

МКУ ГО Заречный «ЦБС»

Проба пера



ГО Заречный
2018 год

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИК



Развитию
культурных традиций
городского округа Заречный
ПОСВЯЩАЕТСЯ



Сердечно благодарим

Администрацию
городского округа Заречный,

Муниципальное казённое учреждение
«Управление культуры, спорта
и молодёжной политики
городского округа Заречный»

за финансовую помощь
в издании сборника.

Проба пера

*Детско-юношеский
литературный сборник*



ГО Заречный
2018 год

**ББК 84(2=411.235.55)
П 78**

Редактор	П.И. Варкентин
Корректор	Т.В. Шмакова
Составитель	Р.С. Кузьмина
Художник	Л.Н. Кобец
Компьютерная вёрстка	С.В. Кочнева

**П 78 Проба пера : Сборник. – Заречный: ООО
«Мир полиграфии», 2018. – 98 с.**

В книге собраны лучшие стихи и рассказы победителей городского литературного конкурса «Проба пера» среди учащихся образовательных учреждений ГО Заречный за 2016 - 2018 годы.

ББК 84(2=411.235.55)

Оформление
Издательство ООО «Мир полиграфии»
г. Заречный 2018 год

Дорогие друзья!

Любое хорошее начинание по справедливости должно иметь и достойное завершение. Напомню вам, что 2015 год был объявлен в России Годом литературы. Немало интересных идей и проектов было приурочено к этому событию. Городская библиотека тоже не осталась в стороне и совместно с творческим содружеством «Ли́ра», при поддержке Общественной палаты и Управления образования решила провести литературный конкурс среди учащихся общеобразовательных учреждений городского округа Заречный.

Конкурс получил название «Проба пера», поскольку юные участники только начали пытаться свои силы в знании русского языка и умении излагать свои мысли и чувства художественным словом. Дебют оказался удачным, и было решено конкурс продолжить. Таким образом, состоялось уже три тура. За это время через конкурс прошли все учебные заведения нашего городского округа, а количество участников перешло за сотню. Самые достойные были отмечены дипломами победителей.

Подводя итоги, жюри каждый год отбирало лучшие стихи и рассказы, и таких работ набралось немало. Оставить под спудом это богатство было бы, по меньшей мере, неразумно, поэтому возникло желание собрать лучшие произведения под одной обложкой и выпустить сборник. При подготовке материала к печати, мы взяли на себя смелость при необходимости, очень бережно, не искажая смысл, подправить ваши рассказы и стихи, чтобы они вполне соответствовали правилам русского языка и законам стихосложения. Порой нелегко было сделать

выбор в пользу того или иного произведения, тогда последнюю точку помогала поставить искренность чувств, двигавших пером автора.

Конечно, не многие из участников конкурса посвятят свою жизнь литературной деятельности, но бережное отношение к родному языку, к красивому и ёмкому русскому слову останется у них навсегда. Не буду даже кратко характеризовать творчество собранных здесь авторов, читатели сами разберутся, кто есть кто. Лучших, по мнению жюри, уже отметили, да и представление автора в данном сборнике – вполне достойная награда.

Эта книжка будет во всех школьных и городских библиотеках Заречного, в музее книги, при книжном магазине, кроме того, её торжественно вручат каждому соавтору сборника. В завершение хочется выразить искреннюю благодарность всем, кто принимал участие в подготовке и издании этого сборника.

На этом можно и попрощаться, но мы говорим вам до свидания, ведь жизнь не кончается, и впереди у нас ещё много творческих встреч и хороших нужных дел.

Удачи всем в жизни и творчестве!

Редактор Пётр Варкентин

Катаева Виктория 3 класс, школа № 2

С НОВЫМ ГОДОМ

Страна моя, Россия,
Чудес и тайн полна.
Одела нашу Родину
Красавица зима.

Пусть будет ярким Новый год!
Хороших впечатлений!
Как в сказке будет жизнь твоя!
Успехов и свершений!

БЕДНЫЙ КОТ

В одном дворе, уже который год,
Страдал бездомный одноглазый кот.
Нога была кривая у него,
И сломан хвост давным-давно.

Ходил он так, подпрыгивая год.
Все говорили: «Бедный бедный кот!»
Но девочка взяла его домой
И выходила. Он теперь живой!

ПРОЩАЙ СУМКА

(шутка)

Я так тебя любила, сумка!
Я так тебя ждала!
Но пришла вдруг чародейка,
По имени «Судьба».

И, выхватив из рук моих,
Тебя она взяла.
Махнув сиреневым плащом,
Исчезла навсегда.

Сижусь с уныньем и тоской,
Рисую красной краской.
Рисунок про тебя такой
Где скрыто всё под маской.

ОСЕННИЕ МЫСЛИ

Веточки ивы, как волосы девы
Печально колышутся на ветру.
И шорохи леса, и песни синицы,
И всё это так расслабляет...

Дождик начался, затихли все птицы,
Вдруг стало тревожно в лесу...
И вся эта осень и все эти трели,
И белка на ветке и зайчик в траве...
И я задремала в кресле
С осенними мыслями в голове...

КРАСНО-СИНЕ-БЕЛЫЙ ФЛАГ

(песня)

Красно-сине-белый флаг веет над страной.
Красно-сине-белый флаг – враг сдавайся мой!
Красно-сине-белый флаг – радость, смех
и счастье!

Красно-сине-белый флаг, обходим мы ненастья!

Россия, ты великая держава!
У берегов Амура встань стеной!
Красно-сине-белый флаг красивый,
Тайны нам свои открой.

Красно-сине-белый флаг веет над страной.
Красно-сине-белый флаг – враг сдавайся мой!
Красно-сине-белый флаг – радость, смех
и счастье!

Красно-сине-белый флаг, обходим мы ненастья!

Россия, твои волосы – роскошные поля.
Россия, твои слёзы – реки и моря.
Россия, твоё платице – сады и цветники.
Россия, твои дети – это я и это ты!

Дупленко София 7 класс, школа № 1

ТАЙГА

Манят в чащу зеленой Тайги,
Ароматы смолистой хвои,
Слышен гул беспокойной реки,
Как хочу я в Тайгу с тобою.

Иглы сосен, как тонкие спицы
Потихоньку звенят на ветру,
Свои песни щебечут мне птицы
На зардевшей заре поутру.

А Тайга велика и красива,
Обитель волшебных снов.
Необъятная наша Россия,
Описать не хватает слов.

Артемьева Полина 7 класс, школа № 5

ВРЕМЯ

Что такое время? Непростой вопрос.
И за всю историю ответа не нашлось.

Время - это мысли всех людей и тех
Кто писал нам письма... письма на стекле.

Время неподвластно никому из нас.
Это как потоки и моря из фраз.

Люди бережливы к нему на всей земле,
Потому, что время на нашей стороне.

Всюду неизвестность, нет причин скрывать,
Время – бесконечность, это нужно знать!

ЗИМА

Утром спозаранку меркнет лунный свет.
На восходе солнца выпал первый снег.

Кружатся, летают снежинки у окна.
С севера морозы принесла зима.

Тучами застлало купола небес.
В шубу меховую весь оделся лес!

Вокруг все побелело от морозных чар,
Над замерзшей речкой вьётся белый пар.

Искрятся голубые узоры из льда.
Всем повелевает Зимушка - зима!

Еланцева Дарья 9 класс, школа № 7

Я поведаю вам, братия,
Об истории града нашего Заречного.
Основали его 9 июня 1954 года
Для работы большой и могучей
атомной электростанции.

Ограждает наш град большое,
 как зеркало, водохранилище.
 А находится Заречный за горами огромными,
 Горами Уральскими.
 Богат он лесами могучими,
 И камнями драгоценными,

 Людьми талантливыми да с мощью богатырской.
 Богатыри наши денно и ночью трудятся
 Над благополучием града нашего.
 И знают други и недруги,
 Как могуч и силен, несравним по силе
 Наш великий реактор БН 600.
 Да будет славен вовеки, град наш
 Богатырями сильными, да делами великими,
 Да природой богатой!
 На том стоим!

Исакова Мария 9 класс, школа № 7

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ

Береги, человек, природу!
 Не давай зачахнуть земле,
 Дай будущей жизни свободу:
 Вся сила природы – в тебе.

Природа собою прекрасна,
 В ней каждый листочек родной.
 И мы наполняемся счастьем,
 Вдыхая воздух лесной.

Краса восходящего солнца
 В сверкающих каплях росы...
 Приветливо манит природа,
 Взывая к истокам души.

И щебет птичек весёлый
 И ёжик, бегущий в траве,
 Кузнечик стрекочущий в поле...
 Жизнь процветает везде.

Всё это твоё, родное,
 Единожды в жизни дано.
 Человек, береги природу!
 Будь с нею всегда заодно!

СЛОВО О СЛАВНОМ ГРАДЕ ЗАРЕЧНОМ

Хотим мы сегодня, люди, рассказать вам
 о славном граде Заречном,
 который стоит среди высоких уральских гор.

Заложен он был для возведения
 могучей силы, которая свет даёт.
 Окружён град сей вековыми соснами,
 вершины которых в небо упираются.

Строили когда, деревья не срубали –
 и не видно из окна другого дома.
 Живём, как в дремучем лесу:
 грибы, ягоды собираем прямо у подъезда.

Как большое зеркало простирается
голубое водохранилище,
в коем рыбы водится видимо-невидимо.
И птицы диковинные летают: чайки да утки.
Много битв и войн было на земле Русской.
И одна из них, страшная, кровопролитная,
в прошлом столетии произошла.

Не забывает народ о подвиге людей русских.
Чтобы память сохранилась,
На главной площади города
горит Огонь Вечный, негасимый.

Любит наш народ праздники знатные,
собирается во Дворец песни попеть,
танцы плясать.

Сильна на Руси вера в Бога,
потому в центре града нашего
Храм величественный, богатый.
И видно сей Храм отовсюду.
Молиться в этом Храме будем
за здоровье горожан
и процветание града нашего Заречного.

«Да святится...!»

Мезюров Алексей 9 класс, школа № 2

Переживи момент,
превозмогая боль,
превозмогая смерть,
переиграй роль.

Будто сценарий – пуст
после и до меня,
Перетерпи грусть
в поле небытия

В вакууме души,
в черных ее углах.
бродягу грызут вши.
Тебя окружает Бах.

ПТИЦЫ

Птицы спасаются бегством.
Птицам необходим воздух.
Люди питаются лестью,
люди питают злобу.

Птицы спасаются бегством.
Птицы бросают крыши.
Люди месят тесто,
к кому-то неровно дышат.

К кому-то не дышат вовсе,
к чему - то берут запчасти –
птицы спасаются бегством,
птицы вне всякой власти.

Птицы вне счастья и горя,
поэтому птицы выше.
Люди питают злобу,
люди выходят на крыши.

Люди пугают птиц,
людям становится легче –
Птицы боятся лиц,
птицы спасаются бегством.

Поговорю с незнакомцем.
Поговорю с первым встречным.
Ты именно так представлял себе одиночество,
но не думал, что оно будет вечным.
Ты именно так представлял себе одиночество,
закрывая глаза руками,
но пугаясь, тянулся к бутылке,
к стакану и прочему.
Твои пальцы нещадно дрожали,
будто их сводила судорога.
Твои мысли хаотично метались,
разбиваясь о границы комнатного сумрака.
И тогда ты представлял одиночество.
Холодно. Просто. Беспечно.
И тогда ты представлял одиночество,
но не знал, что оно будет вечным.

Чусовитина Анастасия 3 класс, школа № 3

КАК ПЧЕЛА УЛЕЙ СПАСЛА

День выдался по-летнему теплым. Сторожевые пчелы заступили на своё дежурство. Вдалеке слышалось пение птиц и жужжание насекомых. Ничего не предвещало опасности. Но вдруг к улью подлетает встревоженная рабочая пчелка и начинает с испугом объяснять, что, когда она возвращалась домой с луга, ей встретился медведь. Он шел по направлению к улью с пустой баночкой для мёда. Сторожевые пчелы, разомлевшие от припекающего солнышка, не поверили ей. Тогда пчелка занесла собранный нектар в улей и полетела сама пытаться остановить медведя. Подлетает к медведю и говорит:

- Медведь, медведь, ты зачем к нашему улью идешь?

Медведь ей отвечает:

- Медком полакомиться. Уйди с дороги.

Пчелка хотела его укусить, но он от нее отмахнулся.

Пчелка решила вернуться в улей и убедить сторожевых пчел встать на защиту улья. По дороге к дому она встретила комарика и решила попросить его о помощи. Комарик отвечает ей:

- Мне одному не справиться. Я сейчас позову свою комариную семью, и мы попробуем прогнать медведя.

Полетел комарик на болото и собрал всю свою комариную семью. Отыскивали они медведя и напали на него. Медведь одного комара отгоняет, другой прицепляется. Больны медведю комариные укусы. Пчела тем временем села ему на нос и спрашивает:

- Ну что, медведь, передумал идти к нашему улью? Если дальше решишь пойти, ещё больше будем кусать. Медведь ей отвечает:

- Нет, не передумал. Я все укусы комариные стерплю, всех комаров перебую, но медком полакомлюсь.

Тут пчела не сдержалась и вонзила свое жало прямо медведю в нос. Медведь зарычал, завопил, схватился за нос и прочь бежать.

Пчелка поблагодарила всё комариное семейство за помощь и возвратилась в свой улей. По прилету домой она ничего никому не рассказала. Скромная была.

Веркина Виктория 4 класс, школа № 2

КОРОБКА

Жила была коробка. Она гордилась своими прелестными рисунками, яркостью своих картинок и всем об этом хвасталась. А вот о том, что внутри она некрасивого коричневого цвета - молчала, это ведь недостаток. А кто же любит рассказывать о своих недостатках? Все остальные коробки чаще говорили об ее внутреннем мире, чем о рисунках и картинках. Коробке это было известно.

-Знаю я их! - говорила она. Знаю и свой недостаток. И признаю его. В этом мое смирение и скромность.

И вот однажды, после долгих раздумий, одна семья решила сделать камин из этой коробки. Они перекрасили коробку в белый цвет, придали ей форму камина, нарисовали кирпичики и зажгли внутри свет. Когда лампочка зажглась, коробка почувствовала, как в ней забилося сердце, и она ожила. После того, как коробка

стала камином, она стала светлой и доброй. Она освещает дом и никогда ничем не хвастается!

Закирова Элина 4 класс, школа № 2

ШИНА

Жила-была гордая шина Эльза. Она гордилась и своим ярким чёрным цветом, и хорошо накаченным животом, и округлостью и всем-всем об этом говорила. Сзади у неё торчали две верёвочки, но об этом она не рассказывала никому. Три другие шины говорили об Эльзе больше плохого, чем хорошего, и не обсуждали её достоинства. Шина об этом знала и с ними не дружила.

«Тоже мне! Будто им больше не о чем говорить», - твердила она про себя, - знаю я о своём недостатке и признаю его, и в этом моё смирение. Недостатки есть у всех, зато преимущества тоже имеются. Одна-накаченная, вторая ярко-чёрная, третья - круглая; а у меня и то, и другое». Так рассуждала шина.

Но вот однажды ехали все четыре колеса, как вдруг хозяин резко свернул с дороги и наехал на кучу осколков разбитой бутылки. Впились осколки в шину Эльзу. Начал сдуваться накаченный живот, от пыли дороги шина не казалась больше такой уже чёрной. «Я думала, что не переживу этого! Было невыносимо больно!» - твердила Эльза самой себе.

Хозяин снял Эльзу, достал запасную и установил её. А Эльзу, проткнутую осколками, положил в багажник. Спустя некоторое время хозяйка вытащила шину из машины и поставила перед собой. Она долго смотрела на неё и размышляла. Когда идея пришла хозяйке в голову,

она приступила к работе: резала, красила, насыпала землю. Она сотворила из Эльзы шедевр – клумбу в форме прекрасного лебедя, в которую посадила множество ярких, красочных цветов. Эльза была счастлива – ведь её существование не прошло бесследно.

Харитонов Алексей 4 класс, школа № 2

СКАЗКА О КРАСНОЙ РУЧКЕ

Жила-была красная ручка. И была у неё хозяйка, одна молодая учительница.

Ручка была очень умной и грамотной. Каждый день она проверяла тетради учеников. Если у ученика было много ошибок, то ручка злилась и тратила много пасты. А если это была тетрадь хорошего ученика, то ручка помогала учительнице ставить большую пятерку.

Ручка знала почерк всех учеников и радовалась, когда ученик писал без ошибок и помарок. Учительница никогда не расставалась со своей ручкой.

Но однажды у ручки закончились чернила. Ручка думала, что её хозяйка заменит стержень, и она снова сможет проверять тетради. Она лежала на полке и терпеливо ждала. Но учительница купила новую ручку, а о ней даже не вспоминала.

Тогда ручка набралась сил, скатилась с полки и разбилась!

Злобина Валентина 4 класс, школа № 2

КАРАНДАШ

Жил на свете один карандаш, что ни нарисует - все оживает. Стоял он вместе со всеми карандашами, но другим карандашам он не нравился, потому что был наполовину сломан. И жил он на столе у мальчика, который вскоре выбросил этот карандаш в окно.

Одна девочка шла мимо и подняла этот карандаш. Она принесла карандаш домой и положила к себе на стол. Девочку звали Лиза, и она не очень хорошо училась в школе. Ей задали решить очень сложную задачу, и Лиза не могла ее решить. Тогда карандаш спросил у Лизы: - «Сложная задача»? Лиза от испуга подпрыгнула. Карандаш рассказал ей, как задача решается и еще много познавательного и интересного.

Утром Лиза пошла в школу и сдала домашнее задание на пять. Когда она пришла домой, то поблагодарила карандаш и теперь он помогает Лизе во всем.

Богачёв Максим 5 класс, школа № 2

СХВАТКИ ДРАКОНОВ

В начале времен у каждой стихии были те, кто ее защищал. Это были водные, земляные и лесные драконы. Но были и те, кто любил завоевывать чужие земли. Это были драконы огня, воздуха и тьмы. Все они объединялись в злые и добрые кланы, тогда появились кланы водные, лесные и земляные, создавшие общий клан драгоноидов.

Злые стихии разбились на два клана: первый - инсектоноиды, а второй - плантоиды. У каждого клана был свой предводитель. У драгоноидов - это Пинтог, дракон леса. У плантоидов – Сентза, дракон тьмы, у инсектоноидов – Энцоу, дракон огня. Все кланы часто боролись за власть над землями. Злые кланы пятьсот лет тому назад объединились и теперь боролись вместе против клана драгоноидов. Их объединение дало им новую силу техники. Все ожесточеннее становились битвы. Исход войны был предрешен. Клан драгоноидов был вынужден собрать великий совет старейшин.

На совете решили забрать у клана злодеев силу техники. Разведка донесла о перевозке техники не далеко от базы драгоноидов. Операция была назначена через два дня. Но коварство злодеев не имело границ, замысел очень скоро стал известен энцоу, предводителю драконов огня, и задумал он положить конец войне, уничтожить драгоноидов всех сразу, одним ударом.

В назначенное время клан драгоноидов был наготове и ждал появления техники, но что-то сразу пошло не так, техника появилась на горизонте в окружении большого количества злодеев, о чем доносила разведка драгоноидов. Слишком крепкой и тяжелой казалась броня техники, но обратного пути не было, технику необходимо было забрать любой ценой.

Два дня и две ночи бились драконы, но силы были не равны, и драгоноиды отступили. Почувствовав свое превосходство, силы зла решились на завоевание земель драгоноидов. Силы зла никогда не победят силы добра, потому что способность на отвагу, самопожертвование и героизм присуща только тем, кто силен духом, уверен в своей правоте и воюет за своих близких и родных.

Драгоноиды не исключение - это придает силы и ведет к победе.

В кланах злодеев был раскол. Каждый из двух кланов хотел приписать победу над драгоноидами себе и поделить земли в свою пользу. Перед началом наступления Энцоу, дракон огня, переоделся в одежду драгоноидов и проник в замок, чтобы открыть ворота под покровом ночи, но его замысел разгадали и посадили в темницу. Под угрозой боли и одиночества предводитель драконов огня сдался и рассказал все о замыслах злодеев.

Четырнадцать дней и ночей длилась осада города драгоноидов, у злодеев кончилась провизия и дрова, им надоело сидеть без дела под стенами города. В стане началось волнение. Обещанное богатство и земли были недостижимы злодеям. Каждое утро недосчитывались бойцов драконы зла, и, наконец, однажды стан врагов опустел. Драгоноиды праздновали победу.

С тех пор жили они в добре и согласии.

О ЧЁМ ГОВОРЯТ КНИГИ НОЧЬЮ

Никто не задумывался над вопросом: «О чем говорят книги по ночам?» Многие скажут, что книги не говорят, а я скажу: «Это неправда», - и докажу одной интересной историей.

Произошло это год назад. Как обычно, мама рассказывала мне сказку перед сном. Когда я уснул, она потушила свет и ушла. Все было тихо. Вдруг послышался шелест. Я встал, пошел к шкафу и увидел: мои книги и учебники ходят. Было темно и даже немножко страшно. Они заметили меня: я был схвачен, уменьшен и брошен в книжную тюрьму. Там я познакомился со своим другом

Словарем, и он рассказал мне страшную тайну: «Король всей этой страны - он, а власть захватил враг его страны - Сборник ужасиков».

- Ты сможешь мне сбежать и отвоевать мое царство?

- Да, но как мы выберемся?

- В этом помогут друзья!

Мы обсудили план и решили бежать в полночь, когда будет смена караула.

Настало время! Энциклопедия выбила дверь, и мы сбежали. Когда мы добрались до дворца, там стояли пять тысяч воинов-альбомов. Ребята пошли в бой, а я и Словарь пошли к лжекоролю. Когда мы оказались у ворот, я услышал нежный голос мамы. Только тогда и понял, что это был сон. Но, на мое удивление, на месте тюрьмы стоял букварь, а на месте дворца - словарь. И я понял, что это был не сон, а явь. А вы как думаете?

Казакова София 6 класс, школа № 7

ХРАБРАЯ ДЕВОЧКА ФОНЯ

...И вот я иду домой. С моей ноги стекает кровь, а мятый лист подорожника предательски отваливается. Несколько минут назад я вытащила из ноги ржавый гвоздь, теперь он лежит на нашей деревенской дороге, напоминая о моей смелости и храбрости.

Мне было тогда меньше шести лет. Я гостила в деревне у бабушки. Мои друзья – Полина, которая старше меня на два года, и Андрей, который называл меня «Фоней», потому что не выговаривал букву «С», были большими озорниками. Частенько мы ходили на озеро без разрешения, убегали в степь далеко-далеко или лазали по

деревьям и заборам. Несмотря на возраст и рост, я была главной среди них.

Как-то раз мы решили залезть на старый дряхлый забор. Я не знаю для чего и зачем, но что-то мне подсказывает, что наши побуждения были неблагородными. Вот мы залезли... Сидим... Андрей жутко боялся змей, которых у нас в деревни было немало. Вдруг он, сильно трясая забор, заорал: «Фоня, Фоня, там уж!». Я тоже испугалась, но не от того, что под нами ползал какой-то ужик, а от того, что я начала падать с забора. Конечно, змея не выдержала криков и шума и скрылась в неизвестном направлении. Забор был небольшим – полтора метра примерно, но мне казалось, что я падаю с большого-большого небоскреба. Полет был бесконечным! Всё, упала. От сильного солнца я зажмурила глаза, а для придания лучшего образа высунула язык и криво сложила ноги. Если честно, мне было совсем не больно. Когда мои друзья начали что-то взволнованно кричать, я подумала, что из меня выйдет хорошая актриса. Оказалось, что мои актерские способности были тогда совсем ни при чем... Просто из моей ноги торчал ржавый гвоздь. Пустяки! Он находился возле колена, в мягком месте. Я выдернула гвоздь, ничуть не ощущая боли, и считала себя очень храброй девчонкой. Гордо подняв голову, я встала и неестественно похромала домой. По дороге я взяла подорожник, хорошенько плюнула на него, как учила бабушка, и по-геройски пошла...

Не знаю теперь, почему я обрадовалась. Но что гадать? Теперь я не «Фоня», а Соня, поэтому о том дне я вспоминаю с улыбкой. Шрам на ноге до сих пор напоминает о моей «храбрости», и я счастлива, что в моей жизни были такие моменты!

Фаустова Ева 8 класс, школа № 1**НЕБЕСНЫЕ КОРАБЛИ**

День тлеет среди чёрных елей, осыпаясь на горизонт жёлтым пеплом. Синее небо всасывает дневное тепло в своё необъятное чрево и заменяет его тусклыми звёздами. Из зарослей доносится стрекотание кузнечиков. На крыше старого двухэтажного дома сидит худощавый мальчишка. В руках его - флейта. Светлые волосы не колышет ветер. Рукава грубого серого свитера почти скрывают пальцы. Мальчик смотрит в небо. А может быть и куда-то дальше, туда, где он может увидеть что-то не подвластное нам.

Наконец догорает и вечер, сжимаясь не то в лимонную корочку, не то в хвост жёлтой ящерицы, и зависает совсем низко, со временем становясь всё тоньше и тоньше и, наконец, вовсе исчезает.

Облака, словно льдины, медленно дрейфуют по небесному океану, сталкиваясь и деформируясь. Они кружат около необычайно яркой луны, а в просветах плещется море.

Мальчик подносит флейту к губам и начинает играть. Волшебная тихая мелодия оплетает дом, деревья, кусты и взвивается в тёмное летнее небо сияющим зелёным дымком, зажигая большие и маленькие звёзды. Музыка пробуждает небесные корабли. Те, которые привозят людям добрые сны. Они со скрипом выходят из своих гаваней. Мачты их поломаны, изодраны паруса. Но судна не потеряли своей гордости. Они по-прежнему величественны и суровы, словно древние скалы.

Песнь, разбудившая их, очень стара. Когда-то она звучала в их трюмах, сочинённая северными мужами.

Когда-то девушки, ждущие своих близких из похода, напевали её. И песнь, путаясь в длинных волосах, вырывалась, как птица, в небо. И теперь где-то на краю небесного купола старинные корабли внимают мальчику и его дивному инструменту, качаясь на синих волнах.

Корнильцева Алина 8 класс, школа № 3**МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ**

Нет, сегодня определенно не мой день. С утра всё было настроено против меня. Ботинок залез под кровать, йогурт затерялся в недрах холодильника, а будильник вообще решил, что я слишком устала и сегодня мне нужно поспать подольше. Надевая на ходу сапог и одновременно доедая булочку, я выбежала на улицу. Как ни старалась, к звонку я все-таки не успела.

Первым была алгебра. Анна Михайловна вызвала меня к доске: «Кораблёва, реши алгебраическое уравнение: x умножить на три пятых и вычесть...» Она говорила так нудно, что я невольно начала засыпать. Тему я не знала, уравнение мне не решить, меня ждала горячая встреча с «двойкой». С остальными уроками дело обстояло не лучше. Только по английскому поставили «пять».

После уроков мой 7б побежал играть в снежки. Погода для игры была идеальной, она полностью соответствовала началу декабря. Дул лёгкий ветерок, правда, было холодновато, но снег еще лепился. Вокруг воцарилось безудержное веселье, всюду был слышан громкий смех.

Внезапно, как по заказу, с неба посыпались белые мухи. Возникло ощущение, что какая-то волшебница

разбрасывает пушистые снежинки. Они падали, грациозно вальсируя под музыку белой метелицы. Подставив рукавичку, я рассматривала причудливые узоры снежинок. Ни один узор не повторился! Любуясь на это чудо, не заметила, как закончилась игра.

Промокшая до ниточки, замерзшая, я возвращалась домой. По дороге я думала, как же мне достанется от мамы. Сегодня она будет расстроена. Что она скажет: «Лида, ты меня разочаровала...» или «Я от тебя такого не ожидала». В моей голове крутились миллионы реплик мамы, но, какую она выберет, я не знала.

Вдруг короткое «мяу» прервало мои тревожные мысли. Я оглянулась, но никого не было рядом. Я снова погрузилась в свои грустные размышления... «Мяу! Мяу!» - снова услышала я отчетливо. «Котенок, точно котенок!» - пронеслось у меня в мыслях. Я посмотрела под ноги: маленький, пушистый комочек прижался к моим ногам. Он меня не боялся. Видимо, совсем замёрз, бедолага.

Сколько в нашем городе бездомных, никому не нужных домашних животных! Отверженные и брошенные, они выживают, как могут, прячась в тёмных, грязных подвалах. А сколько их умирает от холода и голода!

Забыв про собственные неприятности, я взяла на руки продрогшего до костей малыша. Он был почти невесом. Котёнок замурлыкал, доверчиво прижимаясь ко мне. Я твердо решила забрать его к себе домой, бережно положив котёнка себе под куртку. Дома никого не было. Я не знала, что делать в первую очередь, ведь у меня никогда не было котенка. Все детство я мечтала о маленьком, пушистом друге. Мечты сбываются! Вот он, такой маленький, такой рыженький, как солнышко!

Всё-таки решила первым делом искупать мой драгоценный пушистый «комочек», затем я покормила его тёплым молочком. Он лакал жадно, почти захлёбываясь. Я смотрела на него, и сердце моё наполнялось нежностью. В мыслях было только одно: сделать все, чтобы моё рыжее солнышко, мой пушистый клубочек обрел дом... Мы сидели с ним на кухне, на полу, и он уснул на моих ногах. И, кажется, мой неудачно начавшийся день в один миг стал для меня самым счастливым!..

Вдруг замок в двери стал поворачиваться... Что нас ждёт? Ведь моя мама не любит кошек, она говорит, что от них одни проблемы. Шерсть и «подарочки» на полу... Что сейчас будет!!

Мама зашла на кухню и увидела мой драгоценный спящий комочек, ставший для меня за последние полчаса не просто «солнышком», а нечто большим... Мама смотрела на меня, на сладко спящего котёнка и молчала... Я смотрела на маму. И молчала... Внезапно у меня на глазах навернулись слёзы. Ещё минута – и они брызнули бы сплошным потоком. А мама ... улыбнулась. Так широко. Так мило. Улыбнулась. «Давай назовём его Рыжиком», - ласково сказала она.

Гарнага Анастасия 9 класс, школа № 3

НЕПОБЕДИМЫЙ ФЕДОРКА

Вечный огонь... Трепетный, горячий, как сердца тех, кто отдал свою жизнь за мирное небо над головой.

Я люблю смотреть на языки пламени, которые трепещут от дуновения легкого ветерка. Стоишь молча и думаешь, как хорошо, что мой прадедуська смог защитить меня, и теперь я могу бегать в танцевальный кружок, играть с подругами в бадминтон, учиться в школе.

Вечный огонь это вечная память о тех великих днях, когда был побеждён фашизм. Вечная память моему прадедуське, которого я, к сожалению, ни разу не видела: он умер, когда я ещё не родилась. О его подвигах мне часто рассказывал его сын - мой дедушка.

Тёмными зимними вечерами, сидя у печки, в которой так уютно потрескивали дрова, он открывал заветную шкатулку (там хранились письма с фронта, старые фотографии, награды), и... начинались удивительные истории о бравом и неунывающем солдате Федорке, который и в воде не тонул, и в огне не горел. Строил он оборонительные сооружения - доты. Крепкие, непробиваемые, которые наводили ужас и на фашистов, и на японцев. Строил и воевал. Воевал самоотверженно и отчаянно, как подобает русскому солдату, любящему свою Родину. Не раз был ранен, но вновь и вновь возвращался в строй...

А бои подо Ржевом, как рассказывал впоследствии прадедуська своим родным, шли страшные: немцы лезли

вперёд безумно и слепо. Днём и ночью. За одной волной накатывала другая, третья. Особенно часто прадедуська вспоминал один ночной бой, когда в ночи перемешалось всё: рёв, стрельба, крики раненых, дрожь земли, откаты пушек, которые били теперь и по своим, и по немцам, не разбираясь - кто где. Казалось, вся война была здесь, в этом месте, кипела в полуразрушенной траншее, исходя удушливым дымом, рёвом, визгом осколков, звериным рычанием людей.

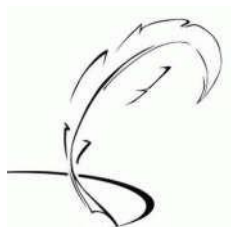
- Танки! - закричал кто-то истошно, и все подхватили этот страшный вопль.

Танки безглазыми чудовищами возникли из ночи, наводя ужас на тех, кто находился в траншеях. Они ползли на живых людей безжалостно, дыша адским огнём и круша всё на своём пути. Солдаты с простыми винтовками (автоматов на всех не хватало) попадали влётку, жались друг к другу, по-собачьи рыли руками мерзлую землю, срывая ногти, пытаясь зарыться в ней как можно глубже. Кто-то не выдержал напряжения и ... бросился из траншеи в темноту, и она тут же поглотила его.

- Гранаты! Приготовьте гранаты! - услышали солдаты голос своего командира и обрадовались ему, как чему-то родному. Стянув зубами рукавицу, Федорка, совсем ещё желторотый солдатик, сунул руку под телогрейку: там, на поясе висели две гранаты. Он выхватил одну и со всей силой бросил её в движущуюся машину. Танк ухнул в глубокую воронку, задёргался в судорогах, дернулся последний раз, осел и смолк. Федорка недоверчиво посмотрел из траншеи на усмирённую машину. Такую громадину! Такой маленькой гранатой! Такой маленький человек...

Это был первый поединок юного русского солдата с немецкой машиной. Первая победа, о которой так часто вспоминал мой прадедушка, рассказывая об ужасах войны своим детям и внукам. Рассказывал так эмоционально, так образно, чтобы каждый слушатель понимал: война не должна повториться. Никогда.

На Дальнем Востоке закончил Гарнага Фёдор Никитич свой боевой путь. Вернулся домой с победой. Израненный, но непобедимый. Вечно живой... Вечный огонь... Вечная память...



Катаева Виктория 4 класс, школа № 2

ПОКА МИР СПИТ

Вечером, когда гаснет свет и мир засыпает,
Я иду с крыльями в рюкзаке, а снег все тает.
И каждое мгновенье зависит лишь от меня,
Ведь я повелительница неба, но только для тебя.

Когда достану крылья и взмою в небеса,
То мне подвластен ветер, я знаю чудеса.
Исполнятся желанья, и сбудутся мечты!
Я здесь принцесса бала, и рядом будешь ты.
Когда же встанет солнце, я спрячу крылья вновь.
Ведь это потрясающе! И обрету любовь!

ЗЕЛЁНЫЙ ЛУГ

Зеленый луг!
Гляди вокруг!
Бабочки летают,
Цветочки расцветают.
И даже старый, сонный лось
Пошел взглянуть вокруг.
Какой удивительный у нас
Большой, зеленый луг!

ДИКОВИННЫЙ СОН

Однажды мне снился диковинный сон.
Над лесом, над полем промчался вдруг он.
Ещё не успела проснуться роса,
Увидев тот сон, я открыла глаза.

На севере далёком, да на горе крутой,
Увидел зайка Кроха вдруг замок золотой.
Блистают куполами церкви,
Пир празднует честной народ.
И встретил Радонежский Сергей
Меня там прямо у ворот.

Собрались все Святые вместе,
И стало на душе тепло.
Но это было лишь видение,
И миг растаяло оно...

Ляпина Анастасия 9 класс, школа № 1

ПРЕЛЕСТЬ ЖИЗНИ

Хорошо, когда осень сменяет лето,
Хорошо, когда птицы поют.
В зеленую краску леса одеты,
Весной ручейки по тропинке бегут.

И манит простор к себе человека,
И сладостен запах пыльцы,
И трепетным шорохом тонкое "Где ты?
Парят где твои мечты?"

Прислушайся к ветру и ранней капели
И солнца почувствуй свет,
Как нежные капли звенят укулеле,
Как всходит бордовый рассвет.

Как свежестью пахнут летние росы,
Как птичек звучит перелив,
И тянутся к солнцу пшеничные косы,
В лугах родничок бурлит.

Природа живому является домом,
Его мы должны сохранить.
Постой среди поля, взгляни на просторы...
Неужто ты это готов погубить?

ОТЧАЯНИЕ

Он шел по дороге и тихо плакал.
Зима, на дворе январь.
Облезлый, голодный, немыты лапы,
Котенок, цветом янтарь.
Он был очень мал, такой одинокий,
Мечтал он побыть в тепле.
Остался без мамы под снегом глубоким,
Ненужный на этой Земле.
Прохожие люди шагали мимо,
Котенок с надеждой в глазах
Смотрел, как они далеко уходили...
Постойте! Ну как же так?
Холодный вечер, и люди те же,
С душой еще холодней,
Котенок думал: «ну стой же, стой же..!»

Не уходи, человек, согрей!»
Но людям важны они лишь сами,
Никто так котенка не взял,
Он шел по дороге и тихо плакал,
А в душе уже умирал.

Фаустова Ева 9 класс, школа № 1

Бархат зелёных кочек окутал холод,
И под ногами едва захрустел иней.
Это болото ввек не отыщет враг -
Ведьмы запутают белою паутиной.

Ночью звенят над водою звёзды,
Утром поют на ветвях птицы.
Кто не умеет слышать природу,
Тот до покоя не достигнет.

Очи болотной девы – луны,
Кожа бледна и покрыта тиной.
Губы темны и навечно юны,
Можно сравнить её лишь с осиной.

Редкий поэт вдохновение в болоте сыщёт.
Тёмные воды пугают, грозят трясинной,
Сосны качает ветер и грозно свищет,
Слышен повсюду тонкий писк комариный.

Эхо разносится по лесным болотам.
Бархатным утром запели в чащобе девы.
Тихо плывёт над землёй дремота,
Путают мысли волшебные их напевы.

Иду вперёд, оставив за плечами,
Тяжёлый вал угрюмых городов.
Об этом дне я думала ночами,
Но рассказать кому-то не хватало слов.

На небесах сияет и искрится
Взошедшая вечерняя звезда.
И надо мной опять щебечут птицы,
А мимо проезжают поезда.

Я лягу в поле и раскину руки.
Я отдохну в тени седых берёз.
Прислушаюсь, как наполняют звуки
Мою страну зелёных дивных грёз.

Вдохну еловых веток ароматы, И
трав, в алмазах утренней росы,
Дождусь рассвета, а потом заката,
Увижу отблеск сумрачной грозы.

Усну в лесной избушке под Pink Floyd.
И будет тихо сон мой охранять
Волшебный стражник леса. Успокоит,
Начнёт о давних временах мурчать.

Где лучше место, чем в лесном ашраме?
Спроси меня, я просто промолчу.
Я там живу. Живу в лесу мечтами,
И в гости туда часто прихожу.

Радунцева Анна 9 класс, школа № 2

ДЕНЬ НАЧАЛ ОСТЫВАТЬ

День начал остывать, и
Призрак ночи прошел по земле.
Уже не в силах лгать, и
Сладкий штиль разыгрался во мне.

Разыгрался или допел ли-
Не об этом звучанье цикад.
Одинокий камыш не шумел ли,
Не горел ли румяный закат?

Слезы неба засыпали синь, но
Мерцают искрами солнца уставшего,
Как твои глаза синие-синие
Ищут в толпе кого-то пропавшего.

Зимы целый год, а может быть два
Прошёл с вешней встречи стрелою,
Хоть я тебя и не долго ждала,
Но ночами тоскую, не скрою.

И слезами поила других, вином ли?
Находила, теряла и всё как жила,
И писала стихи им, писала о том ли
Предавая беспечно тебя?..

ПРОЩАНИЕ

- Не уезжай, мой воин молодой!
Зачем во вражью землю и страну
Спешит твой верный конь во мрак сырой?
А здесь тебе и кровля, и покой,
И я тебя люблю!

Не быть тому - сожжет одна заря
Восставшим солнцем память ночи.
Я не позволю отвязать коня!
Останься ты хоть на три дня,
Ведь я люблю тебя... очень.

Смотри: зелёный пряный свод
Нам годы счастья сулит.
Мы знаем - России народ:
И буйный казак, и славян-патриот
Страну сумеют с защитить!

Останься, милый мой герой!..
-Нет! Родине я клятву дал:
Ни негой сладкой, ни мольбой
Не купишь матери покой
И русский боевой закал!..

ЧЕРНОБЫЛЬ

Еще дышит хрипло нашумевший герой-
«Мирный» атом в бетонном сугробе.
А вы еще помните, которой весной
Об этом скорбели мы целой страной?
Тысяча девятьсот восемьдесят шестой -
ЧЕРНОБЫЛЬ.

Конечно, деньги обещал президент,
Но ими закрыть реактор попробуй?
Безмерно дорогой вышел инцидент!
Беспечной халатности веский процент:
«Квалифицировал» наш контингент -
ЧЕРНОБЫЛЬ.

Я знала когда-то влюбленных мотыльков,
Чьи души, скукожась в летальном ознобе,
Летают средь улиц пустынных домов,
И над ядовитым массивом лесов,
Храня всем содружеством бывших жильцов -
ЧЕРНОБЫЛЬ.

Не ведая меры, мы рвемся вперед
И губим под корень родную природу.
Чем же закончится этот поход?
Слава, награды... Какой в этом толк?
Будем же помнить плачевный исход -
ЧЕРНОБЫЛЬ.

Анчутина Виктория 1 курс УрТК МИФИ

Шуми, шуми, уральский лес!
Ты величав и сказочен,
И мир твой – таинство чудес,
А шум певуч и радостен.

Колдун-художник, осмотрев,
Весь лес в дремоте и томленье,
Играя листьями деревьев,
Опять приводит нас в волненье.

Покой земли и блеск небес,
И вновь весна в окно стучит,
Уральский лес - страна чудес,
Как он по-новому звучит.

Мезюров Алексей 10 класс, школа № 2

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Если сможешь - прости.
Я смеюсь, я плачу.
Я сошел с пути -
мне нельзя иначе.
Я хочу попросить
не ставь печати.
Если сможешь простить -
напиши.
Мне хватит.

Дорогая, я не всемогущ,
я не бессмертен,
но первый весенний ливень
мы вместе встретим,
даже если и далеко
друг от друга.
Небо над нами одно -
один купол.

Горизонт - небесное дно.
И мы наравне с ним.
Не забудь, дорогая, зонт.
А лучше забудь.
Зонт, как нимб
над твоей головой -
залог новой встречи
с тобой. Я хочу быть с тобой.
Дорогая, ставь свечи
за мой упокой.

А вокруг все по-прежнему тихо.
Все тихо, и тих я сам.
Если стать мне когда-нибудь психом,
то психом в любви к фонарям.

И надежды во мне не осталось —
ночью лунной и ночью пустой,
говорю я и рьяно, и вяло
сам с собой.

Ты сегодня какая-то странная,
отвечаешь на все легко.
И луна, до чертиков пьяная,
лезет ко мне в окно.

Может, скажешь, откуда, милая,
ну, откуда берется боль?
Ночь сегодня ужасно тихая,
от того что ты не со мной.

Есть конец и начало есть.
В поле тихо горел костер.
Чей-то дом опечалила весть,
о том, что кто-то отныне стерт.

Дым костра поднимался ввысь,
оставляя огонь под собой,
растворяясь в пространстве и
обретая вечный покой.

В небе нет облаков, лишь
луна и ее свет.

Нет домов, у которых нет крыш
или стен у которых нет.

Помолчим. Немного помолчим.
Слишком много значат фонари.
Слишком часто остаюсь один.
Слишком пусто – пустота внутри.

Одинок, но вовсе не один.
Ничего, прости, забудь, спасибо.
Я б любил, но был бы нелюбим,
если б знала та, как мне тоскливо.

Я молчу, и ты, прошу, молчи.
Не схожу с ума, но будто бы.
Посмотри на огонек свечи,
он погаснет, и погаснем мы.

Очень просто, знаешь, все легко.
Это все умрет, и мы умрем.
Не забывай лицо мое –
не забывай. Молчи о нем.

Не пугайся – старый разговор –
все умрет, и мы с тобой умрем.
Все за шторами достойно только штор.

Все, что порвано, вяжи двойным узлом,
Все, что есть, должно существовать.
Срока нет, а потому живи и ты,
но если сможешь иногда молчать –
молчи.

Захарцева Варвара 3 класс, школа № 2

КРАСКИ

Жил-был Художник. У него была палитра. На этой волшебной палитре жили веселые Краски. Хочет Художник нарисовать картину – посадит Краску на кисточку, а та веселится. Подсадит Художник Краску на бумагу, а Краска расплывется! Так красиво получалось!

И решил художник нарисовать сами Краски! Хочет нарисовать Красную, а та ему позирует! Хочет Рыженькую изобразить, и эта рожицы строит. Краски на бумаге так и пляшут! Нарисовал картину Художник, решил свою картину в книжку писателю подарить. Принес Художник картину писателю, а писатель говорит: «Такая картина мне не нравится! Не подходит она мне!» Расстроился Художник и решил повесить картину у себя дома. И стал дальше жить-поживать, да картины рисовать.

И случился у Художника день рождения! Приходили к нему гости из разных стран. Среди них был начинающий Писатель, который еще не знал, будет ли он настоящим писателем. Увидел он картину, на которой Краски пляшут и спросил у Художника:

-Ты ли рисовал эту картину?

-Да, я рисовал эту картину - ответил Художник.

Тогда начинающий Писатель удивился:

-Как это тебе удалось?

-Это мой маленький секрет! - прошептал Художник, подмигнув краскам.

- Но ведь ты сделал Красивое, Интересное, Новое Открытие! -Я возьму у тебя эту картину и напишу про нее рассказ, если ты не возражаешь?!

Писатель оказался такой талантливый, что у него Слова сами так и заплясали, зазвенели и запели рядом с Красками.

Получилась ожившая сказка, которую люди называют теперь КИНО!

ПЯТЬ ЛИЛИЙ

Жила была колдунья. У нее не было никого и ничего для счастья: ни детей, ни сада! Решила она все же попробовать наварить зелье для сада. Сварила. Вылила зелье в поле, рядом с домом...

Ох и сад у нее получился! Видимо очень старалась, хорошо варила! Пошла колдунья в свой сад, сорвала пять красивых лилий. Отправилась колдунья к Богу и подала ему эти пять лилий. Бог проговорил:

- Хорошо, колдунья! Я знаю, о чем ты попросишь меня! Я дам тебе детей, но с условием: ты не допустишь их к грядке, с которой сорвала цветы для меня! Если же хоть один ребенок дотронется до земли, где росли лилии, тот сразу исчезнет!

И получила Колдунья своих пятерых детей: четырех мальчиков, да хорошенькую девочку с чудесными длинными волосами! И жили они счастливо! Но забыла колдунья, что обещала Богу.

Однажды Колдунья ушла на рынок. Девочка, бегая по радужному саду, любовалась каждой грядкой. На одной из них она заметила пять сухих стебельков. Малышка с грустью погладила землю и... исчезла!

Когда Колдунья вернулась домой, то девочки не было! В грусти она села и заплакала. У нее катились

огромные слезы. Но Колдунья не знала, что Бог наложил заклятие «Невидимости».

Вдруг, сквозь слезы, колдунья увидела следы от волос, которые струились по земле. Сначала волшебница не поняла, в чем дело. От большого любопытства сварила она зелье (по которым была большая мастерица) «Чтобы все Любимое видимым стало!», добавила туда своих горьких слез. Выплеснула Колдунья зелье на след от волос. Тут раздался перезвон.... Божественное заклятие «Невидимости» было разрушено, оно оказалось слабее, чем Любовь!

Девочка с прекрасными длинными волосами появилась! И в волосах у нее навсегда остались лилии в подарок от Бога. Прибежали четыре брата и встали в хоровод!

Жили все они очень долго и очень счастливо!

МАЛЕНЬКАЯ СВЕЧА

(почти стихи)

Жила-была на свете маленькая Свечка.

Малышка небольшая, а сердцем золотая.

И понимала свечка:

Горит она не для своего счастья, а для чужого!

А человек огромный... и даже ни улыбки,

ни света не подарит...

А маленькая свечка все тает, светит, тает...

И вдруг, рукой холодной её с окна убрали

И, кинув в пыльный ящик, забыли, потеряли.

Тогда малышка свечка всё думала, шептала:

«Какой же мир жестокий... А я ведь так старалась,

Горела, понимая, не для себя горю.
А труд мой был ли нужен? Зачем? – я говорю...»

И маленькая свечка заснула в темноте...
Но сердце яркой свечки светило всё равно...

И вот рукою тёплой, тяжёлою, но нежной,
Её тихонько взяли и понесли куда-то...
А свечка испугалась, зажмурилась сначала....

Но что это? Как много тут свечек разных рядом...
Понятно стало крохе, что не одна такая!
Что всё вокруг свечение - вот от таких малышей,
Не о себе молящих, горящих для других!
И в этом есть их сила - чтоб ХРАМ ВСЕГДА СИЯЛ!

Богачёв Максим 6 класс, школа № 2

ЛЕГЕНДА О КЛИНКЕ

Однажды в китайской кузнице света был выкован клинок светлой силы. Он мог победить все зло и коварство в мире.

Но в кузнице тьмы, узнав о клинке, выковали его противоположность, меч кошмара. Он мог погрузить всю вселенную во тьму. Но если их объединить, то можно спасти или уничтожить весь мир.

Кузнецы света были обеспокоены и отдали клинок на защиту лучшим воинам добра, которые боролись за правду. В свою очередь кузнецы тьмы передали свой меч темному клану.

И тогда началась война света и тьмы. Она длилась много столетий, и в итоге с помощью злой силы меча было стерто почти все добро мира Божьего. Но один воин выжил и спас клинок. Он отправился с ним на землю к единственному добру в клан сын - дза. Зло было в ярости и отправило все силы на землю в самый злобный клан аль – дза. И тогда началась последняя битва добра и зла. Проигрыш означал поражение всего мира. Все бились как в последний раз в жизни и, благодаря силе дождя света, зло проиграло. Но клинки были утеряны. Может так и должно быть, ведь полностью победить зло нельзя, оно нет – нет, да возвращается. Это и позволяет людям делать что – то невероятное и фантастическое.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЕ

Жил, когда-то один мальчик по имени Игорь, и страсть как он не хотел учиться. Но был у него друг по имени Саша, который в свою очередь очень любил учиться и узнавать что-то новое.

Они были дружны, и сидели за одной партой. Однажды Игорь не сделал домашнее задание. Но это не проблема, если бы по нему не было контрольной работы. Игорь решил списать у друга, но Саша не хотел давать ему свою работу. Игорь обиделся на друга и ему пришлось писать шпаргалку. Все прошло успешно, и он получил пятерку. Мальчику понравились легкие оценки, и он начал так делать постоянно.

Но как-то раз на очень важной контрольной их учитель заметил шпаргалку. Игорь знал, что наказание неизбежно, но в последний момент Саша выручил друга и сказал, что это его шпаргалка. Преподаватель был в ярости

и повел мальчика к директору. Игорь знал, что не надо мешкать, он быстро побежал к учительнице и рассказал, как все было, в самом деле. Учитель был удивлен такой дружбе и честности. Он простил мальчиков и после нескольких занятий Игорь написал контрольную без шпаргалок. С этого момента он стал учиться хорошо. Саша простил друга, и они снова подружились еще крепче, чем раньше.

Дружба – это чудо нашей жизни, в ней так мало людей, которые всегда поймут, простят, поддержат и помогут. Настоящих друзей надо беречь и не разбрасываться ими.

Казакова София 7 класс, школа № 7

РАССКАЗ БЕЗ НАЗВАНИЯ

Я сижу за столиком в детском саду. Мне 6. Молодая толстая рыжая воспитательница с длинными красными ногтями, улыбаясь, что-то рассказывает. Мне неинтересно, поэтому я рассматриваю календарь на стене. Вижу фотографию тигров. Большие красные цифры: «2011», рядом надпись: «Спасем амурских тигров». Еще ниже: «Вымирающий вид». Мне становится интересно. Я прислушиваюсь, вдруг воспитательница об этом говорит. Нет, она говорит, что ей будет жалко с нами прощаться, что скоро мы пойдем в школу и там будет очень здорово. Да, мама мне уже говорила про школу. Но сейчас меня интересуют только тигры. Что значит «вымирающий»? Вечером спрошу у мамы.

Я сижу за партой в школе. Мне 14. Худая, старая учительница стоит у доски. Говорит о каких-то

геометрических свойствах. Мне неинтересно, поэтому я рассматриваю класс. Учебные таблицы, шкаф, цветы на подоконнике. Цветущие фиалки. В детском саду были точно такие же! Перед глазами встает группа детского сада. Игрушки, те самые фиалки и календарь с тиграми на стене: «Спасем амурских тигров, вымирающий вид». Кажется, я забыла спросить у мамы в тот вечер, что такое «вымирающий»...

Я еду в автобусе. Мне 5. Лето в самом разгаре. Мне душно и тошно. Мама дала жвачку, чтобы меня не тошнило. Сквозь большие окна автобуса я наблюдаю за сменяющимися картинками. Мы выехали из города, едем по трассе. Впереди меня сидит девочка лет 15 и слушает музыку в наушниках.

- Мам, дай мне тоже наушники!

Мама дала мне наушники и свой телефон. Теперь я еду в наушниках, довольная, слегка качаю головой. Мама смотрит и улыбается. За окном слегка начинает темнеть. Я вижу большие поля пшеницы, редкие березовые рощи и какие-то бескрайние еловые леса. Они выглядят страшно. Мне кажется, что стоит только зайти в этот лес, так сразу заблудишься и потеряешься. А еще там злые-злые волки.

- Мам, почему тут так много лесов?

Мама немного растеряна, не знает, что ответить:

- Деревья выросли, и получились леса...

Я хмурю брови:

- А зачем нужны леса? Они страшные, и там волки. Я не хочу, чтобы тут были леса.

- Леса очень полезны, - мама наклоняет голову и закрывает глаза.

Я еду в автобусе. Мне 13. Идет середина лета. Меня уже не тошнит в автобусах. Но меня знобит и трясет.

Знобит от волнения и трясет от страха. На большом окне автобуса застыл силуэт бабушки, которая машет мне рукой и вытирает слезы серым платком. Ей страшно было нас отпускать в другой город. Чужой и незнакомый. Мама тоже не в духе, волнуется. Силуэт бабушки постепенно исчезает из окна, и я снова смотрю на меняющиеся картины. Вместо густых лесов заправки, придорожные закусовые. Пеньки, пеньки, пеньки... Мама потрепала меня по коленке:

- Не плачь. Нас ждет новый город, новые возможности!

Чем мы дальше отъезжали от родного места, тем больше видели лесов. Это, наверное, хорошо. Наконец, мы приехали в пункт назначения. Выйдя из автобуса, я сразу заметила сосны. Много сосен. Они были злыми, грозными и чужими. Ну, здравствуйте, «новые возможности»!

Я иду с мамой за руку, подняв голову вверх. Мне 4. Листья деревьев красиво блестят на солнце. На аллее чисто и свежо, пахнет приближающимся летом. В руках у меня мороженое. Я не спеша ем его, наслаждаясь и смакуя. Маленькая струйка бежит по моей руке, приближается к локтю. Мама, заметив это, достает влажные салфетки и вытирает. Они пахнут яблоком и приятно охлаждают кожу. «Аккуратнее нужно». Листья по-прежнему сверкают, и солнце светит сквозь них прямо мне в глаза. Я доела мороженку и бросила обертку на асфальт. Мама вдруг остановилась и почему-то грозно на меня посмотрела.

- Подними и выбрось в урну, - спокойно, но сердито сказала мама.

- Зачем? – раздался мой детский голос.

В детстве мы часто задаем эти вопросы, а в ответ получаем лишь: «Вырастешь-поймешь». Но на этот раз я получила хороший ответ. Оказалось, что мусорить нельзя.

Мама спросила, нравится ли мне эта аллея. Получив от меня утвердительный кивок головой, сказала, что аллея будет такой чистой и красивой, если никто не будет кидать здесь фантики, обертки от мороженого и прочий мусор. Мы пошли дальше: мама неторопливо, я - задумчиво.

Я иду рядом с мамой, опутив голову вниз. Мне 12. Мы идем по той самой аллее. На улице пасмурно и душно. Кажется, сейчас пойдет дождь. Мама идет быстрым шагом. Краска лавочек облезла, мусорные урны перевернуты. Я иду, спотыкаясь о бутылки. Кругом валяются фантики, бумажки. Здесь есть и обертки от мороженого. Вспоминается тот солнечный яркий день, застывший в моей памяти. Тот прекрасный день моего сказочного детства.

- Мам, а помнишь, как мы здесь шли? Как ты сказала мне не мусорить и никогда не...

- Нет, не помню. Пошли поскорее, сейчас дождь пойдет.

И дождь пошел. Из моих глаз. Я не могла поверить, что этот город умирает. Город моего детства, город, который казался мне огромным и невероятно красивым. Умирает...

Кувайцева Екатерина 7 класс, школа № 7

Я ПОМНЮ

В наше время ни для кого не секрет, что природа страдает от человеческой деятельности и нашего небрежного отношения к ней. Мы перестали замечать, что наши поступки, хоть и кажущиеся малозначительными, могут сильно повлиять на природу, создав последствия, которые уже нельзя исправить. А ведь на самом деле мы

все хотим сохранить ту красоту растительного мира, которая запомнилась нам ещё очень давно, ещё с детских лет. Для кого-то природа – это каникулы у бабушки в деревне, для кого-то – всё детство, связанное с сельской жизнью, а для кого-то – лето на речке за городом...

Я помню, когда летом в свободные для папы дни мы вместе выезжали за город к деревенской речке у села. По обеим сторонам дороги росли высокие тополя, иногда встречались приветливые осины и даже светлая сирень. За ними хорошо виднелись деревянные домишки, и каждый новый встречавшийся на пути чем-то да отличался от предыдущего. Вот большая нарядная изба с резными ставнями, на крыше красуется с позолоченными крыльями и клювом старый флюгер-петушок, не упускающий возможности блеснуть ими каждый раз, когда солнце касается его. И совсем рядом стоял чёрный крохотный домишко с яркими бирюзовыми наличниками и такой же бирюзовой скамейкой под окнами. Подобные контрасты я видела на протяжении всей дороги несколько лет, и с течением времени они перестали казаться мне нелепыми и смешными, став естественным ориентиром в пути.

Тропа, по которой мы ехали дальше, часто зарастала травой и зеленью, что становилось препятствием для машинной езды. Но вот и зелёная поляна над речкой. На противоположном берегу растёт рогоз, там одно из любимых мест для рыбалки у деревенских жителей. Если проехать чуть дальше, то мы попадём на бетонный пирс, с которого старшие дети прыгают в воду с разбегу...

Однажды я узнала одну необычную тайну деревенской реки: здесь жили настоящие живые раки! Папа брал иногда с собой маску для подводного плавания и вылавливал раков. Мне они казались страшными и

уродливыми. Но всё же любопытство вынудило меня испробовать папину маску на себе и, надев её, я самоотверженно полезла в воду, как раз в том месте, где жили эти речные обитатели. Сначала ничего не было видно, вода вокруг взбаламучена, но лишь песок осел на дно, как прямо перед моим носом я увидела маленького, крохотного рачка, смело грозившего мне клешней. Тогда мне показался он жутким чудищем, из-за чего я вскрикнула, выпрыгнув из воды, и побежала к машине, где меня уже ждали для отъезда домой...

Но теперь на речку мы больше не ездим. Вода заросла тиной и водорослями. Раки все извелись. На дне лежат злосчастные скопления мусора.

Помню, как вместе с друзьями ходили на городское озеро, а там, на «собачку» - так называли пляжное место, казавшееся нам наиболее удобным для отдыха. Вода довольно быстро нагревалась летом, и поэтому мы никогда не упускали возможности искупаться в озере. Возле озера рос лес, где мы нередко бродили в поисках кустов сладкой малины, а справа клубилось и росло неизвестное нам кустистое растение. Какие-то дети «вырыли» в глубине того куста пещеру, служившую тенью в солнечный день и игровой площадкой. По обеим сторонам «собачки», в воде, стояли каменные глыбы, выстроенные в прямые линии и напоминавшие два моста или крепостные стены. Только приближаться к ним мы не решались, волна прибывала туда много водорослей и пены. Мы резвились в озерной воде и наслаждались пришествием лета здесь год за годом. Но потом и это закончилось...

Когда мы купались на озере, как оказалось, в последний раз, в тот день осколки бутылок под водой изрезали нам ноги. Со временем и тайник под кустом

превратился в мусорную яму. Немудрено, мусорные контейнеры у дороги возле леса наполнены доверху, и кучи мусора образовались уже возле самих баков. Вода у «собачки» помутнела, забила тинной и прибрежным мусором. После этого купаться на «собачку» мы больше не ходили.

Каждый день, проходя по улице или просто выглядывая в окно, я вижу мусор, разбросанный на тропинках моего города. Неужели людям приятно гулять среди мусора, среди грязи? Уже сейчас запрещено плавать в местных реках и озёрах, но мы по-прежнему не обращаем на это внимания и продолжаем уничтожать и загрязнять природу. Скоро не останется «живого» наследия будущим поколениям, останутся лишь наши воспоминания из детства о чудесах, подаренных нам природой. Может, настало время задуматься и начать менять что-то уже сейчас, пока не стало слишком поздно?

Башаров Владислав 8 класс, школа № 1

Я ЛЮБИЛ ВОДУ

В нашем городе господствовала засуха. Жаркое солнце беспощадно жгло все вокруг. Растительности мы не видели уже давно. Дышали лишь пылью. Погибали люди. Двое, а то и трое в день. Земля раскалилась до предела. Без обуви ходить невозможно. Добро пожаловать на Кронос.

Каждую неделю мы посылали кого-нибудь за водой. Уходили целые экспедиции, по 6-7 человек.

Вода давно стала для нас дороже золота. Люди сбивались в кучки, рыли землю. Многие давно сдались. Тех

немногочисленных, которые стирали руки в кровь из-за капли воды, знали в городе в лицо.

Люди стали жадными, беспощадными. Били друг друга, устраивали драки. Я давно сдался, опустил руки. Было ясно, что мы доживаем последние дни. Вот так, природа нещадно выжигала последние оставшиеся убежища, которые как-то умудрились сохраниться до этого момента...

Мы любили сидеть по ночам. Среди нас был один старик, по его словам он прилетел с Земли. Ему никто не верил, но слушали его байки с удовольствием. Он любил рассказывать о воде.

«Я любил воду. Её тихое журчание, успокаивающее, словно песня матери, её ласковое касание. Я был не такой как все. Всюду слышались разговоры лишь про солнце. Оно светит уже пятый год. Светит ярко, но не жарит. Засухи нет, как бы это странно не звучало. Дожда в этих краях не было давно. Воды тоже. Мы приучились использовать солнечные лучи, вместо неё. В каждом доме есть система, снабжающая необходимым количеством солнца. Свою норму я уже получил, и поделился с другом, ему не хватало. Я помню дождь. Его мерное стучание в окно, по карнизу. Земли больше нет. А значит нет воды. Я её не забуду. Я люблю воду...»

На такой грустной ноте, он замолчал. Оглядел печальным взглядом толпу, и заметил поднятую руку.

-Да? — он посмотрел на маленького, тощего мальчика.

- А как вы улетели? Из-за чего погибла Земля?

-О, это было страшно... — он опять углубился в свои воспоминания.

«Я не мог думать о том, что больше никогда не увижу своих родных, да и всю планету. Все произошло внезапно. Резко подул ветер, срывая все что можно. Мы с тревогой посмотрели на затянувшееся небо. Надвигалась буря, невиданных размеров. Молнии сверкали налево и направо. Все надеялись на то, что буря пройдет через час. Но нет...

Прошло порядка пяти лет. Буря еще не прошла. Земли уже нет. Всех, кто выжил посадили на ракету. Мы летели на Кронос. Все надеялись на то, что мы там уживемся. Я все еще помню зеленые леса Земли. Их свежесть, щебетание птиц. Можно было гулять вечерами и думать о своем. Смотреть на маленькие звезды и мечтать...

Мы летели на Кронос. Прочь от всего, что любили и хотели сохранить. Я до сих пор помню Землю...»

Бильданова Арина 9 класс, школа № 2

С КЕМ СМОТРЕТЬ НА ЗВЁЗДЫ

Рассветную тишь разрушил звонок о начале уроков. Так, хорошо, сейчас лучше поспешить... А уж потом — в путь!

«Интересно, куда я пойду? Может, на Восток? Особого значения не имеет, но может даже дойду туда, откуда поднялось солнце.» Взбежав по ветхой лестнице высотой в три ступеньки, мальчик попытался открыть массивную железную дверь. Она поддалась и со скрипом отворилась. Перед мальчиком открылся привычный вид: внутри ветхого, осыпающегося домика ярко горели лампы, монотонно гудели компьютеры и новехонькие парты стояли в свежееклеенных буро-серыми обоями классах.

-Алексей! Почему вы опять опаздываете? — в тишине раздался ледяной голос Анастасии Петровны.

-П-простите. Я больше не буду, — он так боялся старую даму, что голос дрожал, а слова стали тяжёлыми, вязкими и никак не желали слетать с языка.

-Негодник! Ты повторяешь это из раза в раз, но вечно опаздываешь, — бушевала учительница — А ну, марш на урок!

И Лёша с тоской поплелся в класс, спасаясь от сурового взгляда Анастасии Петровны. День обещал быть долгим и серым. В общем-то, как и три дня до него. Проползут черепашью шагом уроки, под завязку наполненные фактами. А потом он уйдет домой, и возможно... Действительно, ведь может же так быть, что он сможет! Набравшись смелости, соберет вещи и начнет свой путь!

Или не сегодня.

Через полчаса корпения над книгами, в дверь кабинета постучали. Вошла Анастасия Петровна, строго осматривая все уголки комнаты и непослушных учеников. Следом за ней, явно страхась и робея, просеменила девочка в бежевом платье. Вроде бы невинный и нежный цвет бросался в глаза как вызывающе красный или ядовито зеленый. Вместе с ней в комнату влетел свежий апрельский ветерок. И на лице ее было какое-то странное выражение... В черед фактов чувства притуплялись и подавлялись, им просто никто не придавал значения. Так со временем лица превращались в блёклые маски, а глаза смотрели через белёсую пелену.

- Эту девочку зовут Елизавета, она будет учиться с вами. — Голос Анастасии Петровны был холоден как и всегда. — Лиза, сядь за ту парту.

День тянулся медленно, как и предполагалось. Когда уроки закончились, Лиза собиралась намного медленнее, чем другие, спешащие скорей уйти. Лёша решил воспользоваться редкой возможностью познакомиться с новенькой.

- Привет, тебя Лиза зовут? — нелепый вопрос, но почему бы не уточнить.

- Правда. Но мне не очень приятно, когда так называют. А тебя? — у нее были пронзительные серые глаз. Хотя это ведь не так уж и важно.

- Лёша. А как тебя тогда называть?

- Лиза. Мне так больше нравится. — Ее лицо засияло столь искренней и неподдельной улыбкой. «Она говорит не так, как все. Но мне нравится. И имя мое произносит как-то не так. По-особенному. Меня даже родители так не называют».

Прощались они очень неловко. Дети сказали друг другу: «Пока», выходя из класса, потом вместе спустились по лестнице, и повторно попрощались в холле, а затем, смущенные, дошли до дверей, и, наконец-то, разошлись, спускаясь по противоположным склонам холма.

Лёша, чей мир еще не вернулся в обычную колею после встречи с Лисой, до сих пор не знал, что же ему делать: уйти из дома или нет. Бросить все, пойдя на поводу у эмоций, или остаться и прозябать до конца дней своих в унынии и мраке. А время то неумолимо...

Когда тяжелые напольные часы показали половину двенадцатого, мальчик уже крался по спящему дому

на кухню. Прихватив кусок пирога, он поспешил одеться. Однако «спешить» было не так-то легко: приходилось осторожничать, выбирать, куда поставить ногу, чтобы не скрипнула половица. Неосторожный шорох, и можно попрощаться с мечтами о прогулке.

Лёша решил для начала пройти до школьного холма, и уже там, на месте, принять окончательное решение.

Выбравшись из дома через окно в кладовой (и попутно взяв еще несколько конфет), мальчик поспешил к своей цели. Обычно он доходил до холма минут за пятнадцать, но это днём. Сейчас дорога явно затянулась. Кусты ежевики, росшие по всему зацветающему лугу, пугали и будоражили воображение среди весенней ночи. Мальчик почувствовал, что надо подкрепиться.

Ночь казалась тихой и спокойной, если бы не шелест листьев, тронутых свежим шепчущим ветром да редкое уханье пролетающей где-то совы. Лёша стал быстро взбираться на холм. Ему вдруг захотелось побежать. Мальчик задыхался, но шаг не сбавлял; ему нравилось это чувство. Казалось, позади остаются все проблемы, гомон строгих голосов и навязываемые правила.

Наконец, добравшись до вершины холма, Лёша огляделся и заметил маленькую фигуру, сидящую спиной к нему. Он хотел уйти, но следуя порыву, подошёл ближе.

- Привет. Что делаешь? — от долгого молчания голос мальчика охрип и дрожал. Как только сидящий на траве поднял голову, лицо Лёши озарилось трудно скрываемым, комичным удивлением, а глаза.... Во взгляде появилось что-то теплое, приятное, новое.

- Привет! — Лиса одарила его доброй открытой улыбкой. — Я... просто сижу -, даже говоря очевидные и простые вещи, девочка выглядела странно и необычно. Только вот, это всегда выглядела ужасно мило.

Мальчик сел рядом с ней и хотел заговорить, но заметил заинтересованный взгляд Лисы в звездное небо. Он закрыл рот и посмотрел туда же. Но ничего особенного не увидел. Светящиеся точки, не более. Да и их так много, что в глазах зарябило.

- Что ты делаешь? — опять спросил Лёша, чувствуя себя при этом настоящим дураком.

- Видимо, то же, что и ты — смотрю на звезды, — просто ответила Лиса.

- Зачем?

- То есть «зачем»?

- Ну, зачем смотреть на них? Это ведь просто точки. В чем смысл?

- Ты торопишься? — мальчик явно не ожидал этого вопроса и от неожиданности не мог ничего сказать. — Закрой глаза. Вдохни. Что ты чувствуешь?

- Ветер дует.

- Хм, уже не плохо. Но я о другом. Чувствуешь, воздух чист и свеж? Чувствуешь, как тихо и мирно вокруг? Ты чувствуешь?

- Н-не... Да. Но какая связь?

- А теперь открой глаза. И взглядишь в темную бездну над нами. Видишь, она даже не черная. Над нами глубинная сила, которая намного сильнее всех нас. И среди всей этой тьмы — звезды! Такие блеклые и одинокие. Такими они кажутся всем, у кого нет времени остановиться и подумать. Как у тебя. погоди, не перебивай, — предостерегла девочка, увидев, как Лёша собирается что-то сказать. —

Но если подумать. Главное, чтобы душой. Это самое главное. Думать душой всегда, независимо от ситуации. Так вот, если подумать, то они не одиноки. Они вместе, каждую звездочку окружают сотни других. Их свет тем ярче, чем их больше. Ты только подумай, сколько в мире должно было быть настоящих чувств, чтобы мы увидели столько звезд!

- А при чём здесь чувства? Разве они бывают ненастоящими?

- Моя тетя однажды сказала, что когда люди влюбляются, где-то далеко во Вселенной появляется звезда. Она еще холодная и темная, но чем дольше влюблённые думают друг о друге, тем теплее и ярче она становится. И наконец, когда они доверяют друг другу настолько, что их судьбы соприкасаются, звезда вспыхивает и уже, никогда, не гаснет. Это касается и дружбы. Звезды дружбы иногда горят ярче звезд любви. «Друзья всегда живут один в другом. Ибо их потребность друг в друге, любовь и жизнь в ней всесущи. В этом божественном стекле они видят лица друг друга, и беседа их столь же вольна, сколь и чиста...» Не помню, кто это говорил. Но я согласна с ним, потому что друзья — это одна из самых важных вещей в жизни. Люди, которых бы хотелось хранить в своем сердце, встречаются редко».

Лёша не знал, что сказать. Хотя он чувствовал, что говорить ничего и не надо, а надо совсем другое. Поэтому мальчик обнял Лису и вдруг задумался о том, насколько она удивительная. Совершенно определенно Лису нельзя было назвать обыкновенной. Это совсем не про неё.

- Звезды хранят эти секреты, — неожиданно сказала девочка. — Они освещают темные ночи добрым

светом. Кстати, ты ведь явно не ради меня сюда пришел. Почему ты гуляешь так поздно?

- Я? — мальчик растерялся. — Я хотел уйти из дома, — наконец признался он.

- О, мне очень жаль. Тебе наверное плохо там, я понимаю...

- Нет, конечно же нет! Дело в другом, — Лёше вновь показалось, что Лиса выглядит странно. Да ведь она просто... Красивая! — Понимаешь, мне иногда хочется просто уйти, чтобы посмотреть, кто будет грустить обо мне. Сейчас я хочу идти, идти без остановки, вперед и только вперед.

Мальчик говорил быстро, стараясь не смотреть в яркие глаза Лисы. И, наконец, выдохнув, выразил обуревавшие его эмоции и чувства, в которых страшно было признаться даже самому себе: «Давай уйдем вместе?» — и мысленно добавил, «без тебя мне будет нелегко».

- Убегать вместе глупо. Это все равно что забираться к белке в колесо: вылезти уже не получится, а бежать так же быстро и ловко не в наших силах. Давай лучше вместе смотреть в небо. А ещё в будущее и в глаза миру.

Мамыкина Екатерина 11 класс, школа № 2

АГОНИЯ

«Мир изменился. Я чувствую это в воде, чувствую в земле, ощущаю в воздухе. Много из того, что было, ушло, но остались те, кто помнит об этом»

Властелин колец: Братство Кольца

*** Владыка Вод морщится, скрипит зубами, но молчит - терпит, пока на коже ожогом расплывается очередное нефтяное пятно - больно. Нужно встать, помочь, пока не стало слишком поздно, пока он не стал похож на брата.

Пара минут, и на другом конце света вода сгущается, формируя тело Владыки, однако это простое действие дается ему с каждым разом все тяжелее. В сравнении с несколькими мгновениями, которые затрачивались на эти же действия раньше, две минуты выглядят... "несолидно," - сказал бы младший брат. "Стареешь," - сказал бы младший брат. "Держи себя в форме," - сказал бы... Владыка трясет головой, выгоняя оттуда совершенно ненужные и неуместные сейчас мысли. По мере того, как растворяется нефть, боль утихает и тут же рассеивается по всему телу, слабо поблескивая в сотне разных мест. Снова скидывают в реки мусор и производственные отходы, снова в морях... Больно, но нужно идти помогать, пока он может. Нужно держать себя в форме.

*** Король Воздуха давно уже сед. Прислоняется лбом к холодному стеклу, сжимает руками голову, хмурится, кусает губы - больно. Фабрики, заводы жгутся, кожа покрывается уродливыми язвами, и Король, не сдержавшись, все же громко хрипло выдыхает и тут же дергает себя за грязно-серые пряди на висках, чтобы хоть как-то заглушить боль.

Сзади неслышно подходит жена, осторожно кладет руки на плечи, легко касаясь волос, перебирает седые пряди, и ему было бы хорошо, если бы не было так плохо. Зажигающая Звезды молчит, читая мысли, пытается хоть как-то заглушить боль. Не выходит. - Они больше не

смотрят на звезды, они наблюдают, считают и думают, как туда попасть. Мир изменился. - Слишком сильно.

- Я знаю. Нужно терпеть. Король чувствует, как начинает работать построенная недавно ТЭС, не своими глазами видит, как падают в печь щепки деревьев, видит клубы черного дыма и, не сдерживаясь, воет от боли и страха - не за себя, за сестру и брата. Королева успокаивает, мягко ерошит волосы, и тонкий серебристый венец серебристо звенит по каменным плитам пола. Королева хочет наклониться, чтобы поднять его, но он останавливает ее: «Оставь. Я давно уже не Король».

*** Царица Леса лежит на кровати не в силах пошевелиться: раны болят и кровоточат, а недавно перестеленные простыни уже насквозь мокры от крови. Главное - не плакать: соленые слезы жгутся, от этого еще больнее, как бы ни было тяжело, главное - не плакать. Из давних ран сочится гной, и женщина боится опустить глаза, потому что видеть, во что превратилось свое тело, слишком страшно. Муж снимает старые повязки, промывает теплой водой раны, снова терпеливо перевязывает, и Царица чувствует себя обузой, ненужным грузом, неспособным ребенком. - Оставь, - женщина надсадно кашляет, чуть приподнимается на локтях, но тут же откидывается обратно на подушку, - это вряд ли уже поможет.

Муж злится на себя за то, что согласен с ней в глубине души, но отказывается верить в это, поэтому упрямо продолжает обрабатывать раны и перестилать постель, скрывая собственную боль и желая, чтобы весь этот ужас поскорей прекратился. Царица Леса мечтает просто умереть.

Так на наших глазах исчезают Стихии.

ДИАГНОЗ - ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Они живут в последнем райском местечке на Земле, укрытом от бушующего внешнего мира.

В Раю живут души людей.

В раю живут люди без душ.

С нашим ребенком что-то не так? - отстраненный голос вырывает из размышлений. Они сидят в просторном дымчато-сером кабинете. Кажется, что он какой-то призрачный, нереальный, хочется дотронуться до стен, чтобы убедиться в их материальности. Обстановку разбавляет кипенно-белый диван и черный стол. И окно во всю стену. Люди за окном такие же серые, идут под серым небом, уставившись в экраны телефонов, планшетов, айпадов... Скучно. Серо. Обыденно. Безжизненно.

- Не так. У него завышена эмоциональность, - доктор равнодушно смотрит на равнодушно пожавшую плечами мать.

- Это можно вылечить? Наш ребенок будет нормальным, как все?

- Да, это лечится. Диагноз - человечность, поэтому равнодушие внутривенно. Можно таблетками. Утром, после еды.

- Хорошо, доктор. Спасибо.

- Мам, зачем ты меня этим кормишь? Этими таблетками. Зачем они мне нужны?

- Так ты сможешь стать счастливым. Как все.

- Но мне не нужно такого счастья.

- Нужно, сынок. Все хотят быть счастливыми. И ты хочешь. Просто пока не понял этого в силу своего возраста. Мы старше. Мы знаем больше чем ты.

- Но ты ведь не знаешь, чего хочу я.

- Ты сам не знаешь, чего ты хочешь. Это знаю я.

- Теперь никаких отклонений от нормы. Мои поздравления, - равнодушно кивнул доктор после очередного осмотра.

- Я рада, - мать сухо улыбнулась.

- Можно некоторое время принимать счастье-заменитель. Чтобы равнодушие прижилось без последствий для психики.

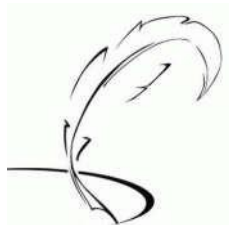
- Спасибо, доктор.

Он был счастлив. Его вылечили от болезни. И он благодарен за это матери и доктору.

Но иногда во сне, будто чужие воспоминания, яркие, цветные, наполненные чем-то необъяснимым. Наверное, это и называют "эмоции", "чувства".

Только вот сны всегда заканчиваются призрачно-серым кабинетом, в котором белый диван и чёрный стол – уродливые пятна.

А холодные равнодушные слова ещё долго звенят в голове: - «*Диагноз – человечность*».



Дёмышева Аделина 4 класс, школа № 7

БАСНЯ

В один из дней учебной четверти
Учитель вдруг контрольную устроил,
Сией затеей класс заставив волноваться,
Уж коли ты уроки не усвоил.

Вот Маша торопливо пишет:
Ей, как орешки, все задания.
А Саша вертится и ищет
Подсказки и соседок пониманье.

И вот настал оценок час!
Учитель раздаёт тетради.
У Маши «пять», как в прошлый раз.
У Саши будет «три» едва ли.

А было Саше невдомёк,
Что по делам-то и почёт,
И кто усердно занимался,
Тот с пятёркой и остался!

Мораль сей басни такова:
Учи уроки ты всегда!

Белоносов Кирилл 6 класс, школа № 7

ВЕСНА

Весна! Кругом проталины, ручьи
Пришло тепло, и солнце светит ярко
И прыгают на ветках воробьи,
Клюют осеннюю рябину в парках.

Природа просыпается от сна,
От снежного бурана, зимней стужи.
Вот девочка качается одна,
Мальчишки корабли пускают в луже.

Проснулись почки на березах и кустах,
А на газоне одуванчик зацветает,
Он так похож на солнышко в лучах
Их много будет на полянах в мае.

И грянет первый гром, пройдут дожди,
Напитывая землю нашу влагой,
И дружные весенние ростки Взойдут
и людям, и зверью во благо.

Звенит капелью щедрая весна,
Природу пробуждая неизменно.
Из года в год нас радует она,
Мы ждем тебя, весна, всенепременно!

Артемьева Полина 9 класс, школа № 6

Тихо... Прошу, чуть-чуть помолчите,
Не разрушайте, молю, тишину.
Ну почему вы так громко кричите?
Услышать все сразу почти не могу.

Пламя внутри разожгла саламандра,
Заиндевшая плачет душа.
Капли стекают ручьем с олеандра,
Дождь пробежал мелодично шурша.

Стоит от этого вам отказаться,
Чувствам открыть слепые глаза?
Нравом своим заставлять рассыпаться,
Хладным огнем пылать паруса?

Позже они из пепла восстанут,
Хлынут эмоции тонко дрожа,
Пламенным фениксом быстро воспрянут,
Яркими крыльями заворожа.

Как бы ни было сложно сейчас,
Нужно стараться вам выход найти.
Не допустите, чтоб разум угас,
С толикой чувств пусть идет впереди.

Мезюров Алексей 11 класс, школа № 2

ПРИБЛИЖЕНИЕ

ДОМ

Я помню дом, его фасад,
я помню, он казался мне знакомым.
Я помню, отходя назад,
тем удаляясь от балконов,

особенно уродливых теперь
(сейчас - тогда - не помню даты),
я захотел открыть ту дверь,
которую закрыл когда-то.

Я помню дом, за домом сад,
аллеи лип и яблонь, я старался
забыть, но отходя назад,
я приближался.

БАБОЧКИ

Ночь отпускала трели,
пела сама себе.
Три бабочки тихо сидели
на белом моем потолке.

В стекле не бывает проталин –
окно не могло им помочь.
Три бабочки ночь умирали,
и жили они в ту же ночь.

Ломкая ночи грань,
ветра протяжный вой,
неба дрянная ткань,
тонкий ее слой.

Взгляда сплошная вуаль,
черной воды соль,
мутная ночи даль –
в этом души боль.

Комкая ночи грань,
поднимается надо мной
то ли господня длань,
то ли твоя ладонь.

Вечная ночи даль.
Касание хладных рук.
Вокруг только май, и жаль,
но он только вокруг.

КИЛОМЕТРЫ

Километры создал человек,
чтобы отдаляться от другого,
чтобы тот на расстояньи блек,
оставляя очертанья Бога

той земле, в которой Бога нет.
И не будет. Никогда не будет.
Чтобы чувствовать себя несчастней пред
массой остальных несчастных судеб.

Ближе к земле, значит дальше от неба –
помни об этом.
Предмет есть лишь тень самого предмета –
и помни об этом.
Помни об этом. Помни. По длинным
кладбищенским тропам блуждая.
Если ты встретишь мою могилу –
меня ты не встретишь, родная.

Этой густой ночью
я расставлял точки
в главах своего дневника.
Такое бывает, прочих
всегда почему-то больше.
Этим сегодня, похоже,
я опечален слегка.
Птицы садятся ночью,
как точки, на провода,
как ноты - на нотный стан.
Где-то в ночи извозчик
грустно поет про себя.
И гасит священник свечи
окисленных медных лампад.
Среди тысячи прочих
я вновь потерял себя.
Стук сердца - тревожный стук.
Этой густой ночью
лишней казалась луна,
но оказался я
лишним всему вокруг.

Захарцева Варвара 4 класс, школа № 2

СНЕЖНЫЙ КОМОЧЕК

Жил да был Снежный Комочек. Его вылепил Дед Мороз, когда заметил в лесу голодного волка. Тот вот-вот хотел броситься на замешкавшегося зайчишку, но хрустнула где-то ветка. Волк и заяц кинулись в разные стороны. Комок так и остался в руках у Дедушки Мороза, а потом за ненадобностью и вовсе упал под елку.

Комок не был большим и старым, но был уже прошлогодним. Так бывает, когда что-то делаешь, например, 31 декабря. А потом приходит Новый год, вот все и становится прошлогодним. «Я мудрый, потому что прошлогодний!» - думал Комочек. «Я слеплен для добра, чтоб защитить зайчишку!» - гордился он. Еще он знал, что очень крепок, хоть и мал, потому что прихвачен морозцем от сильных рук самого Деда Мороза.

В один из дней счастливые дети, отдохавшие на каникулах, побежали в лес. Они играли, валялись в снегу и радовались жизни - дети всегда жизнерадостны! На глаза им попался плотный, аккуратный снежок, лежавший возле красавицы ёлки.

Конечно, это был он - наш Снежный Комок! Ровненький, кругленький, так и зовущий поиграть! - Давайте слепим Снеговика!!! – закричали ребята и начали катать Комочек по чистому белому снегу. Ведь именно так и появляются все снеговики – с маленького слепленного кем-то снежка.

Так наш Снежный Комок и очутился в самом сердце огромного, очень веселого Снеговика. Дети были задорные и терпеливые, а Комочек добрый и крепкий, поэтому

Снеговик вышел на славу! Оставшись один в лесу, он не загрустил, он же был с мудрым сердцем. Снеговик отправился разыскивать Деда Мороза, по дороге распугивая злющих волков и улыбаясь маленьким добрым зайцам.

Вскоре у Деда Мороза появился надежный, добрый друг. Это был наш Снеговик с сердцем Снежного Комочка.

БАБОЧКА

Однажды очень красивая миленькая девочка Катя побежала гулять в парк и села там под деревце. Дело было жарким летом и в парке ютилось множество насекомых. Это были и миролюбивые божьи коровки, и нежные бабочки, и зеленые кузнечики с паучками, словом большое количество крошечных и не очень крошечных букашек. Катя наблюдала за веселым копошением и тихонько разговаривала с маленькими существами.

Вдруг на полянке появилось прелестное создание – это была огромная, но очень легкая и ажурная бабочка! Она взмахнула крылышками, села на спинку к девочке и, уставшая от жары и долгого полета, сразу задремала, сложив свои крылышки. Катюша, не заметив ничего, налюбовавшись на букашек, преспокойно отправилась домой.

Двери дома распахнула мама. Широко открыв глаза на входящую дочь, она сказала:

-Ой!!!! Прекрасный Ангел!!! Ты явился к нам так неожиданно! Хочешь выпить чаю?

Катя ничего не поняла и удивилась такой встрече еще больше мамы:

-Мамочка, это же я!!!

Но мама ничего не услышала, она уже засуетилась и убежала на кухню готовить чай. Девочка, ничего не понимая, посмотрела в зеркало и ахнула... Тут раздался голос мамы, которая приглашала пить чай. Она спрашивала:

-Ангел! А ты не видел мою девочку в парке?

Катюша в растерянности произнесла:

-Нет, нет...

-Она одета совершенно так же, как и ты... у нее такое же доброе лицо... да и голос тоже очень нежен и музыкален, как и у тебя, Ангел! – продолжала мама, вглядываясь в дочку.

Катя заулыбалась.

-Да и улыбка у тебя, Ангел, тоже как у моей Катеньки, и пушистые волосы!... – говорила мама.

Девочка хотела что-то ответить, но в этот момент Бабочка проснулась, взмахнула крылышками и выпорхнула в открытое окно, оставив маму с дочкой наедине.

-Ах! – всплеснули руками обе: и мама, и дочурка.... Потом они счастливо засмеялись и принялись пить ароматный чай!.

Иногда, чтоб понять что-то чрезвычайно важное, не хватает одной крошечной детали, одного маленького мазка.

Устинова Дарья 5 класс, школа № 6

ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА

Сегодня последний день перед Новым Годом. Я иду по засыпающему лесу и наблюдаю за зимней природой. Солнце уже почти зашло за горизонт. Оно улыбалось, прощаясь с зимним днём до следующего утра. Пролетающие снежинки махали ему вслед своими ручками-лучиками.

Подул ветер, и снежные шапки тяжело упали с деревьев. Белки тревожно выглянули из своих домишек. Любопытным зайцам тоже не терпелось посмотреть – что же случилось? Прилетела сорока и через мгновение все жители леса знали, что им нужно прятаться в свои дома, норки, гнёзда. Спрятались звери, ни один не выходит. А я иду всё дальше в глубь леса.

И тут случилось такое, что заставило меня испугаться. Сверху упало что-то большое и тяжелое. От неожиданности я замерла, но через мгновение поняла, что это очередная сосна рассталась со своей снежной шапкой. Всё-таки не зря беспокоится сорока.

Я решила отойти подальше от больших деревьев. И тут увидела, что несколько зайчат стоят рядом со мной и улыбаются, а пушистые белки смотрят на меня и громко смеются. Я улыбнулась и погуляла ещё немного в сопровождении весёлой пушистой компании. Болтливая сорока всё ещё летела над нами. Так мы ходили по сосновому лесу до позднего вечера.

Когда стало темно, я попрощалась с новыми друзьями и торопливо побежала домой, боясь как бы не заблудиться.

Казакова София 8 класс, школа № 7

ВСЁ ОБРЕТАЕТ СМЫСЛ ТОЛЬКО ТОГДА,
КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ

Я сижу в своей комнате. День был трудный и долгий, но спать не хочется. На стол падают какие-то оранжевые тени, по книгам бегают солнечные зайчики. Подхожу к окну.

Сквозь пятиэтажки, рассыпанные перед моим окном, пробиваются яркие солнечные лучи огненного цвета. Солнце старается изо всех сил порадовать нас своей красотой напоследок. Все самые яркие краски собрались на небе. Облака отчетливо видны. Такие белоснежные и мягкие, они обведены золотым контуром уходящего солнца. Оно опускается все ниже за дома, забирая с собой все неприятные воспоминания дня. Из окна я вижу, как люди куда-то бегут, торопятся. Остановитесь, поднимите свои глаза в небо, заметьте это очарование!

Я бы простояла вот так, у окна, глядя на эту вечернюю зарю еще долго, но солнце скрылось за пятиэтажками, не оставив даже лучика. Небо окрасилось в золотисто-розовый цвет, и это единственное, что напоминает сейчас о закате. Я стала смотреть в окна этих больших бетонных коробок, в каждом из которых мирно и плавно или быстро и резко протекала чья-то жизнь. В чьих-то окнах тушили свет. Это плавная жизнь взрослых, они ложатся спать. Где-то свет только включали. Это быстрая, наполненная разными чувствами жизнь молодых. Я все смотрела в окно, пока не заметила, что совсем стемнело.

Я ложусь в кровать, надо спать, но перед глазами сменяются картинки. Я вижу то уходящее солнце, то облака

с золотистым контуром, то множество окон и множество жизней в них. Вижу это и понимаю, что каким бы бессмысленным и скучным не был прожитый тобой день, он обретает большой смысл в конце, когда ты видишь, как уходит солнце, как красиво и ярко прячется оно за домами, бросая последние свои лучи вокруг, как огненные краски на небе остужают свой пыл и становятся бледными и нежными. Как постепенно город погружается в бархатную черную ночь, и как она окутывает все прохладой и свежестью.

Некоторые вещи можно понять и найти в них смысл только тогда, когда жизнь этих некоторых вещей подойдет к концу. С этой мыслью я засыпаю.

СТАРИК В ОКНЕ

По утрам я прохожу мимо длинного пятиэтажного дома. Большинство его жителей уже не спит, и во многих окнах горит свет. Интереснее всего видеть жильцов первого этажа. Они сидят в своих кухнях, пьют чай, смотрят утренние новости, поливают цветы, а кто-то с самого утра, занимается уборкой. И они не прячут это за шторами, они будто бы хотят поделиться своей жизнью со мной, пусть даже маленьким кусочком, совсем незначительным.

В одном окне, в одно и то же время, на кухне сидит пожилой мужчина и пьет кофе. На столе стоит старая кофеварка. Довольно маленькая кухня освещена тусклым, желтым светом лампочки без всякой люстры. Этот свет падает на лысину мужчины, и она блестит. Старик сидит спиной к окну. На кухне не видно телевизора, и через окно не слышно радио. Он сидит на маленькой кухне с лампочкой и пьет кофе в полной тишине. Один...

Я представляю, как, выпив кофе, он идет в маленькую гостиную, садится на старенький скрипучий диван и начинает читать что-нибудь, вроде журнала об охоте. Чтение это не доставляет ему особого удовольствия. Он читает, чтобы скоротать свое время. Лениво и неохотно перелистывает страницы, но вскоре его глаза устают от чтения.

Мне видится, как грустно лицо старика, когда он, встав с дивана и оглядев жилище, думает о скучной монотонности своей жизни. Даже его квартира выглядит так, будто здесь несколько лет никто не живет.

Старик достает из старого пыльного шкафа фотоальбом. С потертых страниц на него смотрят счастливые лица: смеющиеся дети и влюбленные родители. Моменты его радостной молодости теперь хранятся только в этом фотоальбоме и в сердце мужчины. Они превратились в воспоминания, которые не греют старику душу, а жгут ее. Он закрывает фотоальбом, и глаза его полны слез. Берет телефон и набирает номер дочери. Из телефонной трубки слышится: «Да; все хорошо; конечно; целую, не скучай!». После разговора на сердце у старика отлегло.

Весь оставшийся день он проводит в чтении, дремоте и мыслях. Вечером, надев неторопливо новое пальто — подарок дочери, он выходит на улицу. Скоро стемнеет, под ногами хрустит снег. Голые деревья качаются на морозном ветру. Серая холодная зима вокруг. Старик покупает в продуктовом магазине молоко на утро. Дома он готовит макароны по-флотски, ужинает и ложится спать.

Всю ночь бессонница не даёт покоя, старик просыпается в семь утра. Умывается, почти не глядя в зеркало, небрежно складывает постельное в шкаф. И вот он

сидит на маленькой кухне с лампочкой и пьет кофе в полной тишине. Один. А за окном дети идут в школу и любопытно вглядываются в окно, увидев сверкающую лысину...

Фаустова Ева 10 класс, школа № 2

ШЁПОТ ОСЕНИ

Он стоял у окна и вглядывался в очертания присыпанных снежной пудрой крыш. Фонари уже погасли, в воздухе кружились снежинки, а из форточки тянуло осенним холодом. Жители города ещё спали в своих тёплых домах, досматривая хрупкие утренние сны. Откуда-то издалека доносился звон колоколов. Где-то там, за бледной долиной, стояла средневековая церковь, куда каждое утро приходили молиться люди.

Он посмотрел вверх. На сером рассветном небе чётко вырисовывался узор из тонких изогнутых веток и кружевных листьев, вот-вот готовых сорваться и улететь. Природа увядает.

Осень – это, в какой-то степени, смерть. Но тепло не уходит безвозвратно. Каждый знает, что весной природа вновь воскреснет. Он не боялся этой смерти и часто размышлял об этом долгими осенними вечерами. Ему нравилось наблюдать за изменениями в ритме жизни, в природе, чувствовать что-то новое, и находить в этом прекрасное. Каждое время года хранилось фотокарточками в альбоме и воспоминаниями.

Он стоял у окна, рассматривал многочисленные башенки, завитки лепнины и колонны, украшающие дома, которые волшебным образом сочетались с природой этого

места. Откинув со лба прядь густых чёрных волос, он вздохнул и отошёл от окна. Утомление от бессонной ночи давало знать. Он погрузился в глубокое уютное кресло и прикрыл глаза.

В комнате было тихо и пусто. Пахло травами, недавно принесёнными из леса, свежесваренным кофе и выпечкой (на первом этаже недавно открылась кафе). Холодный осенний свет проникал сквозь оконное стекло, и наш герой невольно поёжился. «Будто осень пробралась внутрь», - подумал он и осмотрелся. На письменном столе лежал толстый фотоальбом, склеенный вручную. Человек, который сделал его, верил, что воспоминания, хранящиеся внутри, сэберегут атмосферу и настроение только в самодельном альбоме.

Открыв альбом наугад, он попал на страницу, где жила осень прошлого года. Она была золотой, тёплой, и сильно отличалась от нынешней. Воспоминания о ней уже частично стерлись из памяти, и он решил двигаться дальше. Пролистав несколько страниц, он наткнулся на зиму: белые сугробы, холодная гладь реки, заснеженные здания, уютные посиделки в кафе, друзья... Зима была весёлой и насыщенной приключениями. Вспоминать её было приятно.

Далее следовала туманная весна с пахучей бледной зеленью почек, розовыми рассветами и слякотью на дорогах. Немного запутанная и наполненная ожиданием чего-то большого, глубокого и... летнего. По лету он скучал больше всего. Бегло просмотрев весенние фотокарточки, он, наконец, открыл летние.

Зелёное, лесное, росистое, бархатное... Летом он путешествовал, размышлял, чувствовал себя свободным. Он жил вместе с природой, а природа вместе с ним. Он

наблюдал закаты, а ночью любовался созвездиями. Он жил у друзей, гулял, рисовал целыми днями и постоянно слушал музыку. Он многое осознал за это время. А теперь сидел в кресле, улыбался и понимал, что впереди может случиться ещё много хороших вещей, о которых он часто будет вспоминать.

Альбом выпал из рук нашего героя. Глаза сами собой закрылись. Сон, посланный осенью, окутал, заманил в свои объятия и заставил подчиниться. Природа засыпает – а значит, должен спать и человек. «Добрых снов», – прошептала на ухо осень.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СОНАТА

Главная площадь небольшого городка, омраченная ночью, растекается мощеными дорожками во все стороны света. Иссиня-чёрное небо нависло над городом, но от этого здесь стало ещё уютнее и теплее. Небо смягчает, приглушает все чересчур яркие цвета, его темнота растворяет в себе все излишки.

Сегодня праздничный день. Люди не спят. Полусонные, они разгуливают по улицам, тихо переговариваются, смеются. Их добрые приветливые лица то освещаются огнями вывесок, гирлянд, фонарей, то поглощаются мраком переулков. Я брожу по городу часов с десяти вечера. Не преследуя никакой особенной цели, я пинаю воздух уже почти два часа. Моё чёрное длинное драповое пальто запорошено мягким снегом, как и берет, и волосы, выбивающиеся из-под шарфа. Руки совсем окоченели. Надо было всё же надеть перчатки. Прячу руки в карманы и ускоряю шаг, чтобы согреться.

Вот, наконец, я и добралась до центра. Стою посреди площади рядом с какой-то лавкой. Рядом снуют дети, суетятся взрослые. Каждому хочется попробовать леденцы, яблоки в карамели, горячие сосиски и ещё какие-то десерты из национальной кухни. Хм, странное настроение. Вроде бы хорошее, но почему-то не праздничное. Не хочется городской толкучки, усталости, духоты, не хочется видеть пьяных (которых тут скоро будет достаточно), хочется спокойствия и свободы. Хочется воздуха. Поэтому я перехожу площадь и направляюсь по каменной дорожке прямо к окраине. Дорога длинная, ну и что ж?..

Шум и свет города позади. Передо мной холм. Под моими ногами спутанная сухая трава, перемешанная со снегом. Небо чистое-чистое, звёздное, почти чёрное. Моё отношение к чёрному сильно изменилось в последнее время. Замечательный цвет: простой, но одновременно сложный цвет максимальной концентрации, уместный всегда и везде. В Древнем Китае, помнится, цветами неба считаются именно чёрный и синий...

Я поднялась чуть выше на холм. Невдалеке виднелся лес. Сонный осиновый лес, сначала редкий, безобидный, но позже переходящий в хвойный – дремучий и непролазный. Мне приходилось там бывать. Город совсем отдалился. Теперь я вижу только его свет, растворяющийся в зыбком морозном воздухе.

«Вот я и пришла к тебе, мой друг!». На вершине холма рос старый раскидистый дуб. Летом я часто устраивалась в его корнях и делала наброски. Этот дуб – дом для многих насекомых и птиц, пристанище странников, это мудрец, полный жизни, помнящий разные времена.

Удивительное дерево с потрясающей энергетикой. Зимой редко приходится навещать его. Я прижимаюсь щекой к шершавой поверхности ствола и ощущаю еле уловимое тепло. Сколько всего ты помнишь, Дуб? Приходили ли к тебе художники, мыслители, поэты до меня? Прижимались ли так же к твоей коре?.. Сколько ветров ты помнишь и сколько дождей? Помнишь, как иссушало тебя солнце, и замораживала зима? Сколько раз ты сменил свою листву? Сколько плодов дал? Дуб отвечает мне мягким глубоким скрипом широких ветвей, и я с упоением слушаю этот удивительно музыкальный неведомый голос времён, который уносит меня куда-то. И уже нет меня здесь...

Радунцева Анна 10 класс, школа № 2

СОН

Ядрено, морозно было этим январским утром. Николушка сегодня долго будет нежиться в постели, не думая о предстоящем дне. Восемь лет назад ему посчастливилось родиться в Рождество. Пока эта данность немного огорчает Николушку: то его с днем рождения забудут поздравить, то на праздник подарочком обделят. Пройдет время и Николай будет рад, что не пришлось тратиться на еще одно праздничное застолье. Но не в этом дело.

В полдень быстрые шаги Дарьи Ивановны вывели мальчика из сладкой дремы.

-Коля, Коля! Давай одевайся,- произнесла она.

Николушка, привстав на кровати, с полузакрытыми глазами миролюбиво улыбался, облизывая губки:

- Мам, но я никому не мешаю...

- Нет. Пора! Надо одеваться. Вставай.

Мать подошла к окну, раздвинула шторы и быстрыми шагами пошла к двери, потом резко повернулась и строго крикнула:

- Вставай же! Сколько можно!? Раз сказала, два сказала!

И вдруг, упав на колени, закрыла лицо ладонями и зарыдала. Мальчик долго и внимательно смотрел на ее подергивающийся от всхлипываний пучок волос, потом, громко ступая на пятки, вышел из комнаты.

Коридор был светел и чист. Его можно было назвать даже длинным, если бы через каждую пару метров он не надламывался углами неглубоких ниш, уставленных по прихоти бабушки дубовыми табуретами или мамиными цветами в серых горшках. Коридор заканчивался крутой лестницей, ведущей на первый этаж. Внизу была прихожая и гардеробная - небольшие помещения, в которые редко заходили по какой-либо надобности. Николушка не спешил. Он остановился около кашпо с геранью, с которой уже нападало несколько сухих листиков. Мальчик собрал их и, приблизившись к перилам, посмотрел вниз в темноту и подбросил их в воздух. Николушка прислушался - как тихо они коснулись пола! Вдруг оттуда послышался голос бабушки, ему показалось, что она что-то напевает. Мальчик поспешно начал подбирать к этой песне мотив, но скоро, почувствовал, мотива этого не только не представлялось возможным найти, но и придумать - потому что бабушка не пела, а тихо плакала. Николушка уже знал, что умер его дед.

Его дедушка болел раком лёгких девять месяцев, мальчик знал это по приглушенным разговорам за закрытыми дверями. Он уже давно не общался с ним, а

лишь изредка, робея, протискивался в комнату, спрашивал о его здоровье, но чаще всего молчал. Было что-то неловкое и неприемлемое в таком разговоре: когда Николушка смотрел на усталые и печальные глаза старика, все предыдущие события теряли вес и рассеивались, а фразы сами пропадали из головы.

Когда Николушку привели проститься, он недоумевал: "С кем я должен проститься?". Мальчик любопытно взглянул на белую руку, покорно лежавшую на одеяле, и сипло засмеялся нервным надрывистым смехом. Потом перестал смеяться, боязливо обернулся - никого в комнате не было, и, нахмурившись, вышел.

До вечера он терпеливо выслушивал рыдания женщин. "Ещё немного и начнется завтра, день рождения, праздник. Я подожду ещё чуть-чуть..."

Часов в восемь Николушка тайком вышел в сад. "Это все не то, не так!", думал он. За порогом царил вечерний полумрак. Он поднялся по аллее к беседке, снег неслышно касался его лица. "Как тихо, спокойно. Так и должно быть, когда кто-то умирает?" Николушка очистил заснеженную скамейку, сел и закрыл глаза, чтобы всё обдумать. Многого нужно было понять. Мальчик не чувствовал холода, но дух его замер перед тайной, которая вот-вот должна открыться.

Мутный свет луны подсвечивал падающие хлопья; они кружились, создавали неровные ряды, спирали, завихрения. Николушка улыбался.

Все непрестанно двигалось и изменялось: росли и раздувались белые кучки, менялись порывы ветра.

Вскоре мальчик уснул, опустив голову на грудь. Ему снился сон.

...Вода. По глянцевой поверхности вьется дымка, и открывается перед ним горизонт. С востока несутся мутные слепые волны, а их всплески различные по громкости и силе сплетаются в одну мелодию. Дедушка рядом. Его лицо сияет мягким лучистым светом. Внук взял дедушку за влажную, как будто она была частью этого моря, руку и закрыл глаза. Он увидел нечто торжественное - ему открылась великая тайна: Николушка был волной, он чувствовал касание деда - вольного потока; они плыли, движимые неведомой силой, плыли в неизвестную даль, как тысячи других волн. Повсюду раздавались тихие мелодичные звуки - то пели души.

Ветер начал завывать, и ребенок проснулся от жжения в ногах, которые, по-видимому, подморозил. "Ах! Так вот что! Где же ты сейчас, дедуля? Покажи, расскажи."

- Нужно всем рассказать! Дедушка не умер - он ушел!

Дыхание захватывало, точно лёгкие не хотели принимать воздух. Николушка поспешил в дом: "Так вот что! Это день рождения дедушки и мое, только в другом пространстве. Все вечно. Конца нет и быть не может!"

Николушка стоял перед дверью в дом, смотрел на заледенелую замочную скважину и всё не решался войти. Он никак не хотел верить, что за этой дверью всё тот же коридор, лестница наверх и также валяются неубранные листочки герани. Ветер выл и задувал за угол дома вихри ледяных стеклышек.

Одна снежинка упала на теплую ладонь мальчика, померцала и растаяла. Капелька влаги стекла на землю...

ПОМОЩНИКИ СОЛНЦА

-Бабушка, бабушка! Почему солнышко спряталось, а дома всё равно светло и тепло?

- Всё просто, у солнышка есть помощники. Люди придумали их, чтобы даже в дождь, в лютый холод им было тепло и комфортно, они есть во многих городах.

- Откуда ты это знаешь? Ты сама видела?

- Конечно.

- Не верю! Как ты могла видеть помощников солнца?

- Это не совсем так. Я расскажу тебе небольшую историю.

Когда мне было 7 лет, как и тебе, я пошла в школу. Как сейчас помню: тысяча девятьсот пятьдесят восьмой год, праздник первого сентября прошел одновременно с открытием школы, кругом было множество цветов и бантов, белых, как маленькие облачка и воздушных шаров... После классного часа Марья Степановна, наша учительница, предложила нам пойти в поход. Все мои одноклассники ненадолго отправились по домам, чтобы взять спички, хлеб, колбасу, конфеты, зефир, многие другие вещи в поход и, конечно же, картошку. Какой же поход без печёной картошки!

В полдень ватага веселых, неумолкающих детей стояла у ворот школы. Мы ждали только одного - Ваньку Невского. Вечно он медлил! После десяти минут ожидания Марья Степановна решила, что Ваню непустили, и все отправились без него. Но я то знала, что он более всех нас, вместе взятых, хотел пойти в поход! Я с ужасом представляла, как он будет бежать с полным рюкзаком к месту сбора, и, прибежав, обнаружит, что его не дождались.

Я стояла, ветер подбрасывал сухие листья и, шурша, они падали на землю. Прошло минут пятнадцать, прежде чем появился мальчик.

- Ух, Надька, прости, я ждал папу с работы, без него я не смог бы уйти. Я потерял ключи от дома. А где все?

- Наверное, уже пекут картошку! Они давненько ушли. Теперь нам их не догнать. Вот и сходил в поход!

Эти слова я говорила нарочно громко и укоризненно, чтобы Ваньке стало совестно и грустно.

- Да ладно тебе, Балакова! Догоним! Я знаю этот лес как свои пять пальцев, пойдем же!

- Но как ты узнаешь, в какую они сторону пошли?

- Не переживай, - лукаво подмигнул Ванька, - мы найдем их по следам.

Так мы и отправились вдвоем искать своих. За временем я уже не следила. Вокруг нас открывались прекрасные картины: кроны темно-зеленых сосен скрывали под собой тропинку от слепящего осеннего солнца, тонкая паутинка мерцала цветами радуги на ветках деревьев, а стволы благоухали прозрачной смолой. Птицы пели заливистыми голосами, перекликаясь с эхом; кругом было столько жизни, что мне казалось: любое произнесенное мной слово вспугнет этот чуткий и хрупкий мир, полный очарования и гармонии.

Вот сквозь ветки начали прорываться багряные блики заходящего солнца - наступал вечер.

-Ну, и куда ты завел? Где же наш класс? Живо води меня домой! - раздосадовано сказала я.

- Да, пожалуй, надо возвращаться,- рассеянно проронил мальчик, - Только я не следил за дорогой...

Мои глаза наполнились гневом, а растрёпанные волосы, оттенявшиеся алыми лучами вечернего свода,

создавали вид ведьмы. От негодования я развернулась в обратную сторону и пошла прочь. Ванька пошел за мной.

-Надя, Надя! Ну, куда ты идёшь?! Мы вовсе не отсюда пришли...

- Не твое дело! Я больше не собираюсь слушать тебя! - кричала я в сердцах.

Я шла всё вперед и вперед. Сердце сжимало волнение - я не хотела и боялась ночевать в лесу.

Начало смеркаться, и скоро на небо возшла луна - большая и светлая. Было необходимо устраиваться на ночлег. Я собирала ветки для костра, а Ванька сооружал небольшой шалашик.

Пришлось смириться и с тем, что, кроме двух бутербродов с маслом, у Вани ничегошеньки не было. Я надкусила первый чуть суховатый ломтик хлеба, со смачно намазанным сливочным маслом. Утомленный и изголодавшийся желудок был на седьмом небе от счастья. Мне стало поспокойнее. Вдруг Ваня прервал тишину:

- Ты когда-нибудь видела норку?

-Нет, только в книжке, - я пожала плечами. Разве у нас они водятся?

- Вот смотри: доедает твой ужин, самая настоящая канадская норка.

Маленький зверек с глянцевой шерсткой, деловито поглядывая на нас бусинками глаз, поедая мой бутерброд, и капельки сливочного масла стекали по его усам.

Мы молча уставились на него. В душах у нас царил гармония и умирение, мы чувствовали единство со свежей землей, ласковым воздухом, звездным небом и норкой. Мы все были едины.

Когда я лежала в шалаше, так искусно сложенным Ванькой, звезды были ярче прежнего и блистали, словно

миллионы драгоценных камушков. Вскоре я погрузилась в сон: мне привиделось, будто я стою у штурвала невероятно красивого корабля; в руке у меня полыхает красным пламенем факел и освещает водную гладь; за бортом то и дело слышалось, как плещется рыба; вокруг никого, разве что на перекладине штурвала сидит безмолвная птица. Я была крайне заинтригована всем происходящим. Некоторое время спустя вдали я увидела берег. Это очень порадовало меня. Вглядевшись внимательно, я различила множество людей, все они таскали огромные и тяжелые камни, укладывая их в неведомое сооружение. Я причалила к берегу, но тут до меня донесся голос Вани, и я проснулась.

-Я никогда не чувствовал себя настолько живым, - воскликнул Ванька. Мне кажется, природа дает мне силы, которые не даст никакая еда, чувства, которые не пробудит никакой человек. Ну, разве что кроме тебя.

Я улыбнулась. Действительно, рассвет на Урале - чудо редкостное! Пелена тумана рассеялась по лесу, осев на каждый листик, ягодку, сверкающей прозрачной росой, а земля ещё дышала ночной свежестью.

После двух часов блужданий мы взобрались на пригорок, лесную тишь сменил резкий шум стройки, резки металла, громких команд начальников. Я остолбенела: машины с рабочими, борта которых были украшены ветками зелени и плакатами, окружали огромный котлован, правда, пока это представляло собой несколько слоев графитовых блоков. Этот завод, как мне казалось, был похож на муравейник, только шибко большой. Люди хаотично передвигались по неровной глинистой площадке, как муравьи, и я никак не могла понять, что тут строится.

- Ванька, что же это? - изумленно спросила я.

- Это строят помощницу солнца - атомную станцию, - гордо произнес мальчик, - мой папа говорит, что когда я вырасту, тоже буду...

- Помощником солнца? - добавила я.

- Точно так! - весело заметил мальчик.

Скоро мы с Ванькой отыскивали его отца, и он отвез нас домой. По дороге он и рассказал нам о колоссальной пользе и значении "мирного" атома. Так я узнала о помощниках солнца.

Бабушка прервала свой рассказ. А в моей голове возникали разные цветные картинки.

- Ну, а где же сейчас этот Ванька? - спросил я.

- Ванька? Так ясное дело, дедушка твой ещё не пришел с работы.

Димитренков Дмитрий 11 класс, школа № 4

СИНИЙ СВЕТ

Словно вода стачивает углы острого камня, превращая его в гальку, время стирает воспоминания, но не все и не полностью. Оно делает это настолько аккуратно, подменяя понятия, выдавая желаемое за действительное, что не каждый заметит ложь сразу. Она не оправданна, но и не страшна. Лишь хорошо покопавшись где-то там, у себя в голове, сопоставив факты, оглянувшись вокруг, мы порой замечаем различия.

Мальчик лет пяти в холодное, тёмное, зимнее утро идёт с мамой в детский сад. Его взгляд не мог не упасть на блестящий под синеватым светом фонаря снег. Взор тонет в

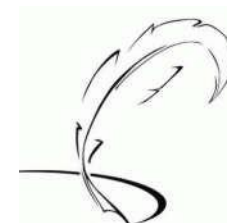
ярких искрах снежинок, они блестят, угасают и появляются, словно манят к себе. Идешь - они начинают перебегать с места на место. Остановишься - они затаятся, перестанут двигаться, притворяясь лишь иллюзией. Стоит только посмотреть, отвернуться будет уже невозможно: настолько может быть заморожен детский разум.

Нет, не образ зимы вызывает у меня мурашки. Окунаясь в это воспоминание, я отчётливо представляю всю красоту снежных искр при синем свете, но, оглядываясь вокруг, замечаю...

... в моём городе нет фонарей, излучающих синий свет. Ни одного...

... да и никогда не было...

Ведь время стирает воспоминания. Оно делает это аккуратно, подменяя факты...



ОГЛАВЛЕНИЕ

Анчутина Виктория.....	41
Артемяева Полина.....	10, 71
Башаров Владислав.....	56
Белоносов Кирилл.....	70
Бильданова Арина.....	58
Богачёв Максим.....	21, 48
Веркина Виктория.....	18
Гарнага Анастасия.....	30
Дёмышева Аделина.....	69
Димитренков Дмитрий.....	94
Дупленко София.....	10
Еланцева Дарья.....	11
Захарцева Варвара.....	45, 75
Закирова Элина.....	19
Злобина Валентина.....	21
Исакова Мария.....	12
Казакова София.....	24, 50, 79
Катаева Виктория.....	7, 33
Корнильцева Алина.....	27
Кувайцева Екатерина.....	53
Ляпина Анастасия.....	34
Мамыкина Екатерина.....	64

Мезюров Алексей.....	15, 41, 72
Радунцева Анна.....	38, 86
Устинова Дарья.....	78
Фаустова Ева.....	26, 36, 82
Харитонов Алексей.....	20
Чусовитина Анастасия.....	17

Детско-юношеское
литературное издание

«Проба пера»
Литературный сборник

Подписано в печать 25.06.2018.