

Приходишь в городскую библиотеку — попадаешь в областную филармонию

С 1 сентября в библиотеке №3 начнутся прямые трансляции концертов.



Денис Мацува/Фото: из сети Интернет

Идея нести культуру в массы принадлежит руководству самой Свердловской государственной филармонии, проект под названием «Виртуальный концертный зал» которой начал работать с 2007 года. Сейчас в нем участвуют более 20 городов области.

Чтобы узнать подробнее о необыкновенном для нас новшестве, мы пообщались с заведующей библиотекой № 3 Еленой Кузьминой. Именно на базе этого учреждения будут проходить прямые трансляции.

-Елена Виленовна, насколько реалистичной будет такая «телепортация» для зрителя?

-Качество звучания будет хорошим. Для прослушивания и просмотра концертов в читальном зале библиотеки установлено качественное оборудование: акустическая система, усилитель, экран во всю стену, проектор и ноутбук. Всю технику нам во временное пользование, сроком на три года, предоставила сама филармония.

- То есть все финансовые затраты по обустройству «концертного зала» лежат на них?

-Да.

- На каких территориях уже действует проект? Как он себя зарекомендовал?

- В Красноуфимске он начал работать с 2009 года. Есть «Виртуальный концертный зал» в Камышлове, Кушве, около года - в Серове. Также недавно появился он и в Североуральске.

Что касается востребованности, знаю, что в Кушве на трансляции ходят с удовольствием. Кроме того, в этом городе очень активно работает филармоническая группа - именно

в ее обязанности входит выбор репертуара.

- И что именно можно будет послушать?

- В программе творческого сезона - 2013-2014 - музыкальные мероприятия для жителей всех возрастов и любителей разных жанров.

Среди них: открытие II Международного музыкального фестиваля «Евразия» с участием солистов Большого театра, Фестиваль лауреата международных конкурсов Бориса Березовского, джазовая музыка, День баяна и аккордеона, Камерный оркестр театра Ла Скала, танго, романсы и многое другое.

- Кого вы ждете на эти концерты?

- Уже изначально проект задумывался в сотрудничестве с библиотеками - это массовая культура для массового зрителя. К нам приходят представители различных слоев населения.

Прежде всего, мы ждем любителей классической музыки. Но, кроме нее, как я уже упомянула, будут и джаз, и баян. Кстати, последний музыкальный инструмент, традиционно собирает большую аудиторию.

Специальная музыкальная программа предусмотрена и для детей - как учащихся общеобразовательных школ, так и тех, кто занимается в музыкальных.

Ребят ждут мелодии из американских приключенческих фильмов, популярных компьютерных игр, музыкальное переложение сказок братьев Гримм, балетные постановки Мариинского театра и другое.

В мае мы уже проводили одно мероприятие для учеников музыкальных школ и их родителей. Было очень интересно и познавательно.

Кстати, для семей предусмотрен специальный проект «Известное и неизвестное от Артема Варгафтика», ведущего телеканала «Культура». Он очень захватывающе рассказывает о музыке. Посетителей субботних семейных вечеров ждет знакомство с творчеством Чайковского, Вагнера, Моцарта, Вивальди.

- Как, по-вашему, скажется ли новый формат работы библиотеки на ее посещаемости?

- Думаю, посетителей станет больше.

- А какие-то собственные мероприятия будете приверстывать к областным концертам?

- Да, мы планируем проведение своих музыкальных суббот. Обязательно - книжных выставок.

-И последний вопрос: трансляции будут бесплатны для ваших посетителей?

-Конечно! Так что не упустите возможности насладиться прекрасной музыкой в режиме он-лайн.

Кузьмина, Е. Приходишь в библиотеку – попадаешь в областную филармонию : [беседа с заведующей Библиотекой № 3 «Централизованной библиотечной системы» г. Красно-турьинска Еленой Кульминой о реализации в библиотеке проекта «Виртуальный концертный зал» Свердловской государственной филармонии / записала Светлана Гутовская] // Заря Урала. – 2013. – 15 авг. – С. 8 : фот.