



Образцовой балетной студии Галины Круговых исполнилось 25 лет. Свой юбилей вечно молодой коллектив во главе с очаровательным руководителем отметили во Дворце культуры Новотрубного завода. Билеты на единственный концерт были проданы за месяц до выступления. Не понадобилось никаких рекламных акций, просто у студии очень много поклонников, которые всегда в восторге от программы коллектива и готовы смотреть на их выступление снова и снова. За четверть века Галина Круговых воспитала более тысячи юных танцовщиц, и сейчас в ее студии занимается 118 девочек. Как говорит сама Галина Круговых, она учит девочек не только основам хореографии, но воспитывает у них характер. А программа занятий построена таким образом, что физические нагрузки соответствуют возрасту и развитию ребенка, помогают правильно сформировать фигуру, поэтому из воспитанниц студии вырастают настоящие красавицы.

Беременная Г.Круговых довела преподавателей до инфаркта

Ее неоднократно приглашали работать в Краснодар, Москву, Екатеринбург. Она отказывалась. Наверное, от этого выиграл весь Первоуральск. Поступи наша героиня по-другому, не было бы у нас образцовой балетной студии Галины Круговых.

"Научите меня танцевать!"

Потомок беженцев из Китая, Венгрии и Польши Галина Чжан родилась в Первоуральске. Училась в десятой школе, когда в ее жизни произошло первое знаменательное событие: девчонки-сверстницы однажды сообщили, что в городе "открывается балет"! Танцевала Галя с малых лет. Папа очень любил оперетты "Сильва" и "Марица" Кальмана. Заводил проигрыватель, вот Галя и выплясывала под пластинку. Что же удивляться, что ей тоже очень захотелось записаться "в балет". Девчонки по секрету говорили, что там "на станках ноги вытягивают". Что такое балетный станок Галя не знала. И представляла себе токарный, с тисками, которыми, собственно, ноги будущих балерин зажимают и тянут, тянут...

И все же желание научиться танцевать "по-настоящему", а также здоровое детское любопытство пересилили страх - третьеклассница Галина Чжан отправилась записываться в балетную группу. Но туда ее не взяли. Коренастой низкорослой девчушке (кровь дедушки-китаца виновата) предложили заниматься в танцевальном, поскольку для балета "данных не хватало".

- Из нашего класса десять девочек решили стать балеринами, но потом все бросили. А я осталась. Выпросила у руководителя, чтобы меня перевели из танцевальной группы в балетную. "Тебе нужно очень постараться, - сказала руководитель, - потому что физические данные у тебя слабые". Какие девочки занимались вместе со мной! Ножищи длинные, как поднимут ногу у станка - загляденье! И я рядышком - самая маленькая, коренастая... - вспоминает Галина Валентиновна. - Наверное, от того, что перед моими глазами был такой пример - шикарные девчонки с прекрасными данными, я старалась тянуться за ними. Я не понимала, что если природа не дала, чего упираться, и работала, работала над собой. А теперь я знаю: да, труд - всему основа. Если ты трудишься до седьмого пота - результат будет! И, кстати, я потом стала лучшей в нашей балетной группе.

"Девушка, вы не с Кавказа?"

Какого блестящего результата добилась Галина Чжан, стало ясно на вступительных экзаменах в Краснодарский государственный институт культуры. Абитуриентам предстоял конкурс -23 человека на место. Среди будущих студентов была девушка - балерина из тбилисского оперного театра. Все почему-то решили, что Галина - это она! Как нужно развить свои данные, чтобы педагоги-профессионалы перепутали! Ошибка раскрылась только на экзамене, когда абитуриентке Чжан нужно было продемонстрировать азербайджанский танец.

- Я не знаю, - растерялась Галина.

- Позвольте, но ведь вы же сами с Кавказа! - удивились экзаменаторы.

- Я с Урала... Хотите, я вам русский народный танец покажу?

Галину Чжан приняли в институт. Не захотели преподаватели терять такую жемчужину из-за незнания азербайджанского танца. Ведь классический танец уралочка станцевала чуть ли не под аплодисменты приемной комиссии.

В итоге Галина Круговых все четыре года учебы в институте танцевала на дипломных работах студентов, воплощая подготовленную дипломниками теорию танца на практике. Причем, не прекращала танцевать и будучи беременной. На пятом месяце беременности на экзаменах выполняла сложнейшие вращения, которые балерины в принципе не любят, слишком они травмоопасны. Экзаменаторы, глядя на танцующую Галину, синели и бледнели от ужаса, в итоге кто-то завопил:

- Остановите ее! Хватит!!!

А после экзамена попросили, чтобы она до рождения ребенка практику прекратила, мол, так

преподавателей и до инфаркта довести можно...

Галина была одной из лучших студенток института, поэтому неудивительно, что еще до получения диплома ее пригласили на работу в первое открывшееся на Кавказе варьете.

Карьера ничто по сравнению с грустью ребенка



По окончании института Галина получила направление в Крымск. Но, приехав в место назначения, она разочаровалась: жилье молодому специалисту предоставлять не собирались. Поэтому Галина вернулась в Первоуральск, где ее ждали дочка и любимый человек. Правда, брак недолго длился. Слишком разными оказались супруги! И через полгода Галя явилась к маме, держа подмышкой ребенка, а в другой руке - корзину с игрушками. Через полтора года получила квартиру и стала жить самостоятельно.

...Приглашение танцевать в краснодарском оперном театре Галина получила, уже осев в родном городе. Три года директор театра пытался убедить упрямую балерину, что ее место-на сцене. Но слишком мала была дочь. Слишком тяжело мать переживала разлуку с крохой. Не поехала.

Галина стала педагогом, учила ребятишек танцевать во дворце культуры Новотрубного завода. И снова получила приглашение. Уже из Москвы. Снова отказалась.

Работала балетмейстером и постановщиком танцев у местных фигуристов. Но, как признается Галина Валентиновна, "лед доконал":

- В сапогах на льду танцевать невозможно, я надевала туфли.

Холодно! Пришлось выбирать - фигурное катание или здоровье. Я выбрала здоровье. Лед - не для меня.

Это было двадцать четыре года назад. Тогда только-только открылся дворец пионеров, и Галина ушла туда педагогом дополнительного образования. Так появилась балетная студия Галины Круговых, ставшая настоящим украшением культурного мира Первоуральска. Правда, за эти годы талантливый руководитель еще неоднократно получала и получает предложения переехать в Екатеринбург, заняться воспитанием юных балерин в столице Урала. Отказывается. Потому что сроднилась с маленьким Первоуральском и уже не представляет жизни без него и без своего дела. Каждому свое. "Синдром жителя маленького города", - смеется Галина Валентиновна.

Счастлив тот дом, где есть понимание

Прекрасная женщина должна быть счастливой и в семейной жизни. Это аксиома. Поэтому счастье улыбнулось Галине, когда дочка Настенька пошла в школу. С Владимиром Круговых Галина познакомилась... на танцах. Вернее, в ансамбле "Урфин Джюс". Он был ее партнером. А танцы закончились свадьбой.



- Человек разносторонний, и боксер, и пианист, и танцор... Большой умница, - говорит Галина Валентиновна о муже, - он терпит, когда в праздничные дни я не дома, а где-нибудь на концерте, считается со всеми недостатками "творческой личности".

Хотя, признается наша героиня, все-таки семейные скандалы были. Например, в первые годы совместной жизни рассердился Владимир, когда жена собралась уезжать на очередной семинар в Екатеринбург. Мол, дети матери совсем не видят! "Вот будет тебе пятьдесят лет - куда хочешь уезжай!" - кричал муж. Со временем смирился.

Когда подросла Настя, супруги задумались о ребенке. Родился мальчик. Имя сыну Галина и Владимир выбирали недолго:

- У Аксенова есть рассказ "Маленький Кит - лакировщик действительности". Этот рассказ очень нам понравился, и мы назвали младшего сына Кит, Никита. А все спрашивали: "Вы в честь Хрущева ребенка называли?"

Паренек вырос славным, и мама, и отец им очень гордятся. Впрочем, как и старшими детьми. Все они прекрасно учились в школе. Старший, Илья, был ленинским стипендиатом, после школы поступил в институт инженеров морского транспорта. Капитаном второго ранга повидал полмира. Ныне - бизнесмен. Живет в Иркутске. Кстати, женился Илья на китайской переводчице. Муж смеется: "Мои гены сработали!"

Настя успешно закончила медицинскую академию, выучилась на стоматолога. Девушка-левша переучивалась работать правой рукой (нет у нас специализированных стоматологических кресел для докторов-левшей). Сегодня она работает заведующим областной клиники. Среди ее постоянных пациентов - члены правительства Свердловской области.

Никита - студент Санкт-Петербургского университета международных отношений. Причем, поступил на бюджетное обучение. Благодаря знаниям и таланту, а не мохнатой лапе, как многие другие его однокурсники.

Конечно, на своих детей Галина и Владимир не нарадуются. Одно слово, родители.

...Оглядываясь назад, вспоминая какие-то моменты своей жизни, любая женщина невольно спрашивает себя: "Счастлива ли ты?" Галина Круговых всегда отвечает:

- Конечно, счастлива!

И даже в минуты расстройств она говорит себе:

- Галя, сегодня просто не твой день. А завтра будет твой.