

ДОМ ФЕДОРОВЫХ В ТУРЬИНСКИХ РУДНИКАХ

Долгое время считалось, что дом, в котором проживал Евграф Степанович Федоров с семьей в Турьинских Рудниках (ныне Краснотурьинск), не сохранился. Стоял он на той же стороне Главной или Максимовской улицы (ныне Октябрьская), что и Федоровский геологический музей. Действительно, на этой стороне улицы сохранились до наших дней несколько старых построек: здание Турьинского горного училища, в нем же располагался (и располагается) музей, магазин купца Шадрина (несколько в стороне от улицы), часовня во имя святого благоверного князя Александра Невского и какое-то складское здание, которое если и было когда-то жилым, но под описание федоровского дома не подходит.

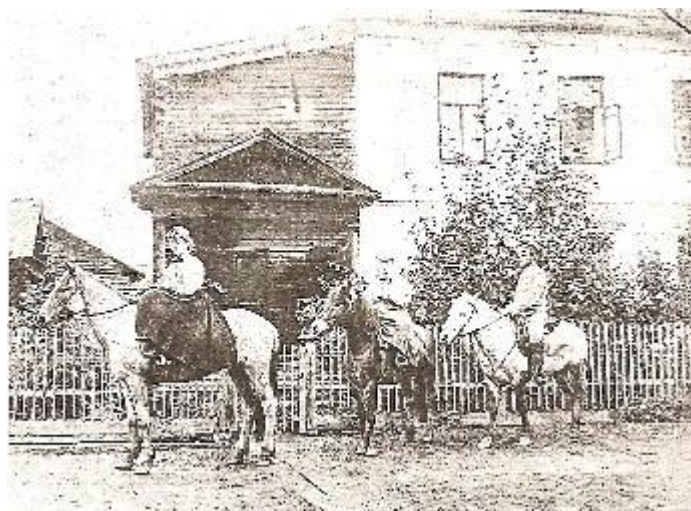
Жена ученого Людмила Васильевна так описывает первую встречу с домом: «...показали в Турьинские Рудники, куда прибыли уже к ночи. На нас глянул из темноты двухэтажный белый каменный домик. Вошли вниз через черный ход в темную переднюю, а из нее - в большую с низким потолком комнату» (запомним этот «низкий потолок»). Утром выяснилось, что «квартира в семь комнат, две большие и пять маленьких, была светлая, вся в окнах, как фонарь, и солнечная». Евгения Евграфовна Федорова (дочь Е.С. Федорова) добавляет: «Внизу было три комнаты и кухня с русской печкой, а наверху четыре». Теперь опять Людмила Васильевна: «Внизу образовалась столовая, комната девочек и комната Графчика, пока не приехала мама; наверху приемная, кабинет, подле - спальная наша и еще проходная комнатка с лестницей вниз. Мне не нравилось только, что потолки внизу были низки: они меня, привыкшую к высоким, точно давили, и я убегала наверх. Евграф смеялся и говорил: «Я хотел бы, чтоб ты дольше не привыкала к низкому потолку, чтоб подольше пребывала со мною наверху» (снова запомним: на втором этаже потолки высокие, на первом - низкие).

Еще одно свидетельство Е.Е. Федоровой: «Вскоре приглашены были столяры и они поставили хорошенький заборик с калиткой против парадного крыльца наверх и длинную скамейку под черемухой со столиком, где мы потом часто занимались и рукодельничали. Мама, любительница садоводства и огородничества, устроила на этом участке садик, появились дорожки, усыпанные песком, клумбы с цветами, а вдоль заборика посадила маленькие тополя, которые стали быстро расти и давать даже тень» (эти тополя тоже запомним).



Также Е.Е. Федорова пишет: «Есть у нас снятая Сципио фотография Графчика на Мухорке, около заборика нашего садика, а на фоне - хозяйский дом с поленищами дров и

пристройками». Эта фотография, вероятно, до наших дней не сохранилась, но в фондах Федоровского геологического музея хранится другая фотография, на которой дети Федоровых (Людмила, Евгения и Евграф) сняты на лошадях возле неизвестного дома в Турьинских Рудниках (об этом свидетельствует штамп на обороте местного фотографа Н.К. Ляпушкина). Сравним ее с другой фотографией, о которой достоверно известно, что сделана она на крыльце дома Федоровых в 1895 году: многие детали говорят о том, что дом на этих снимках один и тот же. Таким образом, мы располагаем двумя фотографиями дома Федоровых, причем на одной запечатлена большая его часть, хорошо видно и один из тополей, описываемых Е.Е. Федоровой, «заборик»; ну а если продлить линию уровня крыльца, то видно и значительную разницу в высотах этажей.



Есть у Евгении Евграфовны еще одно свидетельство, опровергающее бытовавшее представление о местонахождении этого дома: *«Мы с Кихлер жили довольно близко друг от друга: на той же Главной улице и на той же левой (! - Ю.Г.) стороне, если идти от реки Туры, только они повыше нас домов через 5-6...»*. То есть на той стороне (противоположной!), на которой находится Максимовская церковь.

В Турьинских Рудниках было немного каменных домов (по свидетельству Е.Е. Федоровой *«в то время было всего 3 каменных дома, все белые и двухэтажные»*). На нужной нам стороне улицы Октябрьская сохранились два каменных дома (ниже рынка). Может быть один из них?

Один из домов оказался и близко не похож на изображенный на фотографиях. А вот второй... Второй похож на дом с фотографий!.. Вполне естественно, что деревянный пристрой, в котором располагалась парадная лестница на второй этаж, не дожидаясь наших дней, но предполагать, что после сноса пристроя были пробиты оконные проемы, да еще в точности повторены архитектурные детали других фасадов здания, по меньшей мере глупо. Но, обойдя дом вокруг, делаем открытие...

Он! Тот самый! Пристрой был с южной стороны (хорошо видны заложенные дверные проемы на обоих этажах. Вышедшие из располагающегося в здании общежития работники, давно работающие в нем, подтвердили нам (директору и сотрудникам Краснотурьинского краеведческого музея), что пристрой был именно здесь. Сличаем здание со снимком, избавляясь от последних сомнений. Совпадает буквально все: архитектурные детали,

пропорции окон, высота этажей (разная). Даже тополя, посаженные Л.В. Федоровой, немало повидавшие за свою, более чем 100-летнюю жизнь, до сих пор растут (хотя недолго им осталось: один из них подрублен и обречен на умирание). Нашли и точку, с которой снимал (для истории) Ляпушкин. Глядя на его снимок, можно сказать, что дом Федоровых был угловым на пересечении Максимовской улицы и несуществующей ныне ей перпендикулярной. Более века назад здесь тоже ключом была жизнь, описанная Е.Е. Федоровой:



«Из окон на улицу против нашего дома виднелся дом купца Бурдакова, где и он жил и помещался его магазин. Двери магазина выходили на широченную лестницу, спускающуюся на улицу, а по обе стороны лестницы находились две веранды со скамейками, на которых и на лестнице по праздникам или в будни вечером сидело бывало немало народа, грызя кедровые орешки - «сибирское красноречие», особенно, когда приехал из Петербурга наш рояль, и папа и Милой часто играли в четыре руки.

И близко налево от нашего дома виднелся кегельбан, откуда летом долетали до нас звуки ударяющихся кеглей».

Во дворе дома располагались «большой каретник, конюшня с тремя стойлами, коровник, курятник и отдельный домик в одну комнату для кучера рядом с погребом. Скоро они все заполнились, так как мама завела кур, осенью купила черную корову, которая давала немного молока, но зато густое, как сливки, а для разъездов папы по делам округа из «пожарной» горнозаводское управление дало пару лошадей, кучера и три экипажа - тарантас, линейку-долгушку и коробок».

Сюда, в этот дом, «к часу дня он (Е.С. Федоров - Ю.Г.) приходил или приезжал на обед на лошадях, если было пурхатно или скользко, а летом если грязно, а около пяти окончательно...».

8 октября 2003 года, во время проведения конференции, посвященной 150-летию Е.С. Федорова, на доме будет установлена мемориальная плита

с надписью: *«В этом доме с 1894 по 1899 гг. жил русский ученый кристаллограф, исследователь недр Северного Урала, основатель Федоровского геологического музея ЕВ-ГРАФ СТЕПАНОВИЧ ФЕДОРОВ (1853-1919). Постройка второй половины XIX века».*

Ю. ГУНГЕР,
старший научный сотрудник
Краснотурьинского краеведческого музея.

Гунгер, Ю. Дом Федоровых в Турьинских Рудниках / Ю. Гунгер ; соврем. снимок В. Суворина // Алюминщик. – 2003. – 3 окт. (№ 40). – С. 2-3 : фот. – (Серебряный меридиан ; № 57).