

Про силу воли, русский характер и талант

В центральной городской библиотеке состоялось мероприятие, посвященное Международному дню инвалида - выставка работ самодеятельного художника Сергея ЛАПТЕВА.



Многочисленные зрители, заполняющие зал, расступились, пропуская человека в инвалидной коляске, которую сопровождала женщина, его жена Светлана. Вот так они вместе уже десять лет.

Но беда пришла гораздо раньше, когда молодой танкист Сергей Лаптев служил в Монголии, где располагалась дивизия ограниченного контингента советских войск. Поступила срочная команда - построить новую дорогу военного назначения. Требовался щебень, который пришлось добывать из скальной породы. Во время этих работ и свалилась на Сергея огромная глыба, едва успел увернуться, но ногу «зацепило». От дикой боли очнулся в госпитале, его спасли, но военврач сказал, не скрывая, лучше бы перелом, чем этот ушиб - были перебиты основные артерии. Но молодость оказалась сильнее недуга: солдат, вернувшись в часть, дослужил свой срок.



Дома ждала работа, механик-теплотехник Сергей Афанасьевич Лаптев был востребован на многих участках производства, среди которых АПК Богословского алюминиевого завода, Богословское рудоуправление, и вновь завод, которому отдано более трех десятилетий жизни. Отсюда ушел на пенсию по инвалидности, когда отняли ногу, ту самую, некогда попавшую под камнепад.

Беда одна не ходит, последовали еще две сложнейшие операции, в результате которых Сергей остался без ног. Время остановилось, требуя ответа - что дальше?! Жить! И он находит в себе волю, способную поддержать физические силы и душевное состояние. Ради двух славных дочек, прекрасной внучки, своей любимой жены. А они не представляют своей жизни без него.

- У меня нет лучшего помощника, - говорит Светлана Александровна о своем муже, - особенно в саду, он там хозяйничает, все работы делает, да так аккуратно, любо-дорого посмотреть.

На зиму они перебираются в городскую квартиру, и здесь скучать не приходится. Начинается другая работа - творческая. Комната превращается в мастерскую, где рождаются и «живут» удивительные вещи - красивые вазочки, пасхальные яйца, экзотические птицы и разные зверушки – все это сделано из бумаги техникой оригами. Сейчас Сергей работает над портретной серией, вот со стены смотрит Антон Павлович Чехов, любимый писатель и драматург. Понятно! С юности увлечен он театром, играл на сцене Дворца металлургов разные роли, участвовал в агитбригаде «Шуровка». Нынешней осенью свои работы самодельный художник показал на заводской выставке «Умелые руки». Тогда и заметил талантливого мастера председатель совета ветеранов глиноземного цеха Алексей Шмарев, пообещав познакомить его с краснотурьинскими ценителями народного творчества.

И эта встреча получилась замечательной - на выставку работ Сергея Лаптева пришло много людей, лица которых светились доброй улыбкой, звучали слова искреннего удивления, восхищения, благодарности и поддержки. Богат талантами наш город!

Людмила АЛЕКСАНДРОВА
ФОТО АВТОРА

Александрова, Л. Про силу воли, русский характер и талант : [выставка работ самодельного художника Сергея Лаптева в Центральной городской библиотеке, г. Краснотурьинск] / Людмила Александрова ; фот. авт. // Заря Урала. – 2016. – 7 дек. – С. 20 : цв. фот.