



**Гавриил
Гаврилович
КАЗАНЦЕВ**
*городской голова
1898—1902 гг.*

Гавриил Гаврилович родился 12 марта 1854 г. в семье екатеринбургского купца-золотопромышленника и потомственного почетного гражданина Гавриила Фомича Казанцева. После окончания в 1871 г. мужской гимназии Г. Г. Казанцев поступил на физико-математический факультет Петербургского университета. В 1877 г. он окончил университет, получив звание кандидата естественных наук.

В этот момент все планы Г. Г. Казанцева были связаны только с наукой, и он даже не помышлял о возвращении на Урал. Удача улыбнулась Гавриилу Гавриловичу — 24 сентября 1877 г. он был принят сверхштатным лаборантом в университетскую лабораторию под управлением Д. И. Менделеева, который спустя многие годы очень тепло отзывался о своем помощнике.

Казалось, что для молодого ученого все складывается благополучно, однако в феврале 1879 г. Гавриил Казанцев покинул Петербург и вернулся в Екатеринбург, где возглавил семейную золотопромышленную фирму, имевшую прииски в Енисейской, Иркутской, Оренбургской и Томской губерниях.

Приняв на свои плечи тяжелый груз, Г. Г. Казанцев не замкнулся на предпринимательской деятельности. В сентябре 1879 г.

«Екатеринбургская неделя» сообщила: «Мы слышали, что В. и Г. Казанцевы в своем угловом доме на Александровском проспекте устраивают помещение для театра». Так в 1879 г. в Екатеринбурге появился первый любительский театр, объединивший поклонников искусства Мельпомены из разных слоев общества. Г. Г. Казанцев довольно быстро сформировал труппу, причем сам выступал в нескольких ипостасях, одновременно фигурируя в качестве распорядителя, режиссера, актера и даже драматурга.

Театр Г. Г. Казанцева работал очень успешно, выученные от спектаклей средства часто шли на благотворительные цели. В репертуаре преобладали серьезные произведения, но нередки были и комедии. Гавриил Гаврилович, обладая тонким художественным вкусом, был предельно строг в выборе пьес. Публика с удовольствием смотрела «Женитьбу» Н. В. Гоголя, «Последнюю жертву» А. Н. Островского, «Питомку» популярного московского драматурга И. В. Шпагинского, автора модных водевилей и пьес-«однодневок», потакавших вкусам невзыскательной публики, а также другие произведения известных и не очень известных авторов¹.

В этот же период Г. Г. Казанцев вступил в Уральское общество любителей естествознания и принял непосредственное участие в организации публичных лекций. В 1880 г. он прочитал лекции «Об огне», «О воде», «О воздухе», в 1887 г. участвовал в подготовке и проведении Сибирско-Уральской выставки, на которой экспонировались старинные книги и редкие рукописи из его домашней библиотеки, а также модель изобретенной им золотопромывальной машины. Не менее активно Г. Г. Казанцев сотрудничал и с местным музыкальным кружком, с благотворительным обществом.

В 1884 г. Гавриил Гаврилович Казанцев впервые был избран гласным екатеринбургской городской думы. Один из современников саркастически разделил гласных городской Думы на две неравные группы — на гласных-*безгласных* и гласных-*говорунов*. Г. Г. Казанцев бесспорно принадлежал к *говорунам*, то есть к гласным, постоянно высказывавшим свою точку зрения по самым разнообразным вопросам. К такой манере поведения Г. Г. Казанцева подталкивал не только темперамент. Получивший прекрасное образование и эрудированный в различных областях, он был достаточно подготовлен для обсуждения и решения вопросов, находившихся в компетенции городской думы. Проработав несколько лет в городской думе, Гавриил Гаврилович зарекомендовал себя как энергичный за-

щитник интересов Екатеринбурга, как вдумчивый и разносторонний общественный деятель. По мере роста авторитета, Г. Г. Казанцева все чаще выбирали на различные общественные должности: в 1887 г. он стал почетным мировым судьей, в 1888 г. вошел в состав Екатеринбургского уездного земства, в 1889 г. был избран членом уездного присутствия по крестьянским делам.

В 1894 г. многие екатеринбуржцы прочили Г. Г. Казанцеву пост городского головы, гласные думы также считали его достойным кандидатом на эту должность: за было подано 34 голоса, против высказался только один. Однако пермский губернатор П. Г. Погодин, считавший – и не без оснований! – екатеринбургскую думу излишне самостоятельной, не утвердил избрание Г. Г. Казанцева на пост городского головы. Лишь 15 июня 1898 г. Гавриил Гавриилович был избран городским головой Екатеринбурга.

Новый городской голова и его сподвижники из управы и думы наметили широкую программу действий, собираясь открыть в Екатеринбурге политехникум, построить театр и гостиный двор, пустить трамвай. Кроме того, предполагалось ходатайствовать об увеличении территории городского выгона для выпаса домашнего скота, о проведении через Екатеринбург Московско-Казанской железной дороги, освобождении города от расходов на содержание полиции, тюрьмы и средних учебных заведений.

Г. Г. Казанцеву пришлось лично отправиться в Петербург, где он вел переговоры по этим вопросам с министрами. По разным причинам большинство этих ходатайств было отклонено.

Новое «Городовое положение» значительно сократило думскую самостоятельность и урезало источники финансирования. Г. Г. Казанцеву и думским гласным пришлось искать нетрадиционные источники финансирования: в 1901 г. дума организовала облигационный заем на 400 тысяч рублей, выпустив облигации по 100 и 1000 рублей. Полученные доходы должны были пойти на погашение краткосрочных долгов, а также на строительство современного гостиного двора и нового театра. Но судьба займа оказалась не слишком счастливой. Он задумывался в период стабильного развития рынка ценных бумаг, а реализовался в условиях мощного кризиса, сопровождавшегося всеобщим падением курса акций. В этой ситуации население Екатеринбурга не спешило приобретать облигации, выпущенные городской думой.

В силу того, что Екатеринбург испытывал нехватку средств, Г. Г. Казанцев не построил ни здания театра, ни гостиного двора, не

получилось и с введением трамвайного движения. Тем не менее он сумел сделать немало полезного для родного города.

Г. Г. Казанцев энергично содействовал появлению в Екатеринбурге торговой и художественно-промышленной школ, которые открылись соответственно 27 октября и 6 декабря 1902 г. Однако судьба распорядилась так, что Гавриил Гаврилович не мог стать свидетелем этих событий — 19 апреля 1902 г. он скоропостижно скончался и был похоронен на единоверческом кладбище.

В. П. Микитюк

¹ При этом братья Казанцевы заявляли, что «при выборе мы будем руководствоваться московским репертуаром Малого театра...»