

Славные традиции отечественного музыкального образования

Совсем недавно, 1 декабря, состоялось открытие V Международного культурного форума в Санкт-Петербурге. За четыре предыдущих года он стал одной из важнейших площадок, где профессионалы, съехавшиеся со всего мира, обсуждают важнейшие проблемы культурной жизни. Мероприятие посетили тысячи выдающихся деятелей культуры, и число его участников год от года растет.



В 2016 году исполнилось 125 лет со дня рождения великого композитора Сергея Прокофьева – именно поэтому одной из ключевых тем форума стало творчество этого музыканта. Более того, в программе форума впервые прозвучало произведение Игоря Стравинского, которое считалось утраченным.

Осознавая всю серьезность и масштабность события, отрадно знать, что одним из награжденных работников культуры стала педагог Краснотурьинского колледжа искусств Наталья МОРОЗОВА. На сцене Эрмитажного театра ей торжественно вручили свидетельство лауреата I степени за победу в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России». В связи с таким значимым для культурной жизни нашего города событием, мы попросили Наталью Ивановну ответить на несколько вопросов.

– *Расскажите, пожалуйста, подробнее о самом конкурсе и его результатах.*

– Учредителем данного конкурса является Министерство культуры Российской Федерации, его более полное название «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки».

Конкурс включал две номинации: теория и история музыки. Всего было представлено 46 работ. В конкурсе приняли участие преподаватели из 26 городов России:

Москвы, С.-Петербурга, Новосибирска, Иркутска, Владивостока, Пскова, Рязани, Тюмени, Вологды, Белгорода, Братска, Калининграда, Курска, Кургана, Твери, Тобольска, Читы, Краснотурьинска и др. Мне присуждено первое место (лауреат) в номинации «История музыки», победителем в номинации «Теория музыки» стала Людмила Рубеновна Тухманова (Хоровое училище имени Свешникова, г, Москва).



– ***Что для вас было наиболее трудным при подготовке к конкурсу?***

– Трудности связаны были, как всегда, с дефицитом времени. В сжатые сроки, всего за месяц, нужно было подготовить солидный пакет документов с достижениями за последние три года и записать видеоурок.

Мною было представлено учебное занятие по предмету «Современная отечественная музыкальная литература» в группе студентов IV курса. Тема урока: «Советская музыка и время. Штрихи к портрету эпохи: 20-е и 30-е годы».

Придумать нестандартный инновационный урок – это творческий процесс, довольно мучительный, но захватывающий и увлекательный. Однако это только полдела, необходимо его убедительно реализовать!

Я горжусь своими замечательными студентами (выпуск 2016 года), которые меня не подвели, поработали на славу, с полной отдачей и покорили авторитетное жюри дважды. В первом туре нас оценивали в Екатеринбурге, а во втором – в Москве. В обоих случаях состав жюри – цвет отечественной музыковедческой науки, ведущие педагоги УГК им. М.П. Мусоргского и Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Не могу не упомянуть и своих коллег – наш высокопрофессиональный творческий коллектив, поскольку учебно-воспитательный процесс – плод коллективных усилий. Я воспринимаю и оцениваю свою победу как показатель качества образования в ККИ в целом, что и подтверждают многочисленные победы наших студентов в самых престижных конкурсах и олимпиадах, поступление выпускников в ведущие вузы страны и, конечно, их плодотворная и успешная деятельность в ДМШ и ДШИ нашего региона.

– *Каковы ваши впечатления от Форума?*

– Санкт-Петербург - это город музыки. Музыка в Северной столице звучит везде: в прекрасных залах, дворцах, театрах. Программа Форума представила участникам и гостям богатую палитру самых разнообразных и интересных мероприятий: музыкальные и драматические постановки, концерты и выставки, лекции и мастер-классы. В работе насчитывалось, 14 секций: театр, музыка, музеи и выставочные проекты, кино, изобразительное искусство, балет и танец и др. Более подробную информацию об этом можно найти на сайте: culturalforum.ru.

Я хочу отметить прекрасную организацию мероприятия. Благодарю жюри и оргкомитет конкурса за высокую оценку моего труда и приглашение на церемонию награждения победителей, состоявшуюся в Эрмитажном театре в день открытия Форума. Поездка в блистательный и неповторимый Санкт-Петербург явилась для меня не только чудесным праздником, подарившим массу положительных эмоций, новые встречи и новых друзей, но и вдохновляющим стимулом дальнейшего профессионального роста во имя сохранения и развития славных традиций отечественного музыкального образования.

Беседу вела Е. ШУМКИНА, студентка III курса ККИ
Фото из личного архива Н. И. Морозовой

Морозова, Е. И. Славные традиции отечественного музыкального образования : [беседа с лауреатом I степени Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России» педагогом Краснотурьинского колледжа искусств Натальей Ивановной Морозовой об участии в V Международном культурном форуме, г. Санкт-Петербург] / беседу вела Е. Шумкина ; фот. из личн. арх. Н. И. Морозовой // Заря Урала. – 2016. – 21 дек. (№ 51). – С. 6 : фот.