

## По лестнице искусства

**Я впервые открыла дверь училища несколько месяцев назад. Поиски работы привели меня сюда. Первые впечатления словами трудно передать. Атмосфера, царящая в училище, меня поразила. Тишина, но не потому, что никого нет. Идут занятия, рабочая обстановка: студенты, в основном девушки, у мольбертов. Запах краски, негромкий говор, сосредоточенность лиц.**

**Мне нравятся мои студенты. Это смешливые и серьезные, любознательные и умные, а главное – талантливые молодые люди. Развиваться этим дарованиям помогают высококвалифицированные педагоги.**

В канун юбилея училища, а 27 октября 2000 года ему исполняется 25 лет, я попросила студентов написать небольшое сочинение на тему «Училище в моей жизни». Отдельные высказывания я процитирую:

*«Я помню самый первый день в училище, когда мы только познакомились с нашими преподавателями. Кто-то понравился сразу, кого-то просто не поняли. Это была совершенно другая атмосфера, другой коллектив.*

*Признаться, я чувствовала себя здесь не от мира сего. Но все оказалось таким родным и добрым... Мы попали ...в мир, насыщенный красками, светом, фантазиями... в мир требовательный и строгий.*

*Преподаватели приняли нас такими, какие мы есть, и выйдем мы отсюда еще более яркими и открытыми миру, благодаря работе учителей. Они вытянули из нас все то, что пряталось так глубоко, смогли разглядеть в каждом что-то особенное. Это не каждому под силу... Спасибо». (Наталья Коптякова).*

*«Для каждого человека определенные периоды жизни играют важную роль... Для меня таким периодом стало обучение в нашем замечательном художественном училище... Я думаю, такие заведения являются особенными. Здесь учат прекрасному, поэтому и люди этого мира совсем другие. Я очень рада, что на протяжении проведенного здесь времени общалась с теми, кто помогал познать мир с лучшей стороны, кто шел мне навстречу с открытой душой. Именно в этой атмосфере я сумела понять, что мне необходимо в жизни, где мне искать свое место в ней...» (Снежана Алексеева).*

*«Училище стало для меня вторым домом, моей семьей... Здесь учат понимать искусство; другими глазами смотришь на жизнь, обогащаешься духовно... Училище и та атмосфера, созданная студентами и педагогами, ненавязчиво заставляет меняться человека...» (Олеся Бандюк).*

Много хороших слов сказано студентами, в адрес преподавателей:

*«Преподаватели у нас все хорошие, знающие свое дело. Темы «разжуют и в рот положат», останется только проглотить... У нас замечательная библиотека.*

*Для провинциального училища, как наше, она великолепная... И это благодаря нашему библиотекарю Вере Анатольевне Романенко. А наша классная руководительница Наталья Витальевна Мозырева – замечательная женщина. Она строга, требовательна, но в то же время любит пошутить, посмеяться. Мы делимся с ней нашими проблемами, она нас понимает... Я не жалею, что пошла учиться в КХУ. И я горжусь, что я – художник». (Екатерина Новикова).*

Наталья Капитунова считает, что училище формирует человека, ход мыслей и отношение к жизни: *«...Рисунок научил меня лучше мыслить логически, живопись сделала меня более чувствительной, композиция учит сочинять и мыслить творчески...»*

*«...В нашем училище нет злых людей, все веселые и добрые... Учителя из всех сил стараются помочь нам осуществить наши мечты...»* (Екатерина Павлова).

В заключение хочу привести слова Ксении Мигдаль: *«Здесьняя атмосфера, контакт с преподавателями и просто дух искусства сформировали меня как личность, как человека... Когда остаешься наедине с собой, начинаешь чувствовать себя совершенно счастливой... начинаешь задумываться, что ты пришла сюда, в «храм искусства», по воле Божьей, ты особенный человек, ты рождена, чтобы выполнить в этой жизни свою миссию. В этом мне помогло училище, и в первую очередь, конечно, наши замечательные преподаватели. За что им огромное спасибо!»*

Хотелось бы пожелать училищу процветания, благополучия, финансового достатка и, конечно, хороших учеников.

**Л. ЛИНДТ,  
преподаватель литературы.**

Линдт, Л. По лестнице искусства : [к 25-летию Краснотурьинского художественного училища] / Л. Линдт // Заря Урала. – 2000. – 24 окт. (№ 129). – С. 4.