


# **«Удивительная мастерица»**

**Любовь Зотеевна  
Малышева**

Приданниковская сельская библиотека

2019 год

**Теперь, брат, никуда не уйдешь, поймала тебя  
живинка, до смерти не отпустит... Она...во  
всяком деле есть, впереди мастерства бежит  
и человека за собой тянет.  
«Живинка в деле» П.П. Бажов**



**«Живинка в деле» - крылатое  
обозначение заинтересованности в  
работе, пытливости, творческой жилки,  
новаторского подхода к делу.**



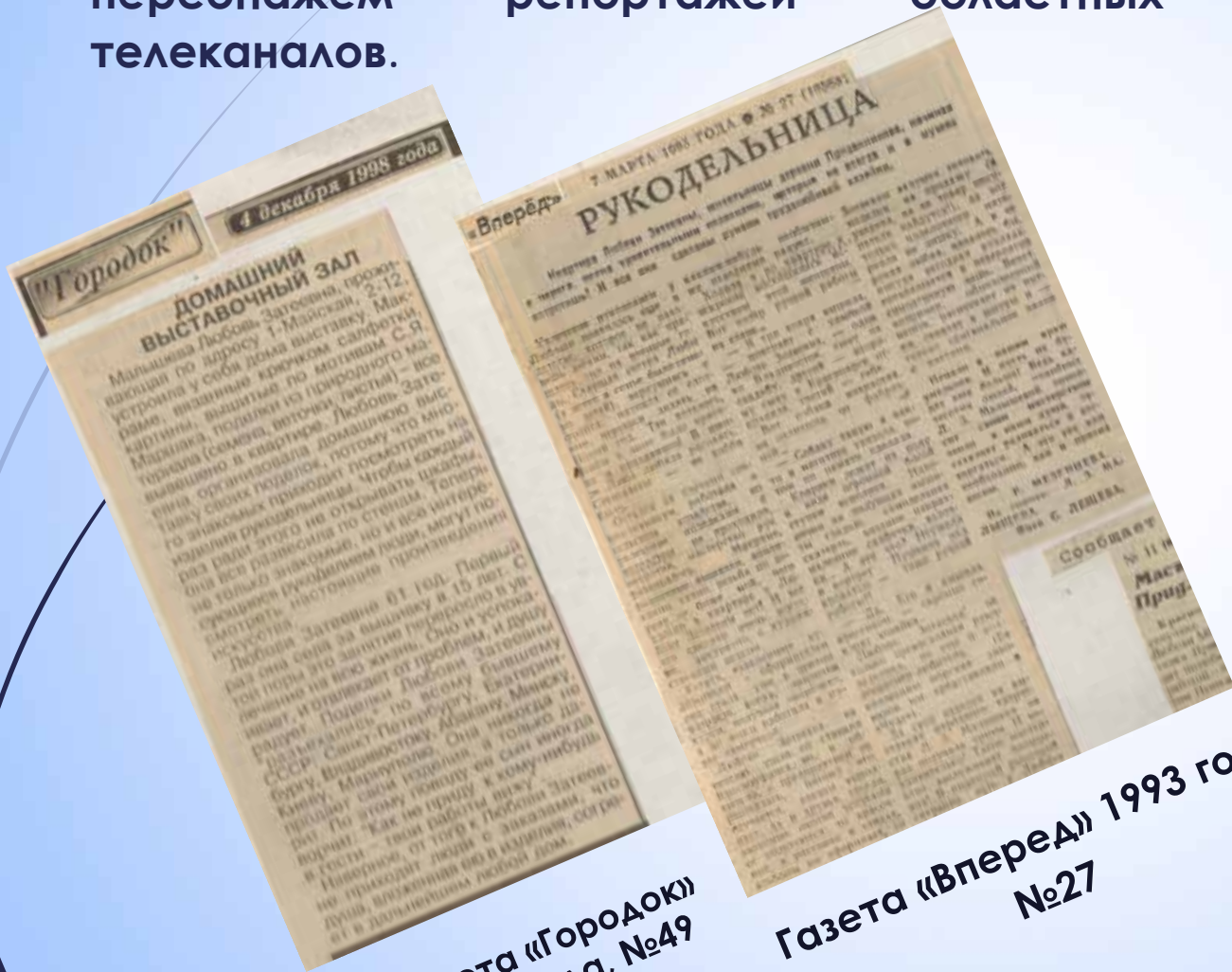
**«Наша местная мастерица»,  
«Мастер в своем деле»,  
«Хозяйка домашнего  
выставочного зала» -**

так зачастую отзываются в  
народе о рукодельнице из  
д.Приданниково Любви  
Зотеевне Малышевой.



Благодаря своему таланту и безграничной выдумке, Любовь Зотеевна не раз становилась героем местных газет и персонажем репортажей областных телеканалов.

Газета «Областная газета»  
2003 год, №12



Газета «Городок»  
1998 года, №49

Газета «Вперед» 1993 года,  
№27





**Вперед**

20 сентября 1999 г. № 113 (11095)

**ФОТОИНФОРМАЦИЯ**



В выставочном зале открыта новая выставка красноуфимской рукодельницы Любови Зотеевны Малышевой. Мы в газете писали о ней, когда она на дому сделала выставку «Дары моря» и вот, правда, уже другие экспонаты представлены в выставочном зале. Здесь есть различные вышивки, макраме, вязание, плетение, поделка из природного материала и соломки. разные по тематике.

Как же удастся Любови Зотеевне сделать так. Оказывается, она этим занимается практически каждый день, для нее пословица «скупен день до вечера» не приемлема. делать нечего» не приемлема.

На снимках: поделки.

Текст и фото С. Л.

**Вперед** 21 декабря 2001 г.

# **Вышила Николай Чудотворца**

Любовь Зотеевна Малышева – известная рукодельница. Газета рассказывала о ней много раз, к тому же она старшая вышивальщица. Тема для вышивки самая разная – все ей под силу. Недавно носила в Минюкентьевскую церковь освятить несколько работ, на одной из них подобие Божией Матери с младенцем. Работы освятили и попросили сделать что-нибудь для церкви.

Любовь Зотеевна и вышила Николая Чудотворца, а 19 декабря, в Николаи день, передала его в церковь.

Полторы недели работала она над ним, а изображение нашла в журнале «Работница». Показала мастерица еще свои новые работы: цветы, черемуху, Пустынного Серафима Саровского.

На снимке: Л.З. МАЛЫШЕВА с вышивкой Николая Чудотворца.

Фото С. ЛЕЩЕВА



Газета «Вперед»  
2001 года, №32

В краеведческом музее на первом этаже открылась выставка-продажа «Рождественский сувенир». Там представлены картины из бересты, соломки и написанные маслом, вышивка, твеса, шкатулки, богородская резьба, сувенирные бутылки и кашпо. Все это может увидеть каждый, поскольку вход бесплатный.

Вышивку представили Л.З. Малышева и И. Пастухова, картины из бересты – Н.В. Поварова и Е.В. Тункина, пейзажи, написанные маслом, Г.В. Красильникова, твеса и шкатулки из бересты – Т.В. Цыганова, картину из соломки М. Пелевина, богородскую резьбу А.С. Володин, сувенирную продукцию бутылки и кашпо Г.Х. Аршалуисян.



На снимках: отдельные работы выставки.  
Фото и текст С. ЛЕЩЕВА.



Газета «Вперед» 1999 года, №113







Газета «Городок» 2006 года, №26



Газета «Вперед» 2012 года, №37



Газета «Городок» 2017 года, №15



**И все это благодаря ее умению и редкому таланту делать окружающий мир красивей. Она создает своими руками шедевры, применяя разные виды декоративно-прикладного творчества.**





Родители – Зотей Захарович и  
Клавдия Васильевна Гусельниковы



Люба (третья слева)  
со своими сестрами и братом, 1943 год

Любовь Зотеевна родилась 25 июля 1937 года в д.Крылово Красноуфимского района в большой семье Гусельниковых Зотея Захаровича и Клавдии Васильевны.





**Люба (первая слева) с  
сестрами, 1943 год**



**Люба (с сестрой), 1948 год**

**После войны маленькая Люба пошла в школу. Именно здесь и начали проявляться ее способности к рисованию и творчеству.**



Люба с классом  
старшей сестры

Большую роль в воспитании и обучении ребят сыграл учитель рисования Костин Григорий Иванович, который учил ребят писать лозунги выструганными из дерева палочками и делать стенды, а после уроков – рисовать с натуры и лепить маски и делать украшения для Нового года.





1952 год

**Начав вышивать в 15 лет, Любовь уже ни дня в своей жизни не прекращала заниматься рукоделием.**



7 класс Крыловской школы

Люба хорошо рисовала и хотела стать художником. Но художественного отделения в г.Красноуфимске в то время не было, а в Екатеринбург учиться маленькую дочь родители непустили.

Послевоенные годы были трудными – не было даже обычных карандашей и красок для рисования. Но Люба по просьбе подруг рисовала им маленькие картинки, за которые брала символическую плату – пять копеек, благодаря чему смогла купить себе краски.







1952 – 1956 г.г. – учеба в  
Красноуфимском  
сельскохозяйственном техникуме




Так, в 1952 году Люба поступила в  
Красноуфимский совхоз-техникум  
на агронома, продолжая рисовать и  
самостоятельно осваивать  
художественное мастерство.

После окончания техникума, Любовь работала в Туринском районе, в колхозе «Заря», а затем некоторое время - звеньевой в овощеводческой бригаде.



1956 – 1958 гг. Рабочие будни





Так получилось, что любимое увлечение – рисование постоянно помогало Любови Зотеевне в основной деятельности: на Красноуфимской селекционной станции, работая техником в отделе «Агротехника» она занималась оформительской деятельностью - писала таблицы, оформляла стенгазеты и «молнии», печатала на транспарантах лозунги для клубов и ферм, изготавливала наглядные пособия для курсов апробации.



**Любовь Зотеевна с  
коллективом  
Красноуфимского  
краеведческого музея,  
1975 год**

**Работая в Красноуфимском краеведческом музее, ее от Горкома партии отправили на обучение в Свердловскую областную двухгодичную очно-заочную школу художников-оформителей.**





1974 год

Так сбылась давняя мечта Любы о получении профессионального образования

Позже она применяла полученные знания, работая оформителем на железнодорожной станции «Красноуфимск» и на Красноуфимской станции юннатов.

Она перепробовала разные техники и виды декоративно-прикладного творчества: вязание спицами и крючком, вышивка ковров, наволочек, скатертей и полотенец, лоскутное шитье, макраме, плетение из газетных трубочек, выжигание по дереву, поделки из природного материала и многое другое.



И чем бы она не занималась, во всем чувствовался творческий подход и искренняя увлечённость.





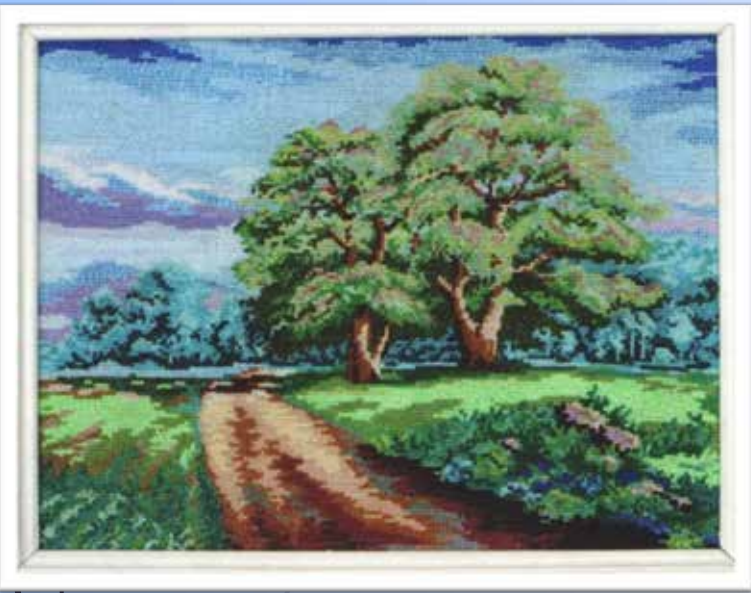
Огромное количество работ мастерицы подарено родственникам и знакомым в разные города России и за ее пределы: Владивосток, Курган, Санкт-Петербург, Красноярский край, Минск, Киев и др.



Работы мастерицы  
разных лет

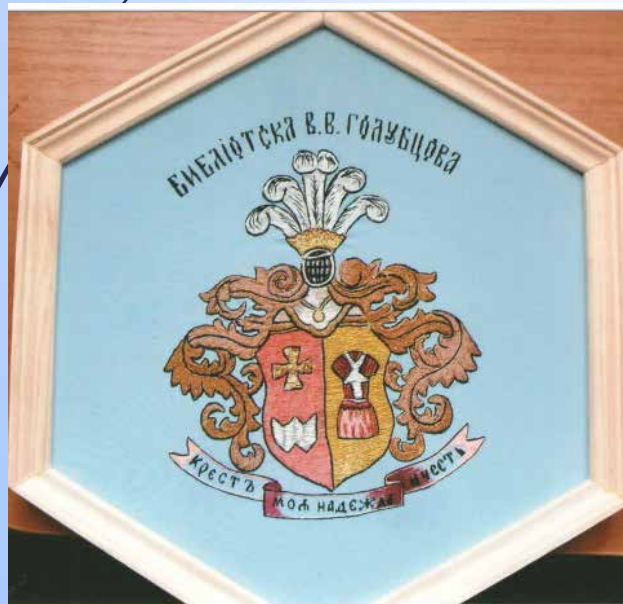






Работы, вышитые крестиком

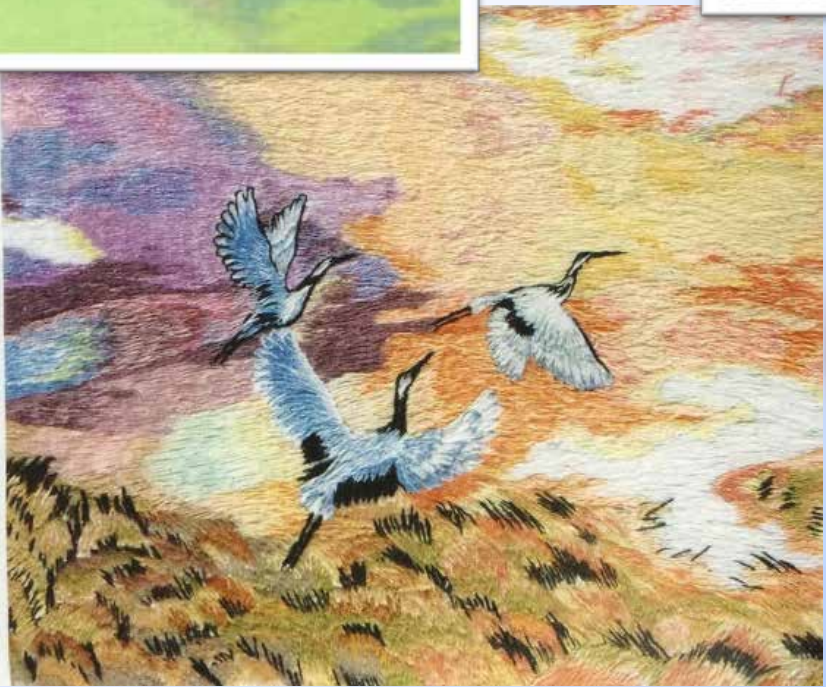
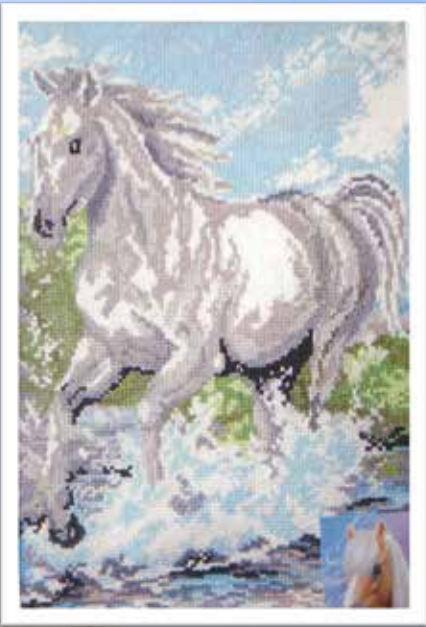




Работы, вышитые гладью



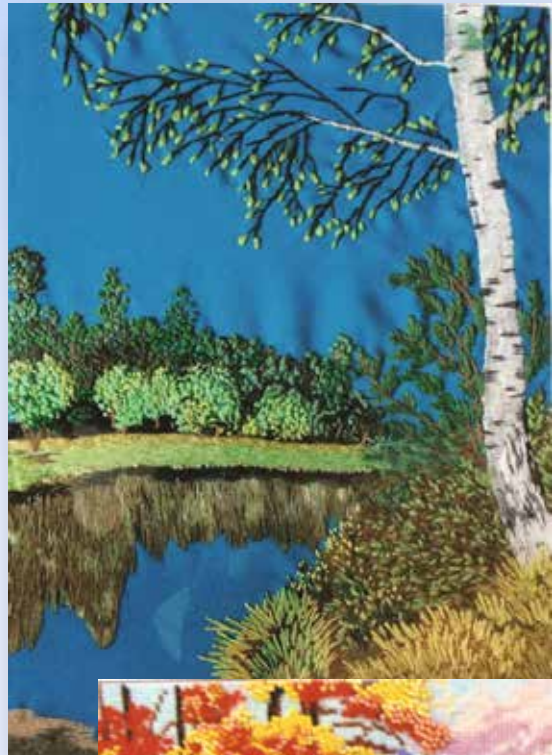
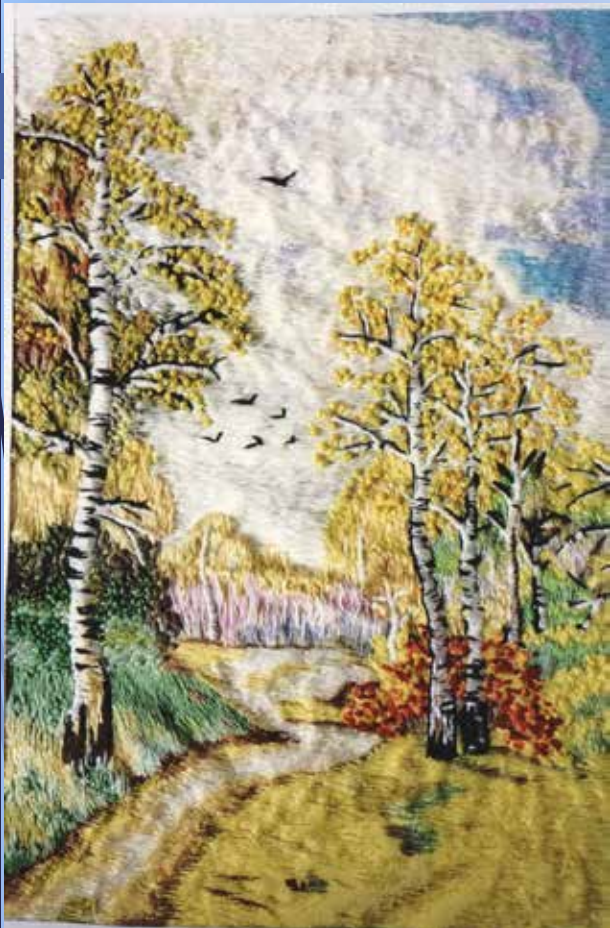












**Работы, выполненные  
в «смешанной» технике**





Среди освоенных разных техник и видов рукоделия любимой для Любови Зотеевны на сегодняшний день является вышивка, выполненная в ее собственной, неповторимой и свойственной только для этой рукодельницы «смешанной» технике, особенностью которой является использование вышивки крестом и гладью, объемных узелков, а иногда и бисера.

Причем данное «смешение» выглядит гармонично и помогает передать фактуру, объем изображаемым предметам.



## Последовательность выполнения работы проста:



1. Наносим карандашом  
рисунок на ткань-основу



2. Вышиваем отдельные  
предметы



3. «Выстилаем»  
стежками фон картины



**Вставляем готовую картину в рамку**





Несомненно, огромное количество интересных работ и их качественное исполнение не были не замечены людьми. Каждая картина подобна художественному полотну.

Ведь мастерица, обладая взглядом художника, при помощи нитей разных оттенков и толщины умеет, словно кистью, передать объем и форму изображаемых предметов.





**Гениальность таланта мастерицы состоит в умении воссоздать на ткани рисунок по памяти, либо срисовать его с черно-белой картинки, а затем самостоятельно подобрать к нему цвета.**



**Любовь Зотеевна охотно учит секретам своего мастерства и других рукодельниц.**



**За свою жизнь Любовь Зотеевна создала много картин, которые постоянно демонстрируются жителям г. Красноуфимска на различных выставках.**



**Мастерица на городских  
выставках**













**Выставки работ в клубе  
по интересам  
«Добрые встречи»**





На протяжении 15 лет Любовь Зотеевна является постоянной участницей ежегодной выставки изобразительного искусства на приз Главы ГО Красноуфимск, где ее талант и мастерство не раз были отмечены дипломами победителя



Газетные статьи и фото разных лет  
ежегодной выставки  
изобразительного искусства на  
приз Главы ГО Красноуфимск







**Участники и организаторы выставки изобразительного искусства на  
приз Главы ГО Красноуфимск**








Дипломы и  
грамоты за  
участие разных  
лет





**В свои 82 года Любовь Зотеевна полна идей и вдохновения. Немного времени – и родятся новые картины, в которых будет чувствоваться широкая и добрая душа автора, ее умение запечатлеть красоту окружающего мира...и присущая мастерице «живинка» в ее любимом деле.**



Презентация подготовлена библиотекарем Приданниковской сельской библиотеки - Верой Николаевной Хазиевой.

В работе использовались фотографии из личного семейного архива Любови Зотеевны Малышевой, а также фото Сергея Михайловича Лещева

**Благодарим за  
внимание!**