

ТРУДПОСЕЛОК: НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Для конкурса "Карта достопримечательностей" ученица 11 класса школы № 1 Неля ИБРАЕВА выбрала... целый поселок.

Пильненский Трудпоселок для нашего города и в самом деле - знаковая, хотя и не очень радостная, страница в истории.

КТО ТАКИЕ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦЫ?

Мой родной город - Первоуральск. На его окраине, у подножия горы Пильной, расположен Трудпоселок. Здесь я живу все свои 17 лет. Дороже этого места для меня нет. Здесь родное солнце, родное небо, родной воздух, родные улицы, родные люди... Без этого любимого сердцу уголка я не представляю своей жизни.

У Трудпоселка - непростая история. В 1934-1935 годах сюда приезжали спецпереселенцы с Украины, Белоруссии, Пермской, Челябинской, Свердловской областей. Спецпереселенцами называли раскулаченных в ходе коллективизации и в начале 30-х годов XX века и высланных в административном порядке крестьян. Они составляли контингент принудительных работников для шахт и рудников, строительства новых заводов, железных дорог, разработки лесов под посевы. В нашем городе спецпереселенцы строили Новотрубный завод.

А В ШАХТЕ ЛОШАДЬ УТОНУЛА...

Люди заселялись в только что построенные заводом дома - без печей, без отопления, без стекол на окнах. Селились по две-три семьи в одной половине. Жители доделывали дома самостоятельно, как могли, обустраивали свой быт. За поселком, в низине, существовало три шахты, из которых брали воду. Старожилы рассказывали, что в одной из таких шахт в те годы утонула лошадь. Ходить за водой приходилось за три километра, поэтому люди вручную выкапывали колодцы. Стеклили окна, складывали пачки сами переселенцы, завод помогал материалами.

Огороды жители разрабатывали тоже сами. Вся гора Пильная была в то время покрыта лесом. Люди пилили деревья, раскорчевывали пни вручную... Лошадками и скотиной обзавелись намного позже. На месте сегодняшних Самстроа и Ель-



Пильненский Трудпоселок.

ничного тоже был лес. Он постепенно вырубался для отопления домов и бараков. Во время войны весь лес в районе этих поселков и на горе Пильной был вырублен. На пустырях Трудпоселка появлялись новые дома. Кто-то строил добротный многоквартирный дом, кто-то землянку. Еще в 70 - 80-х годах исчезли последние вросшие в землю избышки.

КАК РАСШИРЯЛИ ЖИЛПЛОЩАДЬ

В юго-западной части Трудпоселка существовал еще Стахановский поселок, где были построены большие двухэтажные добротные дома. На так называемой "площадке", расположенной в южной части поселка, были бараки, где тоже жили рабочие. Несмотря ни на что, соседи жили дружно. Строили и перестраивали дома, помогали друг другу заготавливать дрова, ухаживать за детьми и стариками, пока кто-то работал.

Летом улицы поселков бурно зарастали травой, зимой не расчищались. По улице 8 Марта и Уральской были расположены деревянные двухэтажные общежития. В 80-е годы они были снесены.

ТАК ЖИЛИ

Поначалу на Трудпоселке был один маленький магазинчик. Сначала продуктовый, затем промтоварный. Существовал и деревянный клуб, а чуть позже был построен более солидный, каменный. Сначала в клубе только крутили кино. Поэтому вся местная молодежь, собиравшаяся большими компаниями, шла на танцы через гору в поселок Пильная. В военное и послевоенное время в здании клуба был организован госпиталь для раненых.

А в новом клубе позднее, уже в 50-е годы, звучали песни и оркестр, появились кружки. Недалеко от клуба были даже фонтан и скверик.

Позднее семьи стали отсылаться друг от друга. Те, кто оставались в двухквартирных заводских домах, выкупали у завода свои половины. Люди делали прирубы (их еще называют до сих пор "пристрои"), тем самым расширяя жилплощадь.

Раньше других были построены крайние улицы, ближе к 9 цеху (Челюскинцев, Генераторная, Уральская). Потом достраивали дома по улицам

Московской, Цеховой, Трудовой, 8 Марта.

За порядком в поселке строго следили командиры - Ураков, Позднеев - Крайнов.

«ЗА КАПУСТНЫЙ ЛИСТ ЕЕ ИЗБИЛИ САПОГАМИ»

С двух концов поселок был ограничен воротами, хотя никаких заборов не было. За пределы поселка и этих символических ворот никто из переселенцев не имел право выйти. Людей наказывали строго. Одну четырнадцатилетнюю девочку и ее подругу жестоко избили сапогами только за то, что они осмелились собирать капустный лист с уборного поля, чтобы накормить свою семью.

Но это было не самое страшное наказание. Пришел 1937 год, когда люди за малейший донос могли быть арестованы и без суда и следствия отправлены в сталинский лагерь, откуда уже не возвращались. На основании приказа НКВД СССР от 30 июля 1937 года спецпереселенцев направляли в лагеря и даже расстреливали.

В годы Великой Отечественной войны рабочие люди моего поселка внесли неоценимый вклад в Победу. По 14-16 часов проводили они в цехах. Частно, обессиленные, спали в коридорах цехов, подстелив ватники, а утром - опять за работу. Я горжусь, что среди героических тружеников моего поселка была моя бабушка, которой уже нет в живых; были и есть мои замечательные соседи, рассказавшие мне о его истории, дорогие баба Маша и баба Оля, давно разменявшие девятый десяток лет. Дай им бог здоровья!

Мой Трудпоселок цветет и хорошеет с каждым днем. Строятся благоустроенные дома и коттеджи, более ухоженными стали улицы. Жители любят свой поселок и стараются сделать его комфортнее, уютнее. Это дети и внуки тех спецпереселенцев, которые, несмотря на голод, страх, лишения, репрессии 30-40-х годов, построили завод, поселок, город, выстояли в невероятных испытаниях и всегда с оптимизмом смотрели в будущее.

*Твое сердце страданьем
изранено,
Но цветешь ты среди*

*тополей.
Я тебе благодарна, окраина,
Что ты Родиной стала моей!*

Неля ИБРАЕВА.
Фото???



Эмма Борисовна в канун юбилей. Апрель 2012 г.

Альбина ФИЛАТОВА

На Урал - за романтикой

Землячкой Э. Б. Миронову можно считать с полным основанием, ведь на Урале она с 1954 года. Серебряная медалистка Эмма могла поступить в медицинский институт в родном Саранске - в Пензе, Казани, да и до Москвы, собственно, рукой подать. Но выбрала Свердловский медицинский.

- Читала книжки об Урале и заочно влюбилась в романтично-загадочный и суровый край, - говорит Э. Б. Миронова. - А тут еще и родственники в Свердловске переехали. Словом, смело отправилась в дальний путь.

Почему именно медицина? По признанию Эммы Борисовны, она, выросшая в семье геодезистов-землемеров, в будущем представляла себя только врачом. Возможно, как-то повлияли на выбор рассказы о прабабушке-знахарке, к которой за исцелением шел и стар, и млад.

- В институте мне изначально повезло на учителей, - вспоминает Э. Б. Миронова. - Неврологу для себя выделили при углубленном изучении анатомии. Окончательно определилась на третьем курсе. Несказанно повезло, что кафедрой неврологии и физиотерапии руководил профессор, заслуженный деятель науки Давид Григорьевич Шефер, ассистентами кафедры были кандидаты медицинских наук Руфина Григорьевна Образцова и Ольга Владимировна Гринкевич.

С Р. Г. Образцовой у Эммы Борисовны впоследствии сложились и профессиональные, и просто теплые человеческие отношения. В 1998 году, когда отмечался юбилей неврологического отделения, Руфина Григорьевна приехала поздравить бывшую студентку.

«Только невропатологом!»

В Первоуральск Э. Б. Миронова приехала по направлению, которое ей дали в связи с направлением сюда мужа, выпускника УПИ.

Горздравотдел размещался в деревянном, дореволюционной постройки здании по улице Ленина. На ответственную встречу невестку вызвали с сопроводить свекровь (все последующие годы она к жене сына относилась, как к родной дочери). Заведующий горздравотделом П. М. Тимофеев, импозантный, подтянутый мужчина, поднялся из-за стола, с улыбкой поздоровался.

- До сих пор при наших встрачах Павел Михайлович нередко напоминает: "Зашла в кабинет такая тростинька, юбка колоколь".

Но диалог тогда получился деловым.

- Где хотите работать, Эмма Борисовна?

- В медсанчасти Новотрубного.

- Место невропатолога (тогда так именовалась специальность - А. Ф.) там занято, могу предложить работу терапевтом.

- Нет, только невропатологом!

- Тогда в медсанчасть Старотрубного.

- Согласна.

По ее словам, Э. Б. Миронова "вытянула" счастливый билет и тогда, и ранее, и в целом в жизни. Двенадцать лет работы в этой медсанчасти стали для начинающего врача отличной школой. Опытные врачи, мудрые люди М. П. Кормильцев, заслуженный врач РСФСР, Р. Я. Гринберг, Р. П. Кременевская по-родительски опекали молодую коллегу. С Михаилом Павловичем Э. Б. Миронова утром вместе шла на работу из Соцгорода на улицу Ленина, где была поликлиника, или в заправную часть - на улице 9 января находилась больница медсанчасти СТЗ. И всю дорогу, как правило, говорили о больных. Довелось Эмме Борисовне по работе соприкоснуться с Я. А. Калининым.

- От Якова Абрамовича исходила внутренняя сила, истинное благородство, - говорит Эмма Борисовна.

С теплотой вспоминает она и коллегу К. А. Киселеву. На двоих у них было 20 больничных коек. Клавдия Алексеевна, хороший диагност, тактично подсказывала молодому доктору. (Спустя годы в разговоре со мной К. А. Кисе-

«СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ» ДОКТОРА МИРОНОВОЙ

Завтра, 6 апреля, юбилей почетного гражданина Первоуральска, известного в городе врача-невропатолога Эммы Борисовны МИРОНОВОЙ.

лева признала: "Эмма Борисовна - диагност от бога" - А. Ф.).

На двадцать коек больше

В 1973 году на Хромпике, на базе бывшего роддома, было решено организовать неврологическое отделение. Эту миссию возложили на Э. Б. Миронову, уже квалифицированного врача, прошедшего ряд специализаций. Начинать работу здесь Эмма Борисовна с фельдшером. На 40 коек, по разнарядке горздрава, полагались только две врачебные ставки. Чтобы заполучить еще одного врача, требовалось увеличить количество коек до 60. Как раз в это время в город прибыла врач-невролог И. К. Жилевич. Чтобы не потерять специалиста, Э. Б. Миронова пошла на прием к председателю горисполкома В. А. Гришакову. Сумела убедить его, что есть острая нужда в увеличении коек, и этот вопрос нужно решать срочно. Виктор Александрович, действительно, в считанные дни решил вопрос.

Заведующая отделением придала много сил для его осуществления новым оборудованием. Иногда приходилось с шефами-заводчанами проявлять чудеса находчивости. К примеру, списанный на НТЗ дефектоскоп приспособили как энцефалограф. Конечно, ни в какое сравнение он не идет с ЭХО-1. Эта современная аппаратура теперь на службе у первоуральских неврологов.

С годами руководимое Э. Б. Мироновой специализированное отделение стало одним из лучших в Свердловской области. Недавно сюда направлялись выпускники и интернатуры. По большому счету, учениками Эммы Борисовны являются ныне прекрасные специалисты Л. Н. Демина (главный невролог города), В. В. Жиров, С. П. Шыбанко. Э. Б. Миронова, 30 лет возглавлявшая отделение, передала свое детище в надежные руки. А практикующим врачом она до сих пор работает в дневном стационаре горбольницы № 4.

Врач-депутат

В 1970 - 1980 годах, четыре срока подряд, первоуральцы избирали Э. Б. Миронову депутатом Свердловского областного Совета. Там она входила в комиссию по здравоохранению, ездила с проверками по больничным областям. А в Первоуральске на прием к депутату народ шел толпой: сказывался и ее безоговорочный авторитет врача. Как-то к Э. Б.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

- В Первоуральск я влюбилась с первого взгляда. Уютный, зеленый, в Соцгороде на клумбе пальма "восседает". И до сих пор люблю этот город, ставший второй малой родиной. Да, что-то утратил он из прежнего облика, но ведь и много хорошего приобрел. А чистота и порядок на улицах, во дворах и подъездах - не от нас ли самих зависит?

Эмма МИРОНОВА,
почетный гражданин Первоуральска.



Начинающий врач Э. Б. Миронова. 1953 г.

Мироновой обратился инвалид В. Из-за чиновничьих проволочек он три месяца не получал пенсию. Эмма Борисовна, не медля, обратилась в облздравотдел и успокоилась, лишь когда В. получил пенсию.

Однажды к ней пришли жители улицы А. Матросова, которые несколько месяцев жили без электричества. Не найдя понимания у руководителей соответствующих организаций, депутат обратилась к первому секретарю горкома партии М. Е. Морозову. Михаил Егорович усадил неговорящих начальников в машину, привез на эту улочку в три дома. Словом, через день в домах жителей появился свет.

Слова признания

Многолетний подвижнический труд Э. Б. Мироновой снискал ей уважение, признательность не-

скольких поколений первоуральцев. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Эмме Борисовне посвящали стихи поэты-любители. Одна из пациенток, которую Э. Б. Миронова, без преувеличения, поставила на ноги, считает, что следующие строки русского поэта-классика Ф. Тютчева - именно о таких людях, как Эмма Борисовна:

Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса.
Есть нескруженная сила,
Есть и нетленная краса.

Пациентки-женщины, кстати, благодарны Э. Б. Мироновой не только за излечение, но и за то, что научила вязать. Эмма Борисовна считала вязание одним из методов приведения нервной системы в спокойное состояние.

"Рядом с вами легче дышится, успокаиваешься, веришь во все хорошее", - коллективное признание пациентов в прозе.

А для Э. Б. Мироновой занятиями для отдыха помимо рукоделия были и есть книги. Вот недавно с удовольствием перечитала "Фрегат Паллада" И. Гончарова. С наслаждением всегда путешествовала - с мужем, дочерью или с внучкой и внуком.

Жизнь для нее по-прежнему наполнена глубоким содержанием. Иначе и невозможно. С юбилеем, Эмма Борисовна! Здоровья вам и всего доброго!

Фото С. БИРЮКОВА
и из семейного альбюма.



Воспитанники "художки".

ДВЕРЬ В МИР ИСКУССТВА

Первоуральской "художке" - 35 лет!

КСТАТИ

Работы учеников и педагогов художественной школы украшают стены Администрации городского округа Первоуральск.

Юлия РАМИЛЬЦЕВА

Есть такая поговорка: "Сколько талантов за десятилетия работы вырастили педагоги - не сосчитать". А вот в Первоуральской художественной школе знают точную цифру - 1323. Именно столько человек выпустила "художка" за 35 лет своего существования. В этом году образовательное учреждение, как и город, отмечает свой юбилей. Первоуральску исполняется 280 лет, а "художке" - 35.

Набирают в школу 11-летних мальчишек и девочек. Для того чтобы начать обучение, ребята проходят вступительные испытания. Конкурс определяет самых талантливых. Впереди у ребят четыре года обучения тонкостям изобразительного искусства.

Сказать, что в "художке" учат просто рисовать, нельзя. Помимо рисунка здесь изучают живопись и скульптуру, основы композиции и историю искусства. Причем педагоги следуют не только государственному образовательному стандарту, но и применяют свои авторские методики. К слову, о педагогах: их в "художке" десять, шесть из них имеют высшую квалификационную категорию. О каждом из них ученики и выпускники могут сказать много теплых слов.

Молодой педагог Т. В. Бельц, Татьяна

Владимировна в школе работает десять лет. Творческий наставник, постоянно реализующий различные социальные проекты. Очень любит детей Н. Д. Олейникова. Стаж работы Натальи Дмитриевны - четверть века. Ее отличают последовательность, логичность в работе. Ученики Н. Д. Олейниковой достигают серьезных успехов. А еще мальчишки и девочки всем сердцем любят своего наставника.

Как и Наталья Дмитриевна, четверть века в школе работает С. В. Предеин. Сергей Викторович 16 лет возглавлял школу. А сейчас он вновь самый любимый наставник для ребят. И это не случайно. Массовому обучению Сергей Викторович предпочитает индивидуальный подход. Не только ученики, но и сам педагог - активный участник всевозможных выставок не только городского, но российского и даже международного уровней. Член Союза художников России, педагог с 20-летним стажем работы - все это о Л. Г. Клименко. Вместе с Людмилой Георгиевной, любящей графическое искусство, различные техники осваивают и дети. Причем ребята не только рисуют карандашами или углем, но и осваивают печатную графику.

Молодой педагог О. В. Маглиева в мае представит свою персональную выставку в нашем городе. Чуть ранее ее работы видели жители Уфы, а осенью с творче-

ством Ольги Владимировны смогут познакомиться наши соседи из Ревды. На выставки и конкурсы Ольга Владимировна направляет и своих учеников. Так, недавно ее подопечные приняли участие в международной выставке. Работы первоуральцев были признаны одними из лучших.

Единственный теоретический предмет в художественной школе преподает А. Я. Пастухова. Почти 30 лет Алевтина Яковлевна знакомит ребят с историей искусства и прививает им художественный вкус.

Не боги горшки обжигают. Их, и не только, создают ученики А. Г. Золотова. Скульптуры из глины и других материалов, сюжетные композиции, декоративные и объемные работы - все это создают своими руками подопечные Алексея Георгиевича.

Выпускница "художки", а ныне ее преподаватель З. И. Демина детей обучает уже более 20 лет. Зинаида Ивановна методична, грамотна, последовательна в работе. Она старается привить своим ученикам любовь к искусству, вырастить их трудолюбивыми людьми.

Вместе с О. В. Бучкевич ребята постоянно выезжают на пленэр. Причем не только в красивые уголки Первоуральска, но и в другие города. Это нравится и детям, и самому педагогу, преподающему вот уже 20 лет.

Постоянный участник выставок, руководитель мастер-классов для педагогов, наставник, все время находящийся в поиске новых идей, - все это о педагоге с 25-летним стажем О. В. Предеиной.

"Художке" повезло не только с педагогами, но и с директором. В. В. Тумаков с кистью не расстанется. Несмотря на то, что вот уже шестой год Владимир Викторович занимается административной работой, он успевает уделять время и внимание и

созданию новых авторских работ. Его картины можно увидеть на стенах Управления здравоохранения города. Его персональные выставки открываются как в зале школы, так и на других площадках города, и не только.

Маститые педагоги обучают талантливых учеников. Первоуральские ребята в разное время становились призерами международных выставок, проходивших в Польше, Чехии, Греции, Японии, Словении и других странах.

Влюбленные в свое дело учителя передают свое чувство и детям. Не случайно около 30 процентов выпускников "художки" поступают в профильные учебные заведения: архитектурные и художественные училища и академии, графические факультеты педагогического и других университетов.

Наша задача - дать нашим ученикам художественное образование, приоткрыть для них дверь в мир искусства, научить видеть прекрасное в обыденном, - говорит заместитель директора Первоуральской художественной школы В. В. Тумаков.

ВАМ, РОДИТЕЛИ

В настоящее время большая часть учащихся художественной школы - 216 мальчишек и девочек - постигают азы искусства бесплатно, по существу и коммерческий набор. Кроме того, в "художке" ждут и самых маленьких. Занятия здесь проводят и для шестилетних малышей. Ребят постарше приглашают на летние подготовительные курсы. А 27 мая состоится вступительный экзамен для всех, кто желает стать учеником Первоуральской художественной школы.

Фото С. БИРЮКОВА.