

## Театр, который построил город

### *Завтра открывается новый театр актера и куклы*

Далеко не каждому актеру на протяжении его театральной судьбы выпадает такой шанс – получить новый театр. И сейчас, когда все вокруг закрывается, долгожданное, но все равно неожиданное открытие нового двухэтажного дома для кукол на улице Ленина с залом на 200 мест, просторным фойе и подвесным потолком, выглядит едва ли не символом благополучия города.

Это, пожалуй, одна из тех строек, которую преодолевали всем миром. По словам директора театра Геннадия Михайловича Арчибасова, это и зачинщики стройки – администрация города, и газовики, бывший «Базстрой», а затем БАЗ, ПТЦ «Яса», УЭМ, «Сантехмонтаж» и другие. Уже сложно подсчитать все затраты с самого начала строительства, только на «доводку» здания в течение последних трех лет из муниципального бюджета ушло около 3,5 миллионов. Но это вчера. А завтра...

Завтра заканчивается кочевая жизнь краснотурьинских кукольников, приехавших сюда из Екатеринбурга 20 лет назад и сменивших с того момента не один десяток сценических площадок и помещений, в том числе и собственными руками отремонтированный «Теремок» (так актеры между собой называют одноэтажное здание на улице Фрунзе).

Если открываются театры – значит, это кому-нибудь нужно. «Новое – это всегда хорошо», – говорят актеры. Это возможность реализации неожиданных идей. И теперь в малом зале можно ставить мини-спектакли для «семейного театра», а в фойе – детские праздники, реальные даже постановки для взрослых и многое-многое другое. Куклам и актерам сегодня остается праздновать новоселье и обживать новое здание. Для того, чтобы одомашнить театр, нужно время. Кстати, прежнее название своего дома – «Теремок» – актеры перевезли с собой и в новое здание. Пусть оно будет таким же уютным для тех, кто в нем работает, и для тех, кто сюда приходит в гости.



Новый театральный сезон откроется 23 ноября спектаклем «Теремок». Пока еще ведутся работы над монтажом светового оборудования, сложной подвесной системой «задников» и кулис, но уже готова сцена, приподнимающая – как ей всегда было предназначено – не только Актера, но и Зрителя над землей.

**Татьяна КОСОВСКИХ.**

Косовских, Т. Театр, который построил город : [подготовка к открытию нового здания Краснотурьинского театра актера и куклы и нового театрального сезона] / Татьяна Косовских // Заря Урала. – 1999. – 18 нояб. (№ 138). – С. 3 : фот.