

## **Школа мастеров**

Семидесятые годы стали периодом открытия новых учебных заведений в г. Краснотурьинске. К началу 1975 года успешно работали две музыкальные школы, художественная, музыкальное училище. Стоял вопрос об открытии хореографической школы и художественного училища. У истоков этих начинаний были Николай Миронович Тишкин – первый секретарь ГК КПСС, Леонид Иванович Нечкин – заместитель председателя горисполкома, Лариса Кирилловна Калугина – заведующая отделом культуры города.

«В связи с острой потребностью в художниках-оформителях в городах Северного Урала...» – так (или почти так) была сформулирована необходимость открытия художественного училища в г. Краснотурьинске в совместном постановлении бюро ГК КПСС и исполкома горсовета в начале 1975 года.

5 марта 1975 года первый директор Владилен Федотович Микушин начал работу с «чистого листа».

Не было ничего. Ни своего учебного здания, ни общежития, ни оборудования, ни кадров... И вот приглашены первые преподаватели: Александр Иванович Жигалов – живописец, выпускник Дальневосточного института искусств, Владимир Васильевич Лопатин – художник-педагог, выпускник ХГФ НТГПИ. Было выделено три класса в бывшей школе рабочей молодежи № 3.

В июле 1975 года были проведены первые вступительные экзамены, а 1 сентября 1975 года прозвенел первый звонок.

По мере увеличения количества групп появлялась необходимость в приглашении новых преподавателей. В разное время в училище работали: Виктор Иванович Иванов, Юрий Абдулагатович Батыров, Юрий Федорович Страшко, Ирина Ивановна Страшко – выпускники Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшее Строгановых); Николай Николаевич Заграбов, Жанна Александровна Заграбова – выпускники Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. Мухиной; Станислав Николаевич Сидоров – Дальневосточный институт искусств, Евгений Викторович Данченко, Ольга Георгиевна Ермохина, Владимир Иванович Лаптев, Валентина Александровна Антукова и многие другие. Большой вклад в развитие училища сделал Леонид Васильевич Мозырев, который одно время работал и директором училища. При нем осуществлен переезд в последний и основной учебный корпус. Особенно много сил отдал для поддержания работоспособности училища Игорь Викторович Катаев, работавший директором последние 10 лет.

В настоящее время в училище работают члены Союза художников России Юрий Эрикович Алексеев, Сергей Иванович Корьякин, заслуженный работник культуры РФ Владилен Федотович Микушин, преподаватель высшей категории, награжденная Почетным знаком Министерства культуры России Наталья

Витальевна Мозырева, преподаватели первой категории Владимир Петрович Тукмаков, Евгений Степанович Тетерин, Сергей Александрович Романов. После окончания вуза вернулись в качестве преподавателей выпускники училища: Сергей Лордович Лефлер, Ольга Анатольевна Чумовицкая, Елена Евгеньевна Паздникова.

Невозможно перечислить всех выпускников училища, продолживших обучение в художественных вузах страны. А выпускники училища Ольга Давыдова (Красноярский художественный институт) и Валерий Бутырский (С.-Петербургская Академия живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина) после окончания названных вузов и аспирантуры остались в них в качестве преподавателей.

Выпускников Краснотурьинского художественного училища можно повстречать всюду: Урал, Казахстан, Башкирия, Татария, Сибирь, Украина, Москва, С.-Петербург. Есть выпускники и за рубежом. Всего за 25 лет подготовлено более четырехсот специалистов.



На снимке В. Петрика:  
*урок культурологии ведет М. В. Никопольская.*

Быстро пролетают дни учебы. И чем весомее приобретенный за эти годы багаж знаний, культуры, профессиональных навыков, тем скорее выпускник станет подлинным мастером своей профессии, достойным гражданином России.

**Петр БУТКИНСКИЙ.**

Буткинский, П. Школа мастеров : [из истории Краснотурьинского художественного училища] / Петр Буткинский // Заря Урала. – 2000. – 26 окт. (№ 130). – С. 3 : фот.