

АВТОБИОГРАФИЯ

(Была прислана В. Н. Щипачёвой Анне Фёдоровне Бариновой.

Ранее данный текст опубликован не был)

Дата моего рождения прилепилась к самому краешку минувшего века. Я родился **7** января **1899** г. в деревне Щипачи, в семье крестьянина-бедняка Щипачёва Петра Савельевича, по теперешнему административному делению - в Богдановическом р-не Свердловской области. Отец умер, когда мне было три или четыре года.

Мать осталась с кучей детей. Я был самым младшим. Жить стало трудно. Бабушке пришлось ходить со мной по дворам, просить милостыню. Когда мне исполнилось девять или десять лет, мать отдала меня к богатому мужику в другую деревню, у которого я проработал два лета. Позднее со своими деревенскими не раз ходил на асбестовские прииски. Учиться довелось только три зимы в церковноприходской школе. До пятнадцатилетнего возраста жил в деревне. После служил «мальчиком» в лавке братьев Лагуткиных в уездном г. Камышлове. В мае **1917** года был призван на военную службу. Служил рядовым солдатом в г. Глазове, там встретил Октябрьскую революцию. Сблизился с большевиками М. В. Драгуновым и И. В. Поповым. Выполнял многие их поручения, избирался в полковой комитет солдатских депутатов.

Пробыл в Глазове до мая **1918** года. Старая армия разваливалась. Я уехал в свой родной город Камышлов. В середине **1918** года белые захватили Зауралье, через какое-то время провели мобилизацию. Не избежал этой мобилизации и я.

Воинская часть, в которой я находился, долго стояла в Екатеринбурге /Свердловске/. В начале апреля **1919** года была отправлена на фронт, я перебежал на сторону Красной армии, в легендарную Чапаевскую дивизию. Кто-то из политуправления армии узнал, что я пишу стихи. Два моих стихотворения тут же были напечатаны в листовках для разбрасывания с самолёта над окнами белых. Спустя много десятилетий, я узнал из письма ко мне одного журналиста, что те стихи были перепечатаны из листовки во многих газетах того времени. Как пишущего стихи и как первого перебежчика на том фронте, меня взяли в самарский Губком партии с тем, чтобы я выступал на собраниях и рассказывал о колчаковщине. Но я всё же попросил зачислить меня в красноармейскую часть. Роту, в которую я был зачислен, через сколько-то недель из Самары /Куйбышева/ перевели в прифронтный город Пугачёв, где я пробыл до октября **1919** года: участвовал там в бою с уральскими белоказаками, печатался в местной газете «Коммунист-большевик», во время партийной работы вступил в коммунистическую партию. Спустя сколько-то лет писал об этом:

На город шёл Колчак; у мыловарни Чернел окоп, в
грязи была сирень,
А я сиял: Я стал партийным парнем В осенний тот
благословенный день.

Из Пугачёва меня направили в Оренбург кавалерийскую школу учиться на красного командира. Эту школу я окончил весной **1921** года. Просился в Туркестан, где начиналась борьба с басмачами. Манила романтика. Но комиссар школы решил мою судьбу по-другому. Требовалось послать одного из выпускников в Москву в военно-педагогическую школу. Комиссар остановился на мне, возможно потому, что я был секретарём партийной организации школы.

Проучившись в Москве шесть или семь месяцев, я стал преподавателем обществоведения в военных школах, хотя мои знания были крайне скромными, пополнять их приходилось на ходу, в работе. Подробно о тех годах у меня

написано в очерке «Трудная отрада, напечатанном в третьем томе собрания сочинений и в других местах.

В конце **1929** года меня перевели с преподавательской работы на редакторскую, на должность заместителя главного редактора журнала «Красноармеец». Опыта для этого мне не хватало, но работу эту полюбил.

Она приблизила меня к любимому делу, к литературе. Я организовал при журнале литературный кружок, руководил им. Существование этого кружка, пожалуй, явилось для инициативной группы писателей, связанных с армией, толком для создания широкого литературного объединения Красной армии и флота /ЛОКАФА/, в работу которого включились многие видные писатели и поэты. Активное участие в ней принимал и я. Перечислю и другие, занимаемые мною должности. Преподаватель обществоведения в военных школах **1922-1929** гг. /Севастополь, Симферополь, Харьков, Москва/; Заместитель главного редактора журнала «подошла к нему с томиком стихов и попросила автограф; Знамя» **1930-1931** гг.; зав. отделом поэзии в издательстве «Советский писатель» **1937-1941** гг.; Член редколлегии журнала «Октябрь» **1955-1956** гг.; Председатель московской писательской организации **1959-1963** гг. Член правлений: Союза писателей СССР, Союза писателей РСФСР, Московской писательской организации. Был делегатом **22** съезда партии. В течение многих предвоенных и послевоенных лет избирался в партийный комитет парторганизации Союза писателей.

Осенью **1931** года я поступил в институт красной профессуры на литературно-творческое отделение. Не имея высшего образования, учиться было трудно, но всё же годы учёбы в институте дали мне многое. Они впервые приблизили меня к высотам русской и мировой классики.

Печататься начал с **1919** г., в московских журналах - с **1926** года. К настоящему времени вышло около **60** книг на русском языке, столько же на других языках. Только в одной Чехословакии, вышло больше **20** изданий, массовыми тиражами.

Наибольшие удаchi принёс мне **1938** год. Тогда я написал больше **30** лирических стихотворений. В **1939** году эти стихи, пополненные другими, вышли отдельной книжечкой с белой цветущей яблонькой на крепкой синей обложке. В журналах стали появляться новые стихотворения этого плана. Обо мне дружно заговорила критика. Откликнулись многие писатели. Особенно порадовало меня письмо А. Н. Твардовского. Лестно отозвались о моей книге, он добавил: «Живите и думайте по-своему. Поэзия - это редкая удача».

В годы Великой Отечественной войны всё время был связан с военной печатью. Работая в газете Северо-Западного фронта «За Родину», в журнале Советский воин, выезды на фронты не давали остыть темам войны, торопили перо. Чуть ли не всё, что писал я в те грозные годы, прошло через газету «Правда», «Красная звезда», через журнал «Советский воин». Летом **1944** года написал поэму о Владимире Ильиче Ленине «Домик в Шушенском». **12** строчек из неё включено в биографию Ленина, вышедшую в **1960** году.

Особенно плодотворным в моей творческой работе были последние пятнадцать-двадцать лет. За эти годы у меня появились сборники новых стихотворений и поэм: «Ладонь», «Красные листья», «Слушаю время», «Товарищам по жизни», «Красный вечер», «Синева России», записки о пути к поэзии «Трудная отрада», чуть пораньше прозаическая повесть «Берёзовый сок». Был дважды удостоен звание лауреата государственной премии СССР; в **1949** году за сборник «стихотворения» в **1951** году за поэму «Павлик Морозов».

Позади большая жизнь. Побывал во многих странах Европы, в Америке.

Вроде, что-то сделано, чего-то достигнуто в поэзии, вышло трёхтомное собрание сочинений. Но меня никогда не покидало чувство неудовлетворённости сделанным. Щемящее чувство. Но я не променял бы его всё же на иную самонадеянность».

19 октября 1978 г.