

«Золотой век» Алапаевска (1955-1963 годы)

«Золотой век» Алапаевска пришёлся на «Хрущёвскую оттепель».

Оттепель – неофициальное обозначение периода в истории СССР после смерти И.В. Сталина (середина 50-х – начало 60-х годов XX века). Название связано с пребыванием на посту Первого секретаря ЦК КПСС Н.С. Хрущёва (1953-1963 годы). Период характеризуется относительной демократизацией политической и общественной жизни в СССР, подъёмом жилищного строительства.

В Алапаевске «золотой век» связывают с именем первого секретаря ГК КПСС Георгия Силовича Зернова.

Чем больше времени проходит с той поры, тем сильнее обрастает оно легендами, тем чаще алапаевцы обращаются к этому имени.

Как же может быть иначе, ведь далеко не каждому «дано так щедро жить – на память людям города дарить». Эти слова из известной песни Юрия Визбора высечены на бетонных плитах. Песни делает время. Время делают люди. Апофеоз жизни – высокая награда, счастливая судьба – не быть забытым людьми, остаться в их памяти.

Биографическая справка.

Георгий Силович Зернов (1.04.1913 – 11.09.1967 гг.)

Г.С. Зернов начал свою трудовую деятельность в 1930 году прорабом по монтажу металлоконструкций на Магнитогорском горнорудном предприятии. В 1934 году после окончания горного металлургического техникума работал в Соликамске, а затем на Кировоградском медеплавильном комбинате мастером, начальником цеха, заместителем директора. Член партии с 1941 г. В 1951 г. Г.С. Зернов – секретарь Кировоградского ГК КПСС, с 1955 г. – первый секретарь Алапаевского городского комитета партии. Делегат XX съезда КПСС.

В 1963 г. Георгий Силович был выдвинут начальником Среднеуральского территориального управления автомобильного транспорта.

Избирался членом Свердловского обкома КПСС, депутатом Областного Совета народных депутатов.

Был награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», многочисленными медалями.

Похоронен на Широкореченском кладбище в Екатеринбурге.

В 2010 г. в Алапаевске Г.С. Зернову была установлена мемориальная доска за значительный вклад в развитие и становление города.

В Алапаевске помнят Г.С. Зернова. Вспоминают с почтением и уважением: «Деловой, справедливый и полезный для города был человек», - вспоминает о Зернове бывший директор Станкозавода Б.В. Злоказов.

«Главным инициатором и руководителем в решении всех жизненных проблем в городе был Георгий Силович Зернов. Умный и талантливый руководитель. Пользовался большим уважением среди жителей города. С Георгием Силычем работать было сложно и интересно. За его срочными мыслями приходилось так же срочно всё исполнять» (из воспоминаний Г.П. Упоровой, главного архитектора г. Алапаевска с 1948 по 1973 годы).

Чтобы оценить и понять вклад Г.С. Зернова в развитие и становление города нужно вернуться в Алапаевск первой половины 50-х годов XX века.

После войны население увеличилось почти вдвое и к середине 50-х составляло около 60 тыс. человек. Возникли новые предприятия: Станкозавод, Стройдормаш, ДОК, лесозаготовительные предприятия. Развитие производства привлекло много новых людей. Алапаевск был перенаселён, жил в бараках и застраивался крайне медленно. Хотя в центре появилось много новых домов. Квартал двухэтажных шлакоблочных домов по берегу Городского пруда характеризовал новый облик современного города. Первые дома в 127-м квартале были построены в 1949 году. Совсем не было асфальтированных дорог и тротуаров. Главные магистрали зимой и осенью становились непроходимыми для автотранспорта, не было автобусного сообщения между районами города. Плохие дороги, деревянные тротуары, полное отсутствие освещения в ночное время, отсутствие канализации и водопровода – вот таким увидел Алапаевск Первый секретарь ГК КПСС Г.С. Зернов в 1955 году.

Пройдёт всего пять лет и город изменится до неузнаваемости!

Опыт Алапаевска в строительстве жилья признают передовым в Свердловской области и знакомиться с ним приедут делегации из других городов.

Город Алапаевск целое десятилетие (с 1957 по 1967 годы) будет занимать первое место по благоустройству среди городов Свердловской области.

Работа по превращению города в «город-сад» началась с благоустройства и увеличения темпов жилищного строительства. Сразу же начались работы по освещению улиц. В городе не было своего асфальта, так необходимого для благоустройства. В 1956 году в короткий срок, без особых ассигнований, был сооружён асфальтовый завод.

В Алапаевске сложилось два новых почина. Первый – опыт строительства новым методом на кооперативных условиях и метод народной стройки, которая в дальнейшем получила широкий размах.

В строительстве участвовали все предприятия города. Metallурги строили здание и фундамент под оборудование, «Стройдормаш» изготовлял необходимое оборудование, «Станкозавод» производил его монтаж, УЖД строила подъездные пути.

Во второй половине 1956 года трудящиеся города подхватили почин горьковских автомобилестроителей, первыми приступившими к сооружению жилья своими руками. Почин заключался в личном участии каждого рабочего в строительстве своей квартиры в нерабочее время.

Уже в 1956 году в городе было построено 19 000 квадратных метров жилья. Это больше, чем было построено за все предыдущие пять лет (с 1951 по 1955 гг.). В новые квартиры въехало 849 семей рабочих и служащих – небывалое количество для Алапаевска! В 1956 году своими руками было построено 5 000 квадратных метров жилья. За несколько месяцев в разных частях города выросли новые посёлки металлургов, горняков, станкостроителей, лесозаготовителей и деревообделочников. Ровными рядами в них выстроились, радуя взор свежеструганными досками, двух-трёх-четырёх квартирные дома.

В 1957 году Свердловским книжным издательством была выпущена книга-брошюра Г.С. Зернова и В.Н. Фоминых «Забота о родном городе». В этой небольшой брошюре рассказывается об опыте парторганизации по развитию жилищного строительства, а также о благоустройстве своего города.

Есть в этой книге такие слова Георгия Силовича Зернова:

«Первоочередной неотложной задачей, которую мы не смогли решить в прошлом году, является строительство водопровода и канализации. Без этих главных коммуникаций, на колодцах и выгребных ямах, город дальше не может нормально развиваться. Будущее Алапаевска – многоэтажная застройка. Достигнутое в жилищном строительстве и благоустройстве города – лишь первые шаги».

В мае 1963 года Георгий Силович Зернов покинет Алапаевск. Только это будет уже совсем другой город, современный, с хорошо развитой городской инфраструктурой и успешно развивающейся промышленностью. Алапаевский металлургический завод (АМЗ) был реорганизован в Алапаевский металлургический комбинат (АМК) и из числа планово-убыточных вышел на число рентабельных предприятий области и страны. На

заводе открылся цех по производству предметов народного потребления (ЦМИ). В ДОКе введён в эксплуатацию цех древесно-стружечных плит, на заводе «Стройдормаш» начато строительство механосборочного цеха. Построены завод железобетонных изделий и асфальтовый завод.

В городе за это время было заасфальтировано 140 км дорог и тротуаров, уложено 25,3 км водопровода, 8,6 км канализации, 3,1 км теплосетей.

Выросли первые благоустроенные квартиры на улице Ленина и Пушкина, полублагоустроенный 116-й квартал по улице Фрунзе. Открылись новые ясли и детсады, столовые и магазины, бытовые комбинаты, клубы и школы, построен новый роддом.

В город пришло широкоэкранное кино. С 1960 по 1961 год открылось сразу два широкоэкранных кинотеатра – «Заря» и «Урал». Создана дирекция киносети города и района. Построен стадион «Металлург» на 5 000 мест.

За очень короткий срок, уже к 1960 году для юных горожан распахнули двери сразу три пионерских лагеря – «Спутник», «Берёзка» и «Факел», построен новый Дом пионеров.

Весной 1958 года был заложен городской парк в честь 40-летия ВЛКСМ. В начале 60-х открылся чудо-парк для дошкольников.

Город утопал в зелени и цветах. Били фонтаны (сквер Дома-музея П.И. Чайковского, сад Дворца культуры, сквер горкома КПСС, стадион «Металлург», 116 квартал), бороздили Нейву моторки и катамараны, лодки с отдыхающими, на пляжах купался и загорал весь город, мальчишки и девчонки взлетали в небеса на качелях-лодочках, по вечерам под живую музыку в городском парке и Саду металлургов танцевала молодёжь, а где-то далеко по волнам, по морям бороздил водные просторы теплоход с гордым именем «Алапаевск».

Приложение 1

Главы из книги в сокращении: Зернов Г. С. Забота о родном городе: из опыта работы Алапаевской партийной организации / Г. С. Зернов, В. Н. Фоминых. – Свердловск: Свердл. кн. изд-во, 1957. – 55 с.

Активное участие приняло население в благоустройстве города.

В те дни Алапаевск походил на большой растревоженный муравейник, город-труженик, где все от мала до велика копали и строили.

Каждому предприятию и учреждению было заранее определено конкретное задание: на какой улице работать, какое сделать покрытие дорог и тротуаров и т.п. Помимо бюджетных ассигнований, предприятия добились от своих министерств и ведомств дополнительных средств на благоустройство. Работники бюро технической инвентаризации исполкома горсовета с помощью геодезистов-студентов старших курсов горнообогатительного техникума составили проект благоустройства улиц. Вопросы благоустройства обсуждались на сессии городского совета. Используя различные средства агитации – беседы, собрания, радио, печать, – партийные организации разъясняли трудящимся значение благоустройства города для улучшения бытового положения. Большую работу по мобилизации населения проявили депутаты Совета.

К благоустройству улиц приступили ранней весной. Одними из первых вышли на свой участок строить дороги и тротуары работники культурно-просветительских учреждений. Активно работали учащиеся горнообогатительного техникума, коллектив треста «Алапаевсклесдревмет», работники городского торгового центра.

Горком партии и исполком горсовета решили организовать 3 июня (1956 г.) массовый воскресник.

Через улицы, на заборах, фасадах зданий протянулись красные транспаранты:

«Благоустройство города – это наше родное дело»,

«Оденем Алапаевск в асфальт и сделаем его нарядным и красивым!»,

«3 июня – все на воскресник!».

...Раннее воскресное утро. Но улицы уже многолюдны. Одетые по-рабочему, в сапогах и грубых ботинках, поношенных куртках и платьях, с лопатами и каёлками в руках сотни патриотов города шли на работу. На площадь возле хлебокомбината вышло около ста железнодорожников. Благоустройство улицы Чайковского вели работники мелких организаций – горкомхоза, ремстройконторы, больницы, центральных ремонтно-

механических мастерских, здесь работали сотрудники горисполкома и горкома партии. Всего на воскреснике участвовало 1500 рабочих, инженеров и техников, служащих, врачей, работников торговли, клубов, библиотек, музыкальной школы, кинотеатров, милиции, учащихся техникумов, людей всех профессий, домохозяек.

На улице Советской пекари и кондитеры хлебозавода расчищали площадку, укладывали песок и щебень. На другом участке учителя разгружали машины со шлаком, разравнивали его на дорогах, на третьем – рабочие леспромхоза устанавливали бордюры. И так всюду: на улицах Чайковского, братьев Серебряковых, Розы Люксембург, Фрунзе. На одном конце улицы Ленина ещё ломали прогнившие доски деревянного настила, а на другом коллектив треста «Лесдревмет» одевал первые метры тротуара в чёрную броню холодного асфальта. Люди в этот день работали с огоньком, с трудовым накалом, да иначе и не могло быть, когда вышли добровольно, когда звучит бодрящая музыка двух духовых оркестров, разъезжающих по участкам на автомашинах.

Творческая атмосфера царила в редакции «Алапаевского рабочего». Здесь был своеобразный «конвейер». Сотрудники редакции, выслушав рассказ информатора, перекладывали его в короткие строки «молний», плакатов, едких текстовок к карикатурам. У преподавателя музыкальной школы т. Городилиной, художников Дворца культуры металлургов и клуба узкоколейной железной дороги т.т. Абрамова и Петрова руки уставали держать кисть и плакатное перо...

Начало массовым работам по благоустройству было положено.

17 июня в городе состоялся второй массовый воскресник. В нём участвовало 3000 человек и 200 автомашин. День был по-летнему знойный и жаркий, но люди трудились с большим энтузиазмом. На улицу Розы Люксембург вышло более ста домохозяек. На улице Пушкина благоустройство ещё не проводилось, но семьи, проживающие там, пришли трудиться на другие участки...

Была скомплектована агитбригада, которую возглавил товарищ Абросов – директор клуба станкозавода. Сначала концерты планировали давать сразу на улицах, но вскоре передумали, решили транслировать передачи по радио. На улицах установили динамики. Местные передачи в этот день вели каждые два-три часа. Большой популярностью пользовались сатирические обозрения, составленные и исполненные по радио участниками самодеятельности Т.Т. Абросовым и Соловей. Члены агиткультбригады т.т. Яников, Зайкина и Кабанов, Неверко и Шеломов исполняли по радио песни и стихи.

27 июня в Саду металлургов состоялся вечер, на котором были подведены итоги первых месяцев коллективного труда. Никогда ещё в аллеях сада не собиралась такая масса народу. На вечер пришло более двух с половиной тысяч человек. Летний театр не вместил всех желающих. Но сад было хорошо радиофицирован и короткий доклад товарища Лапердина об итогах проделанной работы и задачах на будущее был услышан всеми.

Затем состоялось награждение отличившихся на благоустройстве города коллективов и жителей. Красное знамя заслуженно вручили работникам культурно-просветительских учреждений. Малочисленному коллективу оказался по силам большой объём работы. Самоотверженно трудились работники кинотеатра КИМ во главе с директором т. Терентьевой. Шофёр кинопередвижки т. Анохин отработал на благоустройстве 24 дня, сделал 110 рейсов и вывез 200 тонн строительных материалов. Он успевал за день сделать на машине по 6-8 рейсов со шлаком, асбестовой крошкой и щебнем, а вечером выполнял свои прямые обязанности – доставлял в сёла и рабочие посёлки новые кинофильмы. Столяр кинотеатра т. Абрамов почти один изготовил 355 погонных метров опалубки для бордюра. Высокое чувство сознательности проявили сторож т. Шиляева, контролёры т.т. Новикова и Красилова, ст. кассир т. Устинова. Замечательно трудились работники музыкальной школы, библиотеки №1 и другие культучреждения. Коллективность, спаянность отличали работников культуры.

В благоустройстве Алапаевска участвовало 111 коллективов, предприятий и учреждений, было проведено четыре массовых воскресника, в течение 5 месяцев ежедневно работало в среднем 150 человек. Их руками уложено 35 тыс. кубометров камня и щебня, покрыто асфальтом 19 тыс. квадратных метров дороги и тротуаров, устроено 1495 квадратных метров палисадников.

Кроме того, жители города высадили свыше 2 000 деревьев и 1 200 кустарников. Силами населения выполнен объём работ общей стоимостью 2 млн. 300 тыс. рублей.

Таковы результаты коллективного труда, но, чтобы оценить их, надо видеть асфальтовый тротуар и новые газоны, протянувшиеся во всю длину улицы Ленина, а также тротуары по улицам Пушкина и Советской, километровую дорогу по улице им. Островского и сплошь залитые асфальтом кварталы улиц Р. Люксембург и Чайковского. В 1957 году намечено заасфальтировать 100 000 квадратных метров улиц и тротуаров.

Фотографии

1. Улица Ленина. Городской праздник, 1963-1964 гг. Фото Ю. Абрамова.
2. Г.С. Зернов. Фото 1961-1963 гг.
3. Деревянные тротуары на ул. Ленина, 1949 г. Фото из архива Г. Абызова.
4. Зернов Г. С. Забота о родном городе: из опыта работы Алапаевской партийной организации. Книга из личной библиотеки А. Ряпосова
5. Строительство многоквартирного дома по ул. Ленина. 1959-1960 гг.
6. Строительство первого благоустроенного квартала по ул. Пушкина, 1960 г. Фото Ю. Абрамова.
7. Новое здание роддома. Январь 1963 г. Фото Ю. Абрамова.
8. Здание нового стадиона «Металлург», 1959 г. Фото Ю. Абрамова.
9. Открытие кинотеатра «Заря», 12 декабря 1960 г.
10. Открытие п/л «Спутник», июнь 1956 г.
11. Ул. Ленина, начало 60-х.
12. Ул. Ленина, 1962 г.
- 13-14. Городской пляж, начало 60-х. Фото Ю. Абрамов.
- 15-20. Фото благоустройства улиц города, 1956-1957 гг. Фото из архива Ю. Абрамова



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10



Рисунок 11



Рисунок 12



Рисунок 13



Рисунок 14



Рисунок 15



Рисунок 16



Рисунок 17



Рисунок 18



Рисунок 19



Рисунок 20