



Муниципальное бюджетное учреждение  
Пышминского городского округа  
Библиотечно-информационный центр  
Методический отдел

# Пышма литературная

## Родники



Муниципальное бюджетное учреждение  
Пышминского городского округа  
Библиотечно-информационный центр  
Методический отдел

*Родники: дайджест*

*Пышма  
литературная*

Пышма, 2018 г.

ББК 8(2=411.2)6-5(235.5)

Ч 60

Родники. Пышма литературная: дайджест / сост. Н.А. Чикунова; компьютерная верстка А.А. Котов. – Пышма: МБУ ПГО «БИЦ», 2018. – 91 с.: фот.

## От составителя

Дайджест «Родники», посвящен самодеятельным поэтам Пышминского городского округа, литературной гостиной «Вдохновение», которая работает при центральной районной библиотеке. Пышминская земля славится своими жителями, среди которых много таких, кто прославляет свою малую Родину в стихах.

В дайджесте использованы статьи из газеты «Пышминские вести», творческого поэтического сборника «Родники», книг пышминского краеведа Валерия Степановича Томаткина «Край наш пышминский» и «Столица пышминского края»

Дайджест адресован учащимся школ, учителям, работникам библиотек и всем жителям, которым небезразлично поэтическое творчество жителей Пышминского края.

## Предисловие

Моя малая родина – это Пышма. Милая, славная, родная и любимая провинция. Очень часто путают наш поселок с городом Верхняя Пышма. Небольшая справка: поселок Пышма расположен в 200 км. от Екатеринбурга, Восточный управленческий округ.

«А красовитее-то того места и пахотными землями и сенными лугами, и рыбными ловлями и хмельными угодьями – далеко такого нет...» - писал более трех веков назад приказчик Пышминской слободы Семен Будаков верхотурскому воеводе, осматривая место под строительство новой слободы на реке Пышме. 372 года назад пришли в наши края первые поселенцы и срубили на берегу реки Пышмы первые избы. С того лета 1646 года и начался отсчет времени в жизни нашего поселка. Более восемнадцати поколений выросло на Пышминской земле. Значит на

удобной для жизни месте была построена  
Пышминская слобода.

Поселок Пышма за свою многовековую историю всегда оставался важным административным центром, исправно нес государственную службу. Возникший как пограничное поселение, он созывал на «пашню вольных и нетяглых людей». Надо отметить, что место для Пышмы было выбрано очень удачно. С юга на север через Пышму пролегла дорога на Ирбитскую ярмарку. В 1763 году был открыт для движения Великий Сибирский тракт, связавший европейскую часть России с Сибирью и Дальним Востоком. И проложен был этот тракт через нашу Пышму, что положительно сказалось на дальнейшем экономических хозяйственном развитии поселка. 27 декабря 1885 (8 января 1886 н.ст) года открылось движение поездов по железной дороге через станцию Ощепково. Пышма снова оказалась на главной

магистралаи страны. Благодаря этому продукты сельского хозяйства пышминцев получили возможность выхода на европейский рынок. Пышминский хлеб и другие продукты питания до революции с помощью кооперации и через оптовиков продавались за границу.

Но не только благодаря удачно выбранному месту жтвёт и развивается наш посёлок, но и людям, населяющим Пышминский край. Издавна на селе имелись умелые плотники, кузнецы, каменщики, развивалось мукомольное дело, маслобойное и маслодельное. шерстобитное, а также охотничий и рыболовный промыслы, служившие довольно значительной поддержкой земледелию. Особенно бурно шло развитие различных промыслов в годы установления земства, когда местное самоуправление стало больше уделять внимания этим вопросам. Но

землепашество испокон веков оставалось главным делом пышминцев.

По мере заселения края, возникновения новых деревень по берегам реки Пышмы и её притоков пограничные функции Пышмы утрачивались и Пышминская слобода с приписанными к ней деревнями становилась центром местного самоуправления, а с образованием земства стала центром Пышминской волости. С годами изменялись названия административного статуса Пышмы. Позднее слобода стала называться селом, а с 1943 года – рабочим поселком, с 2017 года – пгт Пышма.

С момента своего возникновения наш посёлок не был каким то «затерянным миром», а всегда оставался живой частицей своей огромной страны. Поэтому, какие бы крупные события и великие потрясения ни происходили в государстве, они неизменно затрагивали и нашу Пышму. Пережили

пышминцы вместе со страной и революции, и коллективизации, и войны. Много повидала Пышма за все годы. По её главной улице – Большой дороге, как раньше называли Сибирский тракт, - проходили вооруженные отряды пугачёвского полковника Пытасьева, проезжали в ссылку и на каторгу декабристы, путешествовали многие известные исследователи и учёные, поэт В.А. Чуковский, писатель А.П. Чехов, будущий царь Александр II.

Не хлебом единым жив человек, а земля наша богата талантами. Многие пышминцы добились высокого мастерства в разных сферах деятельности. О том, какие же мы, пышминцы, очень хорошо сказал наш самодетельный поэт Юрий Дмитриевич Сухов

### **Мы – Пышминцы.**

Мы – пышминцы  
Мы очень разные.  
Мы единой землею связаны.  
В этом вложена наша суть.  
Мы – глубинка, село, провинция.

Мы – проселки, поля и далее.  
Нас нередко просят подвинуться,  
Где для города мало мест.  
Только мы далеко не рыжие.  
Только мы – народ не простой:  
Ни талантами не обижены  
И ни девичьей красотой.  
Ни ухваткой в делах, ни сметкою,  
Ни радушием, ни добром.  
Ни частушки, ни слова меткого  
На прокат взаймы не берем.  
Здесь, как всюду, живут и старятся,  
О грядущем думают дне.  
Дети вырастут, окрыляются,  
Разлетаются по стране.  
Нет, не зря были годы отданы,  
Наша стать далеко видна:  
Светят звездами с карты родины  
Земляков мои имена.  
Но какие б дороги разные  
Нас по свету не развели,  
Мы единой любовью связаны,  
Что идет от родной земли.  
Мы – глубинка, село, провинция.  
Как в дугу ни сгибают нас.  
Мы: расправим плечи, поднимемся.  
Как вставали уже не раз.  
Наши дело и слово твердые,  
Нами выверен твердый путь.  
Мы – пышминцы, мы люди гордые,  
В этом вложена наша суть.

В любом городе, в поселке или небольшой деревушке есть люди, которые влюблены в поэтическое слово, которые своё состояние души, ритм своего сердца передают через поэтические строчки. И наш Пышминский край не исключение. Здесь живут удивительные, яркие, оригинальные, люди. У всех разные судьбы, разный возраст, но есть, то общее, что объединяет – это любовь к поэзии.

Дайджест называется «Родники» и это не случайно. Как родник питает землю живительной влагой, так и поэзия питает, насыщает душу человека эмоциями, оттенками чувств и настроений, наполняет её мудростью, позволяя найти ответы на многочисленные вопросы, которые задаёт Жизнь. Как родники бегут, звонко журча, в поисках своей дороги, своего пути, так и наши ключики стихосложения звенят на перекатах, спешат к

читателю, чтобы те испили наисвежайшую воду  
рифмы, слова, мечты.

### Как это было

У каждого из нас на свете есть места,  
Куда приходим мы на миг объединиться,  
Где память как строка почтового листа  
Нам сердце исцелит, когда оно томится.....

И. Тальков

С 2007 года в центральной районной библиотеке существует, работает литературная гостиная «Вдохновение», где собираются самодеятельные поэты. Читают, обсуждают, радуют читателей своим творчеством. Выпускают поэтические сборники стихов. Выступают на различных районных, областных мероприятиях со стихами о родном Пышминском крае. Отрадно, что гостиная собирает все больше и больше любителей поэзии. Радует, что в гостиную входят люди разного возраста, самой молодой «звездочке» Мосиной Саше 13 лет. А Дана Агамова, которой 17 лет начала

посещать литературную гостиную с детского сада, сначала приходила с мамой, а затем одна и совсем не смущалась показывать свои стихи взрослым поэтам.

Стихи о Родине, родном крае, природе, любви писали всегда. Но в последнее десятилетие активизировалась издательская деятельность. На страницах районной газеты «Пышминские вести» регулярно появляется «литературная страница», где печатают стихи и прозу местных авторов.

Основателем и организатором литературной гостиной является Юрий Дмитриевич Сухов. Ему обязан своим появлением на свет общий сборник стихов местных поэтов «Родники», который продолжается замечательной серией

Об этом рассказывает он сам « Попытки объединить местных авторов предпринимались неоднократно. В девяностых годах прошлого века проводились редкие встречи читателей с местными авторами, привлекавшие, к сожалению, и малое число пишущих и ещё меньшее число желающих их

послушать. Даже выход первого сборника стихов пышминских поэтов под названием «Родники» не стал объединяющим началом, несмотря на то, что при районной газете уже сложился устойчивый круг авторов, публиковавших на её страницах свои вирши.

И только осенью 2007 года. при активной поддержке руководства нашей библиотеки состоялось первое, можно сказать организованное собрание любителей поэзии, местных авторов. Собралось около десяти человек.

Читали свои стихи и договорились проводить подобные встречи ежемесячно.

Активно откликнулись на приглашение не только жители Пышмы. Екатерина Владимировна Черноусова, проживающая в Четкарино, которая нас в редакции всегда удивляла неистощимой творческой энергией. развернула в своём посёлке активную деятельность, выявляя местные литературные

таланты и агитируя примкнуть к литературному объединению. Знаю, что ей потребовалось немало усилий убедить и преодолеть застенчивость, даже робость перед более опытными авторами. Но благодаря её энергии, в Четкарино создалась своя литературная группа: Людмила Колобова, Людмила Хрулова, Надежда Новосёлова, которые пришли в нашу гостиную и за редким исключением стали завсегдатаями литературных встреч в читальном зале библиотеки. На протяжении всего времени существования литературной гостиной её основной состав остаётся неизменным, это наши четкаринцы, а также Василий Алянский, Светлана Лапина, Ирина Мащянова, Ольга Уварова, Михаил Белоногов, Мария Пужайкина, Инга Уварова. Самой юной участницей стала Дана Агамова, чьи стихи не оставляют слушателей равнодушными. В гостиную приходят по-разному. Кто то, побывав на одном-двух

заседаниях, остаётся с творчеством на один, кто-то долго не решался переступить порог гостиной, но, побывав однажды, как Мария Васильевна Пужайкина, уже не может не приезжать снова и снова. Что же движет участниками нашего литературного объединения? Что заставляет снова и снова браться за перо? Мне думается, это вдохновение чувства, которое затем и рождает необходимые слова. Сама атмосфера литературной гостиной, литературные игры на шуточные заданные темы побуждают к дальнейшему творчеству. Михаил Петрович Белоногов, который долгое время не участвовал в наших встречах по производственным причинам, стал не только активным участником литературного объединения. Однажды он признался, что участие в литературном объединении дало ему новый заряд творческой энергии. Ко всему этому далеко

немаловажно желание, чтобы написанное услышали другие.

О каждом поэте можно говорить отдельно и много. Но, думается, никакой, даже очень подробный анализ не расскажет лучше самого автора. а для этого стоит взять в руки его сборник. Свои книжки выпустили Людмила Черноусова «Стихи», Ольга Уварова «В краю, где нас свела судьба», Людмила Колобова «Стихи и загадки для детей», Людмила Хрулова «Во всем желаю видеть красоту» и «Пусть тропинка бежит далеко», Михаил Белоногов «Избранное» и «Шаг до любви». Скоро должен выйти сборник стихов Марии Пужайкиной. Стихи всех авторов представлены в четырех выпусках коллективных сборников «Родники».

Нельзя не сказать о прозаическом творчестве Галины Баженовой, чьи «Сказки Домового» также вышли отдельной книжкой. Сказки нестандартны,

своеобразны, доступны детскому восприятию. Они наверняка будут способствовать развитию воображения каждого юного слушателя. Довольно много внимания детской тематике уделяют Ольга Уварова и Людмила Колобова. Их детские стихи хрестоматийны, образны и могут стать поистине настольной книгой родителей.

Все эти коллективные и индивидуальные сборники увидели свет благодаря активной помощи Александра Дубровина, который сделал для каждой книги компьютерную верстку, договорился с типографией, привез автору сигнальный экземпляр, доработал после внесенных поправок, сдал в окончательное производство и потом привез весь тираж. за всю эту работу все мы выражаем Александру Николаевичу самую сердечную благодарность. Творчество не может замыкаться в четырех стенах, стихи не только должны, просто

обязаны идти к людям. Известно, что наших самодеятельных поэтов приглашают на встречи в школы. Участники литературной гостиной выезжали к читателям Четкарино, Черемыша, Печеркино, Пульниково, Тупицыно, Ощепково, Трифоново, Талица. Данные поездки интересны и необходимы как авторам, так и слушателям, Тесные отношения у нашей литературной гостиной сложились с центральной библиотекой Тугулыма, где ежегодно проходит литературно-музыкальный фестиваль «Созвучие чувств и слова». Не раз наши поэты отмечались на нем дипломами не только участников, но и победителей. А разве можно забыть теплые встречи в Юшале на рождественских чтениях. Состоялись наши встречи с поэтами Талицы и Талицкого района.

Я думаю, что если стихи находят отклик в чьей-то душе, если созвучны переживаниям односельчан,

друзей и близких, если, в конечном счете, они снятся и не дают душе покоя – они имеют право на существование, как бы строго не судили их профессиональные критики. А потому, да здравствуют стихи!»

### Юрий Дмитриевич Сухов



Ю.Д.. Сухов

Родился в 1939 году в с. Трифоново. Пышминского района, свердловской области. Окончил Пышминскую среднюю школу, факультет журналистики УрГУ. Стихи пишет с детства.

«Мастер на все руки» - так можно сказать о Юрии Дмитриевиче. Он

самодеятельный поэт —

художник, художник — поэт. На выставках мы видим его картины. Ю. Д. — талантливый художник. Его

любимая техника – акварель, но и прекрасно владеет маслом. На различных мероприятиях обязательно слышим стихи Юрия Дмитриевича. Юрий Дмитриевич много лет работал главным редактором районной газеты «Пышминские вести», первые стихи начал писать ещё в школе. Творчество Юрия Сухова многогранно: стихи, поэмы, проза, песни.

Юрий Дмитриевич – поэт, тонко чувствующий и жизнь природы и человеческую суть, взаимоотношения людей и связь человека с миром, красоту природы и еще много такого, что трогает

душу каждого человека. Читая его стихотворения, зримо представляешь родные пейзажи, людей, о которых он рассказывает, ощущаешь себя причастным к великим датам и событиям, нарисованным тонким художником слова.



В 1985 г. в Средне-Уральском книжном издательстве вышла книга прозы Ю.Д. Сухова «Костры памяти». «Костры памяти» - это своеобразные встречи с односельчанами, остановки в пути. Стихи Ю. Д. Сухова публиковались в журнале «Уральский следопыт», коллективных сборниках и на страницах газеты «Пышминские вести».

В 2005 году Юрий Дмитриевич самостоятельно издал книгу своих стихов «Что-то в себе поймем...». Юрий Дмитриевич радует читателей новыми авторскими сборниками стихов «Между прошлым и будущим», «Дорога к дому» «Межа». «Между прошлым и будущим» - стихи и поэмы, написанные в разные годы. В его поэзии отражена судьба людей,



наших земляков, малая родина, красота родного края. «Межа» - это поэма – монолог. Поклонникам творчества Ю. Д. Сухова очередной подарок. В марте этого года вышел новый сборник Юрия Дмитриевича «Седые раздумья». В сборник вошли стихи и песни. Читатель сможет познакомиться со стихами разной направленности – о жизни, Родине, событиях на Украине, временам года, посвящения юбилею Пышмы, известным людям поселка, дружеские шаржи собратям по перу, иронические строки и, конечно же, песни.

В лесу не осталось загадок,  
Он светел, прозрачен и пуст.  
А ветер прохладен и сладок  
Стекает в калиновый куст.

Он ветви качает и клонит,  
Шумит, как хозяин, в лесу.  
Тепло твоей узкой ладони  
В своей благодарно несущу.

Закружатся листья метелью,  
Покроется рябью река,  
Под старой, дремучею елью  
Пристанище лесовика.

Давай бескорыстно и просто  
Под то золотое литьё,  
Зайдем по пути к нему в гости  
Спросить про лесное житье.

Устроим ему именины,  
Взъерошим лесную постель  
И радужной веткой калины  
Украсим дремучую ель.

Пусть в этом еловом распадке –  
Ты только назад оглянись –  
Останется наша загадка  
На долгие зимние дни.

### **Берёзы**

Одногодки мои, подростки,  
Оклемавшись от долгих выюг,  
Принимали меня березки  
В свой веселый, зеленый круг.  
Под разливом весенней сини,  
С караванами облаков,  
Как мне радостно было с ними,  
Как свободно и как легко.

Здесь когда-то полднем воскресным,  
Не от радости, просто так,  
Я березкам горланил песню  
Про геройский крейсер «Варяг».

А они в доброте великой,  
Со своих заветных полян,  
В благодарность мне земляникой  
Наполняли каждый стакан.

Все здесь было светло и просто,  
Без открытий и без чудес.  
И меня, обгоняя в росте,  
Поднимался на взгорке лес.

И рассвет, то седой, то розов,  
Растворялся в сошедшем дне.  
Надо мной склонялись березы,  
И привет посылали мне.

И по праву давно знакомых —  
Деревенской, святой родни  
Мне допрос дотошный, законный  
Учиняли не раз они.

И всегда застревало слово  
Там, где кривда косила вбок.  
Здесь свою, очищая совесть,  
Я душой покривить не мог.

Что за сила меня толкала  
Вновь и вновь приходить сюда,  
И судить свой путь от начала,  
И не прятать глаз от стыда.

Я в лес вошел.  
Я здесь когда-то рос.  
Все прошлое ушло в такие дали...  
Я нынче не узнал своих берез,  
Да и меня они не узнавали.  
Как много постаревших и кривых!  
Все изменяют время и природа.  
Так лица одноклассников своих  
С трудом мы вспоминаем через годы.  
Я тихо поднимался на увал -  
А взгляд искал забытые приметы -  
И заново, смущенно открывал  
Все то, что было памятью согрето.  
У незнакомых, молодых осин,  
Чуть тронутых осеннею багрянью,  
Я задержался, будто блудный сын,  
На родину, вернувшись с покаяньем.  
Но я молчал,  
И лес вокруг молчал  
В холодном, отчужденном ожидании.  
Не тот, что был началом всех начал,  
Не ждущий ни слезы, ни покаянья.  
И вдруг вдали возникли голоса,  
И вот уже звенели по соседству,  
Как будто здесь бродило по лесам  
Надолго заблудившееся детство.  
В меня, направив любопытный взгляд,  
Неторопливо обошла сторонкой  
Ватага деревенская ребят,  
С корзинками - мальчишки и девчонки.  
И стало на душе моей светло,

А я подумал: «Далеко не вечер».  
Другое время здесь мне припасло  
Такую неожиданную встречу.  
Негромкий шелест тек с вершин берез  
Молвой великодушного признания.  
И был я счастлив, будто в сердце нес  
Прощенья дорогое подаянье.

### Ольга Юрьевна Уварова



Родилась в Пышме 23  
марта 1963 года. Детство  
прошло в с. Чупино  
Пышминского района. С  
1988года постоянно  
проживает в Пышме. Стихи  
начала писать в 40 лет. До  
этого даже не пыталась то, о  
чем думала, выразить в

стихах. Всегда очень любила читать в районной  
газете стихи местных авторов, Многие из них  
нравились, были близки и понятны, Иногда даже

думала, что вот если бы могла, то написала бы кое о чём примерно так же. С подсознательной уверенностью, что не способна на это, могла бы наверно прожить всю жизнь, если бы, не старший сын, который в 18 лет начал писать стихи. Это было полной неожиданностью. Приятно удивившись и зная, что иногда, какие то способности передаются детям от родителей, решила проверить, не от мамы ли это у него. И попробовала выразить свои мысли в стихах. Сын вскоре отказался от этого увлечения, заменив его на другое, а вот мама, заглянув в приоткрытую им «дверь», обнаружила там совершенно новый для себя творческий путь. И этот путь, изменив жизнь к лучшему, стал уже необходимостью.

Печаталась в газете «Пышминские вести», в коллективных сборниках «Родники». Летом 2014 г.

вышел сборник стихов « В краю, где нас свела судьба»

Удивительно красивые, лирические стихотворения у Ольги Юрьевны. Сколько любви, неподдельной нежности и гордости за свою малую родину передано в её строках. Все стихи – это гимн жизни и красоты. Лиричны и проникновенны стихи, посвященные старшему поколению – Маме, бабушке. Яркие. Солнечные стихи написаны для детей.

Ольга Юрьевна стала писать пародии на творчество своих коллег. Пародии получаются живыми, интересными, которым позавидовал бы любой известный пародист.

Светло и радостно от стихов О. Ю., хочется жить, радоваться солнцу, любить и беречь природу и саму жизнь.

**Любви лишь начатая книга**  
Любви лишь начатая книга  
Ужель закрылась навсегда?

Её сюжет, её интрига  
Ужель не тронут никогда.  
Ни разум склонный к размышлениям,  
Ни сердце, лёгкое на сбой,  
Ни душу, что тропой сомненья  
Уводит тело за собой?  
Куда уводит - неизвестно  
Ужель в притихшие поля,  
Где слабым вольно, сильным - тесно,  
Где смотрит белый сон земля?  
Ужель зима глаза открыла  
И взглядом, что глубок, но пуст,  
Как льдом сковав, остановила  
Круговорот особых чувств?  
Ужель берёзка у дороги  
Поверит в вечную метель?  
Ужель весною эти строки  
Не смоеет дождиком апрель?

## **РЕКА**

Течёт река издалека  
И будто змейка вьётся –  
Ведь то спешит к лесам, лугам,  
То ближе к людям жмётся.  
Она не очень широка,  
На солнце серебриста,  
Не вся опасно глубока,  
На дне песочек чистый.  
Её местами даже вброд  
Днём летним и погожим  
Любой мальчишка перейдёт,

Девчонка кстати тоже.  
Река всегда течёт вперёд,  
Её дорога - русло,  
Она в пути встреч добрых ждёт –  
Без них ей очень грустно.  
Пусть к ней приходят рыбаки,  
Туристы – непоседы,  
В жару с детьми отпускники,  
Художники, поэты.  
Реку пусть любят, берегут

### Двойняшка

Не удача, не промашка –  
Просто факт, что жизнью дан:  
У меня живёт двойняшка,  
Всё моё: и лик, и стан.

А ещё мои сединки,  
Веса лишнего чуток  
Тоже мой, мои морщинки –  
В общем, тот ещё видок.

Мы с ней вместе, видно, съели  
Мой пуд соли пищевой,  
Но, конечно, не наелись  
И теперь едим второй.

Я где ем и ела – знаю,  
А она вот где берёт?  
У неё-то жизнь другая –  
Ни проблем и ни забот.

Впрочем, в зеркале трельяжном  
Жизнь другой не может быть –  
Только тихой и вальяжной.  
Где там место, чтоб бурлить?

Но отнюдь её не гложет  
За бездействие вина,  
Ведь в одну работу всё же  
Мной она запряжена.

Каждый день, никак не реже,  
Ей – за внешностью следить  
И, естественно, о ней же  
Мне всё тотчас говорить.

И вот тут уж, несомненно,  
Нет работницы честней –  
Всё отметит непременно:  
От одежды до теней.

Так что мне не до блаженства.  
Как я к ней не подойду –  
Все мои несовершенства  
И огрехи на виду.

Ах, как было бы чудесно  
Этих минусов не знать...  
И однажды так же честно  
Я решила ей сказать:

«Ты, подруга, не на службе –  
Как солдат рапортовать.  
И могла бы мне по дружбе  
Раз так несколько солгать.

Если б с правдой я не зналась,  
А жила во лжи святой,  
Я б всё время улыбалась  
И ходила бы звездой!»

Но двойняшка мне сказала:  
«Да, берут своё года.  
Вот и мысль к тебе устало  
Забрела совсем не та.

Если б раз за разом мило  
Я лгала от доброты,  
Ты бы пугалом ходила,  
Но – с улыбкою звезды!»

«Ах, какие мы умняшки, –  
Я обиделась в ответ. –  
У тебя, как у стекляшки,  
Ни души, ни сердца нет!

Нет добра в тебе, сестрица,  
В этом вся твоя беда,  
А ведь я тебя тряпицей  
Протираю иногда».

«Так ведь в этом всё и дело, –  
Мне двойняшка говорит. –  
Я тебе лгала бы смело,  
Будь не мыт с лица мой вид».

Я сдалась – пусть оправдалась!  
Дружбу нам нельзя терять –  
Без неё мне жизнь не в радость –  
На кого, чуть что, пенять?

Да и ей со мной комфортно –  
Личных комнат целых три!  
Две из них чуют охотно,  
Хочешь – враз из трёх смотри.

Мы друг друга с полувзгляда  
Понимаем много лет,  
Но и вслух общаться рады,  
Правда, только тет-а-тет.  
Ибо тот, кто нас услышит,  
Всё не правильно поймёт.  
Он решит, что «едут крыши»  
И «03» нам наберёт.

### **Салют – весне!**

Салют – весне! Салют – природе!  
Салют – лазурным небесам!  
Салют – приветливой погоде  
И звонким птичьим голосам!

Салют – тем людям на планете,  
Что ценят мир и любят труд!  
И пожилым – салют – и детям!  
Любви и радости – салют!

## **Май**

Май и ласковый, и грозный.  
Май – и будни, и парад.  
Май и радостный, и слёзный.  
Май – и пахарь, и солдат.

Май и скромный, и нарядный.  
Май – и дачник, и поэт.  
Май и жаркий, и прохладный.  
Май – и школьник, и эстет.

Май и сильный, май и нежный.  
Май и стар, и вечно юн.  
Как святой он, так и грешный.  
Как он гимн, так и ноктюрн.

Май весьма разнообразен –  
Год за годом, вновь и вновь,  
Но всегда он так прекрасен,  
Что вокруг цветёт любовь!

### **Такая разная любовь...**

Такая разная любовь –  
Она то манит, то пугает,

То от неё вскипает кровь,  
То сердце будто замирает.

Она то в праздник окунёт,  
То грусть-печаль в душе лелеет,  
То стих читает, то поёт,  
То слова вымолвить не смеет.

С ней можно подвиг совершить,  
А можно стать ничтожней пьяни.  
Ей не слабо заставить жить,  
И не слабо смертельно ранить.

Спеша, способна очернить  
Любовь сама себя, а также  
Свой статус может подтвердить,  
Когда лучом сквозь жизнь проляжет.

Такая разная любовь —  
Несёт то счастье, то страдания...  
Почти вслепую вновь и вновь  
К ней ходят люди на свиданье.

Чем наградит она тебя,  
Ты никогда вперёд не знаешь,  
Но, взяв все риски на себя,  
Ты ей судьбу свою вручаешь.

За что ей в жизни эта честь?  
Отвечу так и не иначе:  
Немало чувств прекрасных есть,  
Любовь же — всех сильнее и ярче.

Ведь как с небес в потоке дней  
Лик солнца исполином светит,  
Так и любовь среди людей  
Царицей ходит по планете.

## Светлана Александровна Лапина



Родилась в 1942 году, в селе Печеркино, Пышминского района. Профессия журналист, работала в республиканской и районных газетах. Стихи публиковались в периодической печати, коллективных сборниках. Она была (умерла 8 декабря 2016 г.)

С. А. Лапина неутомным, творческим, человеком. Оптимист и генератор идей. В творчестве Светланы Александровны - трепетное отношение к окружающему миру, родному краю и его природе. Искренностью, душевной болью пронизаны ее стихи

\* \* \*

Ты знаешь, я сегодня соврала,  
Что без тебя я счастлива, бодра.  
Зачем себя обманываю я,  
Мне очень грустно, больно без тебя.  
Ты совестью моею был, поверь.  
Очиститься пред кем-то силы нет теперь.  
Пытаюсь осудить себя сама,  
Однако, не сошла пока с ума.

Я верю, что по жизни я прорвусь,  
И к праведной себе ещё вернусь.  
Мне силы память о тебе даёт  
И вера в лучшее, она не предаёт.  
Пусть слабость духа навсегда умрёт,  
А сила жизни вдаль ещё зовёт.  
Я верю, понял б ты меня,  
И в слабости простил меня.

\*\*\*

Обернись на прошлое, пожалуйста,  
И прими достойно, что случается.  
Слабость, восхождения, падения —  
Это жизни краткие мгновения.

И не надо на судьбину гневаться,  
На лучшее всегда должны надеяться.  
В битвах только истина рождается,  
И боец за стойкость награждается.

Пусть года летят, летят мгновения.  
Нам рано уходить в забвение.  
Пусть свет в конце тоннеля не кончается,  
О чём мечтается, пусть совершается.

\*\*\*

Окно, мороз, синица, хлеб.  
И гололёд в решении судеб.  
Причина всем ясна, она одна:  
Да, просто к нам пришла зима.  
Застыло сердце вдруг, душа остужена,  
Молчание кругом, и ты одна.  
Так холодно и ненадёжно так,  
А за окном зима, такой пустяк.  
Чем душу отогреть, весну вернуть?  
Засыпало снежком тот верный путь,  
Где ждут тебя признание и любовь.  
Ушло, уплыло счастье навсегда,  
И даже встреча не согреет кровь.  
И за окном зима, зима, зима...

## Людмила Витальевна Хруслова



Родилась 26 февраля 1958 года в Талицком районе, Свердловской области. 24 года прожито в г. Свердловске. По профессии - закройщик женской одежды. С 1998 года живет в Пышминском районе.

Л. В. Хруслова

Пробовала писать в юности, но более серьезно с 2009 года. Печаталась в газете «Пышминские вести», коллективных сборниках «Родники». Выпустила два авторских сборника.

О временах года, природе, любви пишет Людмила Витальевна Хруслова. Пишет так, что заслушаешься. Вот как она говорит о себе: Родилась в лесной глуши Талицкого района, впитав с себя запахи трав и цветов, красоту закатов и рассветов, красоту живой природы. Хочу поделиться всем этим с читателями. Поделиться своими мечтами, грезами,

фантазией, любовью, радостью, восторгом, грустью. Поговорить как с самыми сокровенными друзьями. Вышли один за другим сборники. «Пусть тропинка бежит далеко» и «Во всем желаю видеть красоту», где автор от всего сердца и от всей души дарит читателям свои мысли, идеи, новые рифмы и слова.

Талантливый человек – талантлив во всем. Эти слова очень подходят в Людмиле Витальевне. Она прекрасно шьет, вяжет. Увлекается фотографией. Выставку фотографий «Люблю тебя, мой край родной!», « Улыбайтесь, господа. Улыбайтесь!». смогли увидеть жители п. Пышмы и района в центральной районной библиотеке.

### **Дом детства моего**

Куда б ни завела меня дорога,  
Куда б ни занесли меня дела,  
Я вспоминаю о родительском пороге.  
О том, где я когда-то родилась.

Веселый двор на солнечной сторонке,  
Дворняга – Верный, преданный наш пес,  
А на окне цветные штапельные шторы,  
И запах шанег трогает до слез.

Стол у окна, а по углам скамейки.  
В полдома печь, как барыня стоит.  
На этажерке книжки и альбом семейный,  
На стенке плюшевый ковер висит.

Будильник на комоде громко, строго  
Чеканит шаг в любое время дня.  
Половички бегут ручьями от порога,  
Игрою цвета радуя меня.

Из радиолы Зыкинская Волга  
Течет с пластинки, через все года,  
С чудесным голосом течет она так долго,  
Свой след в душе оставив навсегда.

Скворец певиче вторит над окошком,  
Бальзам на душу мне его «слова».  
А в палисаднике наверняка у кошки,  
Не от сирени кругом голова.

Мой двор, крыльцо, колодец, печь,  
скворечник –  
Выхватывает память, но не все.  
Готова в детство возвращаться бесконечно,  
Там – рай и там все просто и светло!

### **Цветы люблю!**

Цветы люблю, люблю цветы!  
Ведь с ними я пожалуй, что на ты.

Вот первоцвет, цветок простой,  
Он расцветает раннею весной.  
Как чудо, он собой красив!  
Откуда же берет он столько сил?  
Пробиться, чтоб увидеть свет  
И ничего, что не растаял снег.  
Мать-мачеха, фиалка, крокус –  
Они такой проделывают фокус.  
Свой источают маки жар –  
Горит вдоль палисадника пожар.  
Качаясь, астры в колесе  
К своей нас привлекают красоте.  
Шафраны – прелесть – желтый шар  
О чем - то у дорожки не спеша  
Судачат, цинния – горит.  
Люблю цветы, цветы люблю.  
Я с ними как с живыми говорю.  
Их восхищаюсь красотой,  
Не только шиком, но и простотой.  
Чертополох совсем неплох,  
В цвету и бабочки на нем  
И смотрится уже он королем!  
Календула, как солнца круг.  
Ромашка белая зовет на луг.  
Бадан с сиренью схож собой,  
А розу дождь умыл своей слезой.  
Люблю чудесные цветы,  
Как вестники добра и чистоты.  
Себя ведь дарят нам они,  
Не проходите просто мимо них!

## Подарок судьбы

Ничего от тебя не жду.  
Ты был первой любовью, не скрою.  
Проложила судьба между,  
Между мною и между тобою.

Разлетелись, как фейерверк,  
И растаяли наши дорожки.  
Мы не виделись целый век,  
Растерялись при встрече немножко.

Ты был в шоке, больше молчал.  
Я, как дура, трещала сорокой,  
Не стесняясь при этом нисколько.  
Ты в ответ головой качал.  
Мне хотелось бы все узнать  
О тебе и, как жил эти годы?  
Может, хватит в ответ молчать?  
Как дела, и, как в доме с погодой?

Но на все про все – пять минут.  
Мы навряд ли увидимся снова.  
Ничего от тебя не жду.  
И не жду того главного слова.

Пусть исчезнет в глазах печаль.  
Я спешу, мне пора в путь – дорогу.  
Слава Богу, ты жив! Прощай!  
И, что встретились мы. Слава Богу

## Екатерина Владимировна Черноусова (СИНЕСТЕРЕВА)



Е. В. Черноусова  
Родилась на Украине в Киевской области жила в Казахстане. В 1996 году приехала жить на Урал, в настоящее время проживает в с.Четкарино, Пышминского района.. Стихи пишет с детства, публиковалась в периодической печати и в сборниках «Родники», выпустила сборник стихов «Се Лена».

### Сон и явь

Я зачерпну Ковшом Большой Медведицы  
Дурмана Тайну, ею напитаюсь,  
И сладко сон сомкнёт мои ресницы.  
Во сне я согрешу, во сне я и покаюсь.  
Во сне, кружась, как в снежной круговерти,  
Воспоминания беру я за основу.

Былое – здесь, грядущее – за дверью,  
А между ними – ты, и ещё Сон мой.

Мне звёздный ветер ляжет на ладони,  
Сквозь пальцы просочится серенадой.  
Душа моя былое что-то вспомнит  
От твоего пронзительного взгляда.  
И в настоящем – будущее с прошлым  
Переплетётся, чтобы стать единым.  
Во сне возможно всё! Погрешности ничтожны,  
Начала нет, конца и середины.

Меня мой Сон разгадывать пытался,  
Во мне искал знакомые черты.  
Не повезло ему, и он к тебе умчался,  
И сны мои досматриваешь ты.  
Сама себя я удивлю, поверьте,  
И хлётко Слово щёлкнет, словно бич.  
И тот не Сон, и тот не Ветер,  
Который смог меня постичь.

Сновиденья сонетами станут.  
Сострадая земным не реалиям,  
Твоя Явь тебя нежно обманет.  
Ты вписался в мой Сон идеально.

## Диалог

—Скажи мне, мама, где Любовь живёт?

И где её искать?

—Она ведь не пропажа. Искать не надо, она тебя найдёт,  
И в сердце у тебя поселится.

—Когда же? Когда она придёт? Весною иль зимой?

И как её узнать? И по каким приметам?

—У каждого - своя. Нет схемы никакой.

И ей нет разницы, когда прийти, зимою или летом.

Узнаешь ты её, душой почувствуешь.

Нет у неё примет, одни лишь ощущения.

С любовью обретём весь мир, всё лучшее.

И в жизни ты полюбишь каждое мгновенье.

—А может быть она, и в этом парадокс,

Дана нам для того, чтоб мы ещё страдали?

(Ведь говорят, что нет Любви без слёз.)

И горькой и чужой порою называли?

—Кому-то это в кайф, страдать не запретишь,

Ныть без конца: «Меня никто не любит!»

Кто хочет только получать, а не дарить,

Тот потихоньку жизнь свою погубит.

— А как узнать, она иль не она?

Как отличить Любовь от заблужденья?

— Любовь иль есть, иль нет. Она — всегда весна,

Цветёт, не увядая. Но мгновенья,

Когда ты не прощаешь, или мстишь,

Или ревнуешь, требуешь награды,  
Тебе подскажут – ты уже летишь  
Не вверх, а в низ.

– Но мне не это надо!

– Ах, девочка моя, ты не спеши,  
Не подгоняй, оно само случится.

То чувство, которое как музыка в тиши,  
В твоё сердечко робко постучится.  
Любовь весь мир наш держит на плаву,  
Она связует нас, как ниточкой незримой.  
И на вопрос: «Я для чего живу?»,  
Сама ответь: « Чтобы любить и быть любимой»

### Мария Васильевна Пужайкина



Родилась 7 февраля 1945 года  
в Казахстане. В 1998 году приехала  
в с. Черемыш Пышминского района,  
где и живет по сегодняшний день.  
По профессии учитель русского  
языка и литературы. Печаталась в  
газете «Пышминские вести»,  
коллективных сборниках

М. В. Пужайкина

«Родники». Выпустила сборник «Сердце на ладони». Свое первое стихотворение написала в 8 лет, а сознательно начала писать с 14 лет. Её поэзия – живой отклик на события, проявление чувств. Темами её стихотворений становятся какое либо событие, праздник, что то интересное, забавное, а иногда и просто природное явление.

### **Какая нынче осень золотая!**

Нам, как обычно, лета не хватило,  
Ещё хотелось солнца и тепла.  
Бразды правленья осень захватила,  
И продолженья лету не дала.  
Пришла цветная,  
Вся расписная,  
Волшебным жезлом повела,  
Всех, как хотела, передела,  
На бал осенний позвала.

Леса осенним пламенем пылают,  
Как будто в небо тянутся костры,  
Дыханья Солнцу даже не хватает  
Восторги слать с лазурной высоты!  
Волшебной сказкой  
Заворожила!  
Я по листве, шурша, хожу,  
Любуюсь красок осенних силой,  
Цветастым воздухом дышу.

Какая нынче Осень золотая!  
И вновь неповторима, как всегда,  
Как золотое время жизни тает,  
И, ослепив, уходит навсегда.  
Спасибо, Осень,  
За блеск и просинь,  
За то, что душу разожгла,  
За бурность цвета,  
За ясность света,  
За то, что ты ко мне пришла!

**О чём сказал бы памятник.**  
Ты, за Победу благодарный,  
На пьедестал меня вознёс,  
Чтоб слышал я весны дыханье,  
Над головою шум берёз!

Пусть неподвижен я — из камня,  
Только совсем не в этом суть-  
Живые, всех героев помня,  
Для них цветы ко мне несут.

Я — изваяние печали,  
Чтоб память, горькую до слёз,  
Чтоб смерть, огонь и скрежет стали  
До сердца твоего донёс.

В моём лице отцы и деда,  
И те, детей кто не родил,  
Кто юность отдал для Победы,  
Смерть, своей смертью победив.

Из глаз моих героев души  
Глядят с надеждой на тебя.  
Немой наказ ты сердцем слушай:  
«Живи за них и за себя,

Не забывай о том, что знаю,  
Что на века в моих глазах.  
Живи, люби, я заклинаю,  
Но, всё же, помни о врагах!»

## Людмила Аркадьевна Колобова



Л. А. Колобова

Людмила Аркадьевна Колобова родилась 4 мая 1951 года в д. Смородинка Пышминского района. В настоящее время пенсионерка. Людмила Аркадьевна раскрывается в стихах радугой цветов и красок природы. В ее стихах свобода мысли и фантазии полет. С появлением внуков стала писать детские стихи. Читая стихи Людмилы Аркадьевны,

нельзя не улыбнуться, ведь мы сразу же оказываемся в прекрасной стране, под названием «Детство» Стихи написаны на понятном для восприятия языке. Читая ее стихи, наяву представляешь вкус клюквы, видишь красавца попугая, розового слоника и явное ощущение милого привидения. Печаталась в газете «Пышминские вести», коллективных сборниках «Родники». Выпустила два авторских сборника. Летом 2014г. вышел сборник детских стихов и загадок

### **Разговор со звездой**

Я люблю смотреть на звёзды,  
Стоя ночью у окна,  
Будь созвездий это гроздь  
Или звёздочка одна.  
Звёзды тайной привлекают,  
Взгляд чаруют и манят.  
Вот одна из них мерцает,  
Словно маленький маяк.  
Может быть, она замёрзла  
И от холода дрожит,  
Или азбукою Морзе  
Мне о чём-то говорит.  
Только мне какая польза  
От послания того,  
Ведь понять, не зная Морзе,

Не могу я ничего.  
Чтоб открыть мне тайны дверку,  
Соверши, звезда, экстрим:  
Ты ко мне спускайся сверху  
И давай поговорим.  
Ты подробно мне расскажешь —  
Будет длинным диалог —  
Как устроен мир и даже  
Для чего создал нас Бог.  
И звезда, сорвавшись быстро,  
Тут же ринулась ко мне,  
Но, рассыпавшись на искры,  
Вдруг исчезла в вышине.  
Жаль, звезда моя сгорела —  
Предсказуемый финал.  
Кто-то звёздочку за смелость  
так жестоко наказал.

### **Разговор с вороной**

Как-то раз из магазина  
Вдоль стены я шла домой  
И вдруг слышу, как мне в спину  
Каркнула ворона: «Стой!».

Прозвучал как будто выстрел  
Крик вороны в тишине.  
Оглянулась я тут быстро,  
Примостившись на стене,

Вижу я, сидит ворона,  
Та, что каркнула, видать,

И, такое чувство, словно  
что-то хочет мне сказать.

«Ты какую-то мне новость  
Хочешь, птица, сообщить?  
Выслушать тебя готова  
Я, ворона, так и быть.

Говори, - я вся вниманье.  
Кругозор ведь твой широк,  
Ты мудра». В ответ – молчанье.  
У вороны, видно, шок.

На меня так удивлённо  
Смотрит птица, а сама  
Думает: «Определённо  
Женщина сошла с ума.

Странная она уж очень,  
На меня глядит в упор,  
Чушь какую-то бормочет,  
Про какой-то кругозор.

Я ведь каркнула случайно,  
Просто сидя на стене,  
А она, как листик банный,  
Прицепилась вдруг ко мне.

От меня чего ты хочешь,  
Не могу никак понять?  
Шла бы... дальше ты, короче.  
Не мешай мне отдыхать».

Я в ответ: «Уйду с огромной  
Радостью. Невелика  
Честь болтать с тупой вороной».  
Птица каркнула: «Пока».

## Михаил Петрович Белоногов



М. П. Белоногов

Родился 20 декабря 1959  
года в деревне Чернышово,  
Пышминского района.  
Свердловской области.  
Проживает в р.п. Пышма.  
Стихи стал писать еще в школе в  
старших классах. Публиковался  
в газетах «Пышминские Вести»,  
«Камышловские известия», в

личных и коллективных сборниках, имеет авторскую  
страницу на поэтическом сайте «СТИХИ. РУ» В 2010 году  
выпустил авторский сборник. В природе и жизни с ее  
вопросами и заботами, радостями  
и печалью, ищет он сюжеты  
стихов.

В г. Каменск-  
Уральском по итогам



Рождественского Поэтического Конкурса – 2018. Михаил Белоногов занял третье место.

### День Победы

Седьмой десяток опалённых болью лет,  
Плывут журавликов небесных караваны,  
В мирах незримых оставляя светлый след...  
В строю редееющем седые ветераны  
Великой битвы, самой страшной мировой  
Ещё стоят... Вам, юным – прадеды, нам – деды...  
И всем смертям назло застыл священный строй  
У обелисков в славный праздник – День Победы!  
И разум сердца наполняет тёплый май  
Сознанием истин, что правдивей крови красной –  
Шли парни с правой верой на передний край,  
И за Россию погибали не напрасно,  
И над Рейхстагом на нордических ветрах  
Заколыхалось, заалело наше знамя,  
И громом грянуло победное: «Ура!!!»,  
И вся Европа ликовала вместе с нами!  
Гремят оркестры! Снова праздничный салют  
«Взвывает залпом серый пепел» лютой своры...  
Потомки песни непонятные поют,  
Опять доносятся сомнений разговоры,  
И снова кто-то точит камнем ржавый меч,  
И снова «бродит призрак» рыцаря немецкого,  
Но срежет русский меч кочан с широких плеч  
«Гостям», забывшим слово Александра Невского.

## Песня о Пышме

Где бы я ни бывал, по каким городам  
Не бросала б судьба в суете бурных дней –  
Я всегда торопился вернуться сюда,  
В городок средь бескрайних полей...  
На Российской земле есть такой уголок,  
Двести вёрст на восток от уральской столицы,  
Это наша Пышма – нашей жизни исток,  
В книге прожитых лет золотые страницы...

Здесь под синью небес зеленеют леса...  
Над рекою Пышмой избы в берег вросли...  
Здесь я старых друзей узнаю голоса,  
Вспоминаю и тех, кто ушли...  
Вот художник лежит, а вон там музыкант –  
Я брожу меж могил, средь берёзок, рябин...  
Вы смогли проявить Богом данный талант  
В виде песен, стихов и картин...

А теперь на живых с чёрных траурных плит,  
Ваши взгляды взирают с высокой тоской...  
Я цветы положил на холодный гранит  
В память дружбы суровой мужской...  
И пока за рекой слышен звон бубенцов,  
И горит теплый свет в окнах старых домов,

В каждом сердце живёт дело дедов, отцов...,  
И тверда мудрость вечных основ,  
Что в наследство отцы передали сынам  
Как заветный огонь, тайну пращуров древних...



\*\*\*

Я тебе посвящу очень много стихов,  
Обуздаю гордыню свою,  
Изменю своим мыслям с твоими без слов,  
Я тебе целый мир подарю.

Я рутину твою превращу в карнавал,  
Утоплю в самой нежной любви,  
Буду той, о которой ты долго мечтал,  
Только... мимо меня не пройди.

\*\*\*

Никогда не увидеть море,  
Не потрогать руками розы,  
Не перелезть забора,  
Не увидеть звёзды сквозь слёзы,  
Не найти на распутье выбор,  
Не обжечься лучом светила —  
Значит, не родиться либо  
Равнодушно пройти мимо.

\*\*\*

Воздушным змеем  
упорхнуло лето,  
Раскрашенное грустью  
первых строчек.  
И незачем теперь  
встречать рассветы,  
В графе «тепло» —  
молчанье, жирный прочерк.  
Лишь вспыхнувшие

юные созвездья  
Холодным сентябрём  
укроют тучи,  
Изображая лампочки  
в подъезде,  
Которые включить –  
счастливый случай.

### **В ожидании чуда**

Вразвалочку походочка,  
И в горочку - ползёт.  
Очередная «лодочка»  
По улице плывёт.

Так важно и размеренно  
Несёт себя она,  
Как будто бы уверена:  
Ей не страшна волна.

И вправду – расступается  
Людской волны поток!  
Ей часто улыбается  
Прохожих островок.

И норовят знакомые  
Коснуться «корабля»,  
Как будто что-то новое  
Почувствовать хотят.

Там в небольшой каюте  
Бесценный груз не скрыть...

«Кораблик» скоро будет  
За мамой следом плыть!  
\Бледный день календаря

Гляжу я в бледный день календаря.  
Я эту дату помню, хоть и хило.  
Давно ль родная бабушка моя  
На эти демонстрации ходила?

На площади спешили все с утра –  
И стар, и мал, и женщина, мужчина.  
Великой и октябрьской – ура! –  
Очередной негромкой годовщине.

Всё тише демонстрации у нас,  
Бывалые толпятся, но – напрасно.  
Ведь в 91-м был указ –  
Не праздновать! И больше День – не красный.

Легко стираются из памяти людской  
Былые даты, важные моменты.  
И сволочью «окажется» герой,  
Героем – сволочь с правильной легендой.

Мы перепишем заново листы  
Календаря, истории страницы,  
Сожжём все неудобные мосты,  
Чтоб не пришлось потомкам заблудиться...

Того гляди, в учебниках страны  
Объявится, как колокольным звоном:

С Наполеоном не было войны.  
Или была, но не с Наполеоном?

А, может быть, мой прадед под Москвой  
На растерзание немцу не был брошен?  
Негодный к службе, призванный войной,  
Он – тоже факт ненужный, нехороший?..

С каким азартом русский человек  
Способен всё разрушить без сомненья,  
Чтобы потом ушёл не один век  
Не на создание - на восстановление!..

### Александр Кирьянов



Родился в 1975 году в  
Пышме, закончил Пышминскую  
среднюю школу, затем учился на  
помощника машиниста. С 2002  
года по настоящее время работает  
в редакции газеты «Пышминские  
вести». Записывает и исполняет  
свои песни в панк-группе. Стихи

А. Кирьянов

пишет давно. Публиковался в  
сборниках и периодической печати. Псевдоним Ян Киров.

Нелегко поднять солдата  
после боя в чистом поле –  
он устал он отдыхает,  
вы не трогайте его.

Нелегко один раз в жизни,  
долетев до синя неба,  
на второй раз отказаться  
в эту блуду не залезть.

Нелегко на век остаться  
очень маленьким ребенком,  
беспощадно презирая  
мира всяческую ложь.

Нелегко, а ты попробуй...  
Нелегко, а ты потребуй...  
Нелегко, а ты попрыгай...  
Может, нелегко пройдет...

### **Лягушка и Бегемот**

«Была у лисы изба ледяная,  
а у зайца лубяная...»  
Русская народная сказка  
«Хочешь мира, готовься к войне»  
К.Ю. Цезарь

Лягушка, вычитав однажды в инфо-средствах,  
что в Африке живется плохо Бегемоту,

решила предоставить ему место  
жительства в своем родном болоте.

Приехал Бегемот – ему Лягушка сразу,  
как беженцу, по полной – соцпаёк,  
с балконом на восток благоустроенную хазу,  
кредит без пени на огромный срок...

И Бегемот безропотно бормочет -  
мол, лишка – был бы кров над головой,  
а вот молиться богу лягушачьему не хочет:  
«Мне б храмик небольшой, но свой».

Лягушка возвела собор огромный  
и бога приравняло к своему,  
а он опять так тихо-тихо – скромный:  
«Хочу ходить я, как ходил в дому».

«Ходи – чаво там!» Ходит бегемот,  
семья из Африки приехала большая.  
И вот уже открыл он свой ларёк...  
И вот его уж каждый уважает...

И процветают Бегемотов дом и храм,  
и Африкой зовется то болото...  
А где Лягушка? – спросишь ты. Да где-то там  
в холопах бегают у Бегемота.

## Я уеду туда, где не бывал я

Я обычный парень, я такой как ты,  
Но мне не хватает самой малой крупички,  
Чтобы достичь душевной красоты,  
И поэтому я никогда не буду...

Не буду кататься на шевроле.  
Я поставил крест на своих машинах  
И то, что будет мне не по мне,  
Я просто-напросто тут же брошу.

На мне отпечатки девичьих ног,  
Наверно, в прошлой жизни я был ковриком...  
Я их легко стряхнуть бы мог,  
Но очень люблю девичьи ноги.

По утрам я люблю пить молоко,  
Но мне спросонья предлагают лишь пиво.  
Я свой пьедестал спрятал далеко,  
На него никто никогда не залезет.

А еще у меня есть голубая мечта  
(За пошлые приколы получишь по хлебалу),  
Что будут бесплатно ходить поезда,  
И я уеду туда, где не бывал я .

Я уеду туда, где не бывал я  
Я уеду туда, где не бывал я  
Я уеду туда, где не бывал я  
Я уеду туда, где меня никто не знает.

## Детство

В старом вагоне на обшарпанной лавке  
Сидят два студента и старая бабка,  
Сидит мужичек средних лет и ребёнок,  
Которому всё интересно с пелёнок.

На полустанке солдаты стройбата,  
Уголь кидают совковой лопатой,  
Дежурный с жезлом стоит и ребёнок,  
Которому всё интересно с пелёнок.

А на вокзале газетный ларёк,  
Газету купил молодой паренёк,  
За ним девушка с сумкой и ребёнок,  
Которому всё интересно с пелёнок.

В газете последние новости в мире,  
Которые всех приводят в уныние:  
Мужчину, студентов и старую бабку,  
Дежурного с жезлом, солдат с лопатой,  
Парнишку и девушку с сумкою тоже,  
Только ребенка ничто не тревожит.

Ему интересен вагон на перроне,  
Ему интересна полка в вагоне,  
Всё что вокруг ему интересно  
Будет, пока не закончится детство.

## Ирина Викторовна Язовских (Мащянова)



Родилась в 1966 году в  
Пышме. Окончила Ирбитское  
педагогическое училище.  
Ирина Викторовна, заведующая  
Ощепковской поселковой  
библиотекой. Писать начала  
недавно. Темы ее стихов самые  
разнообразные. Это и

И. В. Язовских неожиданный приход зимы,  
весенние стихи, ночные сны. Размышления, наблюдения все  
отражается в ее стихах.

\*\*\*

Посмотрите, что за чудо!  
Листья, словно ниоткуда,  
Появились на кустах  
И растут как на дрожжах.  
Зеленеют на всех ветках  
Листья, будто бы монетки.

Поначалу, лист – копейка:  
Нежный, сморщенный и клейкий.

Через три дня – пяточок  
Зацепился за сучок.  
Ну, а уж через неделю –  
Я глазам своим не верю! –  
Молодой зелёный лист  
Словно доллар вниз повис.

\*\*\*

Как хорошо, что я живу.  
Самим процессом наслаждаясь,  
Хожу, гляжу, оцениваю, восхищаюсь  
Всем тем, что вижу наяву.  
Как хорошо, что я живу.

### **Колорадские жуки**

Много есть жуков на свете:  
Красных, чёрных, сизых, пегих,  
Маленьких, хорошеньких,  
В мелкую горошинку.  
Есть друзья, и есть враги:  
- Урожай свой береги!  
Самый жуткий, страшный, гадский  
Жук противный – колорадский.  
Прибыл он к нам из-за моря,  
До сих пор в народе спорят:  
Сам приехал, или кто  
Нам подбросил это зло...  
Только чуть пригреет грядки,  
На картофеля посадки,

Как пчелиный рой на мёд,  
Колорадский жук идёт,  
Словно тут ему и место.  
Не найдёшь такого средства,  
Что б напасть ту победить,  
До конца всех истребить.  
Наши бегают бронзовки  
Между грядок очень ловко,  
Синь с отливом пиджачки  
- Очень милые жучки!  
А шагнёшь к ним –  
прыг в траву!  
И сидят там – ни гу-гу...  
Ну, а эти – задаваки! –  
Не шелохнутся, собаки.  
На, бери меня скорей,  
Позову я сто друзей!  
Можешь брать ты нас горстями,  
Мы здесь будем не гостями,  
Полосатый наш народ  
Заполонит огород,  
Всю картошку изведёт  
И к соседям перейдёт.

### **«Треугольные» мысли**

Иду я мимо дома,  
В окошке – кот сидит.  
А выраженье мордочки,  
Как будто он сердит.  
Глядит – собаки бегают,  
Ему не погулять.

На ветках - птички вкусные,  
Ему их не поймать.  
Сидит мой кот и думает:  
«Хочу я за окно.  
Там жирных птиц на веточках  
Уже полным-полно.  
И пусть собаки бегают,  
Их вовсе не боюсь.  
Они меня не сцапают –  
На дерево взберусь.  
И зря меня хозяева  
Гулять не отпускают...»  
Собаки смотрят – кот сидит –  
И меж собою лают:  
«А зря хозяева кота  
Гулять не отпускают,  
Его оставить без хвоста  
Давно уже мечтаем.  
Вот мы его бы сцапали,  
Бока б ему намяли.  
А напоследок к птичкам вон  
На дерево б загнали».

### **«Баба, купи мне животную птицу...»**

Малышка впервые была в зоосаде.  
Смотрела на клетки большими глазами.  
Вернувшись домой, хоть и очень устала,  
Бабуле всё-всё поскорей рассказала:  
«Такие смешные животные,  
В большом зоопарке живут они.

Там слоны с ушами, жирафы с рогами  
И птицы-павлины с большими хвостами.  
Ах, баба, купи мне животную птицу.  
Я с птицей такою хочу веселиться.  
Она будет жить всегда рядом со мной,  
Свистеть и показывать хвостик цветной».

## Надежда Геннадьевна Новосёлова



Н. Г. Новосёлова

Родилась в п. Первомайский. Прожила всю жизнь своём родном краю. Окончила Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова по специальности педагог-психолог. Много лет посвятила педагогической деятельности и верна своей профессии по настоящее время. С 14 лет увлечена сочинением стихов лирического жанра. Живёт в селе Четкарино. Педагогическая деятельность, увлечение вокалом, природный оптимизм, любознательность,

культурное совершенствование – вот истоки постоянной творческой устремлённости автора. Строки о любви вечны. У Надежды Новоселовой трогательные, проникновенные стихи о любви. В них она передает волнение души и трепет сердца, который наполнен богатым духовным миром.

### **Посвящается А.**

Я тебя зацелую до боли,  
Я тебя заласкаю до крика.  
Моя нежность пронзит твоё сердце,  
Мои пальцы загладят до блика.

Я тебя назову «Моё солнце».  
Я тебя обниму, что есть мочи  
Нам не хватит часов на свиданье,  
Даже мало нам будет ночи.

Ты войдёшь в меня сладостной болью,  
Я отдамся тебе без остатка.  
Буду таять как мёд под тобою,  
Будет нам хорошо и так сладко.

Поцелуй мы растянем на годы,  
Близость тел сохраним мы на вечность.  
Вся земля уплывёт под ногами,  
Удовольствие – как бесконечность.

Я плыву, облаков не касаясь,  
Я дышу, только воздуха мало.  
Ты вернул меня к жизни с любовью,  
К той, которой я раньше не знала.

\* \* \*

Я ищу вдохновенье в тебе,  
Как поэт, потерявший музу.  
Я молчу, заблудившись во мгле,  
Всё никак не найду свою лузу.

Я была на распутье, пока  
Сомневалась, боялась, металась,  
Билась в панике, ныли бока,  
Но всё, взвесив, в покое осталась.

Знаю точно, ты есть, ты не сон.  
Стоит только подать тебе руки.  
Бьются наши сердца в унисон,  
Стерпим всё, все ненастья и муки.

Я нашла своё счастье в тебе,  
Я нашла в тебе точку опоры.  
И мечты все мои в серебре,  
Не нужны нам ни сплетни, ни споры.

Ты даёшь мне уверенность днём,  
Ты даёшь мне спокойствие ночью.  
Дышим воздухом чистым вдвоём,  
Не напрасно, и знаю я точно.

Мы в обнимку по жизни пойдём,  
Мы так этого долго хотели.  
Будем мокнуть под тёплым дождём,  
Слушать музыку белой метели.

В краске розовой встретим рассвет,  
И закату махнём на прощанье.  
И запретов для нас больше нет,  
А лишь мир и любовь, и признание.

### Алексей Васильевич Попов



Родился в 1970 году в г.  
Екатеринбурге, выпускник  
Уральского техникума  
железнодорожного транспорта,  
живет и работает в Пышме. Стихи  
пишет с 1980 года.

А. В. Попов г. Пышминские вести. Пишет стихи  
с 1980 года. Литературный псевдоним – Василий Алянский.

## Осень

Синий иней заискрился,  
— Вид с холма на стан орды...  
Лист кленовый закружился,  
Приземлился у воды,  
— Словно песню кострового  
Оборвал тумана клочок,  
Словно айсберг ледниковый  
Развалился и промок.  
— Ветер стих, в карьер песчаный  
Лучик солнца заглянул,  
Неожиданной печалью  
Напугал и обманул.  
Утро холодно-томливо  
В ярком блеске разлилось.  
Осень бодро горделиво  
Пробралась в земную ось.  
Кто-то скажет, — что такого,  
— Грусть накатит и пройдёт.  
У хорошего портного  
— Каждый шовчик в свой черёд.  
Бродят мысли в днях прошедших,  
Бьются лбом в доктрину лет.  
На размытых побледневших  
Лицах разных тает свет.

Только несколько, особо,  
— Лишь одно, — дороже всех.  
Ах, девчонка-недотрога,  
Где же ты, мой первый грех?  
Белый иней закрепился

В основании волос.  
С кем-то я уже простился,  
Да и сам к земле прирос.  
Да и время изменилось,  
— В небо смотрят этажи.  
Вот и мне — как будто снилось,  
— Вид с высоты — всюду жизнь...  
Тонкой льдинкой защитилась  
У предсердия ума  
Вероятности светимость,  
Вопреки говорунам.  
В жёстком холоде как будто  
Чакры рвутся из пупка.  
Тридцать лет зажаты в сутках,  
— Будто зубы с пол зевка.  
Всё прибрать, сложить рядочком,  
В штабель, к солнышку бочком,  
В стайку, кадку, ящик, бочку,  
Кучкой, ворохом, пучком.  
— Вот задача не из лёгких,  
Только ближе цели нет.  
Каждой осени обновки,  
— Будто к горлу пистолет.  
Проводов намокнет скрутка,  
— Вспышка. Памяти астрал.  
Ах, девчонка-незабудка,  
Где же ты, мой идеал?  
Чистый иней сохранился  
Вдалеке от глаз людских.  
Кто искал его на пирсе,  
Кто-то в парках городских.

Кто на прутике вдоль речки,  
Мимо стали октября,  
Кто-то — за огарок свечки  
Получая по соплям.  
Кто в прозрачности заметил  
Затвердевшую слезу,  
В бриллиантовом секрете  
Кто-то видит Высший Суд.  
Старых лозунгов в итоге  
Возвращение страшит,  
И теперешние боги,  
— Вид с креста в рекламный щит...  
Как бы, весь итог сезона,  
— Собран славный урожай.  
Стёрты кнопки телефона.  
В печке зреет каравай.  
Как бы, можно чайник ставить,  
И, вдыхая аромат,  
Посмотреть, как иней тает,  
— Лето просится назад.  
— Ветер стих. В карьер песчаный  
Лучик Солнца заглянул.  
Я девчонку Несмеяну,  
Видно, зря упомянул.

## Иван Зырянов



И. Зырянов

Родился в 1985 году в деревне Сысковой, Пышминского района, Свердловской области. Живет здесь же. Стихи пишет с детства. Публиковался в периодических изданиях, коллективных сборниках.

\*\*\*

Я помню, бегал босиком,  
По траве и речке мелководной,  
Ведь у меня тогда был дом  
И я при этом был свободный.  
Безвозвратно ушла беспечность,  
Забаву суета заменила...  
И уж нужно окунуться в вечность,  
Которая так страстно манила...  
Но земля роднее...мне привычно  
Всё житейское спокойно принимать...  
Я уеду, вернусь, как обычно,  
При встрече крепче поцелую мать...  
Отдохну одну ночь в колыбели,  
А с утра прогуляюсь к реке...

Да, годы, всё же, сумели,  
Проявиться слезой на щеке...

\*\*\*

Зайду ли в храм,  
Зайду ли в дом,  
Везде отдам,  
Я свой поклон...

Иль ярким днём,  
Во мраке ли ночи,  
Я согреюсь огнём,  
От одной свечи...

Я жажду утолю  
Одним глотком  
И запою  
Протяжно: Ом-м-м...

\*\*\*

Но святые звуки ,  
Лишь усилят шум,  
Человеческой муки,  
Человеческих дум...

И светлые чувства,  
Печальных друзей,  
Как шедевры искусства,  
Украсят музей...

Так любители сна,  
Очарованы сном,  
Снится им, как весна,  
Дышит теплом...

\*\*\*

Но ночь холодна  
И земли ладонь  
Не греет меня...  
Разведу огонь.

И пусть до рассвета  
Искры к звёздам летят-  
Так дети света  
Счастья хотят...

Зайду ли в храм,  
Зайду ли в дом...  
И тут, и там,  
Скажу лишь: Ом!

## Александра Мосина



А. Мосина

Родилась в 2004 году. Живёт в Пышме, учится в 8 классе Ощепковской школы. Увлекается робототехникой, ходит на занятия в пышминскую школу искусств и велошколу. Первое

стихотворение сочинила в восемь лет, просто для того, чтобы развлечь бабушку. Оно называется «Листок». По признанию Саши. не представляет свою жизнь без музыки, а в стихи вкладывает частицу своей души.

Александра в 2018 году приняла участие в Третьем областном фестивале детской поэзии



А. Щупов с А. Мосиной

«Щегол» в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В.П.Крапивина. Александра прочла два своих стихотворения, посвященные природе: «За окном» и «Утро раннее грядет». После фестиваля известный уральский писатель Андрей Щупов высказал Александре слова поддержки и напутствия для дальнейшего творчества.

### Друг

Когда не весело – скучаешь...  
Когда есть друг – ты с ним играешь!  
И сколько разных дел, занятий  
Ты с близким другом повстречаешь!  
И даже в городе огромном,  
Где много шума, суеты,  
И даже в маленьком посёлке  
Друзей, конечно, встретишь ты.  
Но друга надо поберечь,  
Чтоб ссора не смогла рассечь  
Начало дружбы вековой,  
Надёжной, тёплой и большой.  
Ведь дружба красит жизни цвет,  
Без друга этой краски нет.  
А настоящий друг не врёт,  
И от врагов всегда спасёт.  
Друг и поддержит, успокоит,  
И свои тайны все раскроет.  
Но так же нужно и в ответ -  
Пусть друг от вас не видит бед.

Друзьям от вас нужно вниманье  
И больше в дружбе пониманья.  
Недаром преданность друзей  
Для всех и выше, и ценней.  
С хорошим другом поиграешь,  
О чём угодно поболтаешь.  
Надёжен друг - и ты готов  
Всю душу перед ним раскрыть без лишних слов.  
Пусть помнят все мои слова –  
Друзей надо беречь всегда!

### **Летняя гроза**

К солнцу тучи прилетели,  
Затемнили небеса,  
По крышам капли зазвенели –  
На пороге чуда...  
Песню гром свою запел –  
По посёлку прогремел.  
Ветер свистом пролетает,  
Наш посёлок освежает,  
Тучи с неба разгоняет,  
Солнца свет освобождает...  
Дождик в ливень превратился  
(Солнце светит сквозь него),  
А потом он прекратился  
Среди неба синего.  
Вдруг пронзила небеса  
Семицветная дуга,  
Вот какие чудеса -  
Появилась радуга!  
Туч края озолотились,

Небеса поголубели...  
А дожди не зря пролились -  
Травы вдруг все заблестели:  
Дождевые капельки  
Раскрасили всё радостью!  
Голыми ножонками  
По сырой траве двора -  
Посмотри в оконце ты! –  
Счастлива вся детвора!

\*\*\*

“Какая осень нынче золотая...”  
Идёт она к нам, листьями играя.  
Ковры из листьев по дороге стелет,  
Дождинки-зёрнышки по полю сеет,  
И ветром тёплым листья кружит,  
И согревает, и немного стужит...  
В багровые цвета и золотые  
Пейзажи создаёт такие непростые.  
И выпадать стал белый иней,  
Всё вперемешку: белый, жёлтый, синий...  
Проходит время, деревья голеют,  
И лист упавший на земле чернеет.  
Но, ничего, вернётся осень золотая!  
Красивая, печальная, большая...

## А что сегодня?

Горит гостиной добрый свет, и жизнь в ней кипит, бурлит. Самодеятельные поэты собираются



не только в стенах районной библиотеки, но и активно и с удовольствием выступают в сельских библиотеках, школах. Готовится к выпуску пятый юбилейный выпуск сборника «Родники».

А. Н. Дубровин

Издатель всех сборников

Александр Николаевич Дубровин. Александр Николаевич преподаватель Пышминской школы искусств по классу гитары. Творческий, равнодушный человек с широкой душой. Кроме издательской деятельности Александр Николаевич исполняет песни на стихи местных авторов. Музыку к стихам пишет сам. Стихи и музыка слились в песенный

образ редкостной красоты и щемящей душу лирической силы.

Казалось бы, что все поэты – это самые обычные люди, но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Эти удивительные люди учат нас гордиться своей малой родиной, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают прекрасные произведения не только в мегаполисах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.

В декабре 2017 года литературная гостиная «Вдохновение» отметила первые, робкие шаги – десятилетие. Гостиная переросла в такое творческое объединение людей, которым дарован талант, у которых есть своя изюминка, своя какая то искорка и большая движущаяся сила. И поэтому литературное братство не разлей вода будет еще долгие-долгие годы, и объединение будет жить

дольше. Ведь потребность писать и творить должна быть реализована.

### **Все к нам идите чинно!...**

В году лве тысячи седьмом  
Событие случилось:  
Нет-нет, пока ещё не «Дом» -  
«Гостиная» открылась.

Её как детище сво1  
Тогда собравшись с духом,  
Открыл поэт родных краёв  
Пышминец Юрий Сухов.

«Литературною «назвать  
«Гостиную» решили,  
Ведь гости все весьма под стать  
Сему названью были.

Её в опеку приняла  
Приветлива на слово,  
Душой светла, лицом бела  
Наталья Чикунова.

Чай на столах, приём гостей,  
Концерты и поездки-  
Весь этот груз повис на ней,  
Такой уютно-светской.

И тишиной читальный зал  
Не давит больше в ухо,  
Ведь вместе с ней тут правит бал  
Всегда зачинщик – Сухов!

Он на стихах собаку съел,  
Он в этом деле – аллигатор.  
Но для людских и душ, и тел  
Он - умный навигатор.

Он никогда не уведёт  
Туда, куда не надо.  
Нет, всяк свой путь и сам пройдет,  
Но Сухов – чтоб был рядом!

И вот уже десяток лет  
(Ах, как несутся годы!)  
Горит «Гостиной» добрый свет  
Вне времени, погоды.

Родился, вырос и живёт  
В ней сей призыв нетленный:

«Иди сюда, честной народ,  
Здесь всех ждут непременно!

Ребёнок вы? Юнец? Мудрец?  
Вы – женщина? Мужчина?  
Вы – иностранец, наконец? –  
Все к нам идите чинно.

Весь мир придёт, коль нет табу?  
Что ж, стены у «Гостиной»  
Мгновенно, как по волшебству,  
Растянутся резиной!

Ольга Уварова



Литературная гостиная «Вдохновение»

## Список использованной литературы:

1. Родники: сб. стихов самодеятельных поэтов Пышмы и Пышминского района/ сост. Ю. Д. Сухов; комп. верстка А. Н. Дубровин. – Пышма, 2016. – 376с.: ил
2. Сухов Ю. Д. Костры памяти: повесть в новеллах. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд.-во, 1985. – 128 с
3. Сухов Ю. Д. Между прошлым и будущим: сб. стихов. – Пышма, 2010 . – 225 с.
4. Сухов Ю. Д. Что-то в себе поймем....: сб. стихов. – Пышма, 2005. – 196 с.
5. Томаткин В., Черданцев И. Край наш Пышминский. - Пышма, 1994. – 116 с.
6. Томаткин В. С. Столица Пышминского края. – Пышма, 2016. – с.175 – 179
7. Уварова И. Горит гостиной добрый свет // Пышминские вести. – 2017. – 9 дек. – С.5.
8. Уварова И. Души прекраснейший полет! // Там же. – 2017. – 23 дек. – С.5.

## Содержание

От составителя	3
Предисловие	4
Как это было	11
Юрий Дмитриевич Сухов	19
Ольга Юрьевна Уварова	26
Светлана Александровна Лапина	36
Людмила Витальевна Хрустова	39
Екатерина Владимировна Черноусова	44
Мария Васильевна Пужайкина	47
Людмила Аркадьевна Колобова	50
Михаил Петрович Белоногов	54
Инга Уварова	57
Александр Кирьянов	61
Ирина Викторовна Язовских	66
Надежда Геннадьевна Новосёлова	70
Алексей Васильевич Попов	73
Иван Зырянов	77
Александра Мосина	80
А что сегодня?	84
Список использованной литературы	89



# "Вдохновение"





