
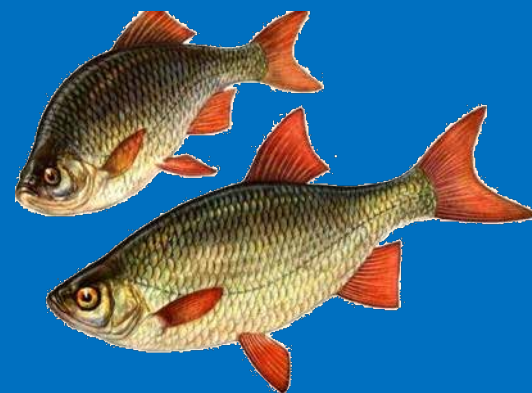


Люди тоже делали всё, что им
вздумается: построили плотину,
стали мыть в реке свои машины,



оставлять на берегу и
бросать в воду разный мусор.

Заболела речка.
Нет в ней уже ценных
пород рыб, меньше
птиц и животных стало
селиться по берегам.



«Нет, - думает речка, - Не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мёртвой рекой».



17 09 2013



Решила речка убежать в край своего детства, туда, где росли ели и берёзы, где человек – редкий гость.



Но речка была добрая и не помнила зла,
недаром ее Лялей назвали.



Речке нравилось,
когда в ней
купаются люди

и загорают на
берегу,



путешествуют
на лодках,
ловят рыбу
удочкой.





Вернулась река к людям в надежде, что они научатся
ее беречь, построят новые сверхмощные очистные
сооружения, а специальные учёные будут следить за
ее здоровьем и самочувствием .




**А ПОЭТЫ И МУЗЫКАНТЫ НАПИШУТ О НЕЙ
НОВЫЕ ПЕСНИ И СТИХИ.**



Речка Ляля

Речка Ляля, Ляля, Ляля...
В этом слове тайна и любовь,
Словно неизведанные дали
Приоткрыть желают свой покров.
Одарить своим богатством,
Напоить целебною водой,
Чтобы снова как когда-то в детстве
Очарованною быть, река, тобой.




Ты порой стремительна, быстра,
То как – будто дремлешь незаметно.

У потухшего в ночи костра,
Шепчешь тихо что-то безответно.

Ты не просишь ничего взамен.
Свои воды ты проносишь величаво
И извечно веришь в чудо перемен
И на это ты, река, имеешь право.

Н.Салтанова





Н.Салтанова,
автор презентации

В презентации использованы фотографии
с сайтов <http://www.odnoklassniki.ru/>;
<http://www.newlyalya.ru/>