# «Удивительная мастерица»

## **Любовь Зотеевна Малышева**

Приданниковская сельская библиотека 2019 год Теперь, брат, никуда не уйдешь, поймала тебя живинка, до смерти не отпустит... Она...во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет. «Живинка в деле» П.П. Бажов

«Живинка в деле» - крылатое обозначение заинтересованности в работе, пытливости, творческой жилки, новаторского подхода к делу.



«Наша местная мастерица», «Мастер в своем деле», «Хозяйка домашнего выставочного зала» -

так зачастую отзываются в народе о рукодельнице из д.Приданниково Любови Зотеевне Малышевой.

Благодаря своему таланту и безграничной выдумке, Любовь Зотеевна не раз становилась героем местных газет и персонажем репортажей областных телеканалов.

1998 1040, Nº49

# газета «Вперед» 1993 года. №27

### Газета «Областная газета» 2003 год, №12







уфимской рукодельницы Любови Зотеевны Малышевой. Мы в газете писали о ней, когда она на дому сделала выставку «Дары моря» и вот, правда, уже другие экспонаты представлены в выставочном зале. Здесь есть различные вышивки, макраме, вязание, плетение, поделка из природного материала и соломки.

Как же удается Любови Зотеевне сделать так разные по тематике. Оказывается, она этим занимается практически день, для нее пословица «скучен день до вечерделать нечего» не приемлема. текст и фото С. Ј

На снимках: поделки.

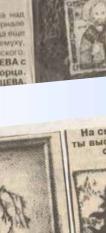


Газета «Вперед» 2001 года, №32

отный колониционер. Гамота рассидыmany to head asserts part, a yearly me over отранция выпоченнымия. Темя для вышили сами разын - все ой содсанту, внедавию посилов и Миномонтьев скум мирковы политить инсклиму работ, на одной из них подобия божной Матери с младенцем Роботы ослитили и попросили сделать что нибудь для

Любовь Зотеевна и вышила Николав Тудотнорца, в 19 декабря, в Николян цень, передала его в церковь.

Полторы недели работала она над ния, а изображение нашла в журнале Работивца». Показала мастерица еще вом новые работы: цветы, черемуку. пользание Серафия Саровского На снимке: Л.З. МАЛЫШЕВА с вышинкой Николга Чудотворца. Фото С. ЛЕЩЕВА.



На снимках: отдельные рабо-Фото и текст С. ЛЕЩЕВА. ы выставки.

В краеведческом музее на первом этаже открылась выставкапродажа «Рождоственский сувенир». Там представлены картины из бересты, соломки и написанные маслом, вышмака, туеса, шкатулки, богородская резьба, сувенирные бутылки и кашпо. Все это может увидеть каждый, поскольку вход бесплатный.

Вышинку продставили Л.З. Малышева и И. Пастухова, картины из овресты - Н.В. Поварова и Е.В. Тункина, пейзажи, написанные маспом. Г.В. Красильникова, туеса и шкатулкима берес и Т.В. Цыганона, какумну из сс эмки М. Пелепочко, богородом» резьбу А.С. Володин, сувенирну... продукцию бу-тылки и кашла Г.х Аршалуисян. в преддверии 10

### ЯРМАРКА, ЯВИСЬ

Станшая уже традиционной Микольское новогодини компрка собрана больщое количество участиниза. Что же касается зрителей, их было немного: то ли мороз испугал краснорфиниция, то ли слух о том, что в секзы с карактичном по кори вриморки не будет. Как бы то им было - криморки все же состранись. И тв. кто прицел в этот день к краеводческиму мурею, - не пожалели: зарадились хорошим предновогодним изстроениям, получили массу положительных эмеций и, конечно, ушли с ярмарки не с пустыми руками.

### Продавал товар купец...

сумениров, изготовленных своими руками, было так много, наск, всть у местных руказельниц есть возмежность повъчто упри разбета несь. Какия не ны освоились в торговых пить и предать свои изделия. рядах, рассонавшиных на 2-м экаже музек, изгляд, уже наметанный за многочисленностью яриарок, вызыштих из общей массы как достоянных участников, так и новых,

Jinfons Jovernia Manse # 1 шена - яркий пример мутиминюсти, таланта, творчесand augustic. The necessi-60007 HE TOTALD SPREEDER, HE и выставил на приз главы. в которой Любовь Зиссевия участиует кажныя уса. Беработра стросто потражается cal flamming married care ter estructional maczoni, a er нилые доможета, курочич. DEPOSIBLE H.T.A. HOPPENBERSHAF of Tabuli (Octoma), with tipoсти невозможно не пилержать их в руких. Заметим,



мастерице без гилу 80 лет. А энергия, позытива, творческих млей » хоть отбештва: Вышимыху-портрет Мизерина посетители музек не узикатик, так как он по благословению хозийки быстро перекочеталя в фонд музея. А в нашем доне примидся очаровительный, чуть вимеровенный эсмпьюник Куха,



А пот и изде подкрыте лиц Татьяна Суариева. И повинимучения у веру у веру женицина хватиет и времень, в сил на свои творения one by Taxon Toron by Lines. all is topic size and Aymerim из выставен на произтавны, CONTRACTOR - SYSTEM AS NO nero spacimise! Baramak ne-

финский в скружени s macraney statigms conи. Ольги Алексинашин Лебилена - руко-UNTERN TREPRESENT на винения «Мастер» ав Умелюния при вимения ДК. Мастер-



мые помещающих самительных собрамь.



дачиой Ангеанной впораме рискиули принять, участне в крварке, до этого талько приходили в качестве sportenall. A maintain pemanie novemy for securi-Іосетителей привлем-THE SEX KTSQCHRAME SHOWS

гарытан и укращения из фетра на новогарною езку. А ваглянуть было на что и купить было что. Новоголнях примененся, что проведение также крипрок - отличник

> У Кеннин Бочкаревой растет б-месячная дочка София. отпуске не сидит: успевает и забота-NO COME A SECURITION OF THE PROPERTY. Ссения предстаниза прасциые мни-





Make your states is mornor NeT yoвению работиет «Шихичнея рікрыя», гая учанциося пна рукомпастион педагогом деляют и реализуют разнообразные окания. Средства от продежи наут на мужам милом. Фигурное поченье с орнаментам была счеты виченым и росполивось

Ексатирные Тебпевей - 20 лет, с мужем мастигентного троих дегей: 10-ретирою дочку Throw (no drovo), 3-persons Sur-

ия, многовратного участин- и месячного Коло. Назылят Катя время и для вязыня. Порыприте: какие чуденые пинетки, посочи она важет!

### ша весемольным ты. Ленся, казачья песня...

были оформацию ключье: подворые Замечатульным было и выступления являтия «Хутора: Крис» novdensegually man revenнапитном Александра CONTRACTO BUSINESS CO. sweet manage. Hearrest



вано мильчениями на морозе, но они справились! Ребета поспарши тоже показали хорошую фланкировау. Красавицы ватачки из писамбля «Красный Яри выд руковолством Татье - лети. Из робот, представляния на Накольскую вращ- ины Кустовой не только менения песня, но и воврежли в стариници игры можилемы.



Приданниковцы дружно собирались на Покровскую ярмарку, что была организована 16 октября в ОМЦ «Маяк» усилиями Приданниковской шкопы. работников культуры

и активных жителей. К назначенному сроку в фойе уже вовсю рассматривали и покупали рукоделия местных умелиц прибывавшие на ярмарку гости. В зале школьные классы совместно с учителями и родителями накрывали традиционные стопы с разными вкусностями, поделками, игрушками и другими необходимыми вещами, которые по плану догжны раскупить. И шены-то здесь чисто символические, а пироги-то какие! От желающих отбою не было - зазывалы хорошо поработали.

А на сцене между тем происходило действо - приветствовали всех бравые мальнишки. Вели ярмарку Надежда Смолёва и Константин Шустиков в русских народных костюмах, то и дело предлагая собравшимся различные конкурсы и

народные игры. И частушки пели, и косы из длинных лент заплетали, и в мешках бегали, и перетягивали друг друга с помощью палок, и в «ручеек» играли, и просто плясали под весёлую музыку. А сценка «Огуречик», разыгранная членами женского клуба «Добрые встречи», позабавила и детей и вэрослых. В заключение Покровской ярмарки наградили за лучшие пироги классы-победители, а также частушечников и самых активных участников игр связками баранок и наборами конфет

Атмосфера этого праздника была настолько доброжелательная и открытая для общения, что расходиться не хотелось. Радостные дети, делясь впечатлениями, вместе со вэрослыми шли домой по первому снегу, который к вечеру засыпал всё вокруг. Вот он, батюшка Покров, укрыл землю и подарил радостный

> Алёна ВЕРЗАКОВА, заи.сектором новых технологий ОМЦ МКУК «ЦКНТ и БО» Фото автора

### Газета «Вперед» 2012 года, №37

### Будни и праздники

Письма в газету

### ТВОРИТ ШЕДЕВРЫ

жинет и деревне Приданниково замечательная мастерица положь Зотеевна МАЛЫШЕВА, О ней много писали в вашей выше, в Областной. Ее поделки можно встретить у красноувинцен и даже во Франции. Любовь Зотеевна не только сама импланит необычные шедевры, не побоюсь так сказать, она ния и прекрасный учитель.

Милии женщины, выйдя на пенсию, занялись рукоделием, среди Галина Васильевна Шонохова, Лидия Ивановна Лопатина, да и постаю от них. Мы благодарны Любови Зотеевне за ее помощь неумехам». Спицами проще вязать, вот берем у нее уроки назвиня крючком. Лидия Ивановна Лопатина с восторгом говорит, научилась вязать красивые салфетки, Галина Васильевна Шоникова вышивает ихоны и тоже берет уроки вязания крючком у Лю-

Многие женщины в Приданниково знакомы с Любовью Зотеевной и плагодарны ей за помощь, красоту ее рукотворную. И хотя праздник прошел, мы поздравляем нашу рукодельницу с наступившей весной ините долго и радуйте пюдей своими шедеврами.

Пюбовь ВАХРУШЕВА по поручению приданниковских женщин.



Газета «Городок» 2006 года, №26

Газета «Городок» 2017 года, №15

И все это благодаря ее умению и редкому таланту делать окружающий мир красивей. Она создает своими руками шедевры, применяя разные виды декоративноприкладного творчества.



Родители – Зотей Захарович и Клавдия Васильевна Гусельниковы



Люба (третья слева) со своими сестрами и братом, 1943 год

**Любовь Зотеевна родилась** 25 июля 1937 года в д.Крылово Красноуфимского района в большой семье Гусельниковых Зотея Захаровича и Клавдии Васильевны.



Люба (первая слева) с сестрами, 1943 год





Люба (с сестрой), 1948 год

После войны маленькая Люба пошла в школу. Именно здесь и начали проявляться ее способности к рисованию и творчеству.



**Люба с классом старшей сестры** 

Большую роль в воспитании и обучении ребят сыграл учитель рисования Костин Григорий Иванович, который учил ребят писать лозунги выструганными из дерева палочками и делать стенды, а после уроков – рисовать с натуры и лепить маски и делать украшения для Нового года.



1952 год

Начав вышивать в 15 лет, Любовь уже ни дня в своей жизни не прекращала заниматься рукоделием.



7 класс Крыловской школы

Люба хорошо рисовала и хотела стать художником. Но художественного отделения в г.Красноуфимске в то время не было, а в Екатеринбург учиться маленькую дочь родители не отпустили.

Послевоенные годы были трудными – не было даже обычных карандашей и красок для рисования. Но Люба по просьбе подруг рисовала им маленькие картинки, за которые брала символическую плату – пять копеек, благодаря чему смогла купить себе краски.





1952 – 1956 г.г. – учеба в Красноуфимском сельскохозяйственном техникуме



Так, в 1952 году Люба поступила в Красноуфимский совхоз-техникум на агронома, продолжая рисовать и самостоятельно осваивать художественное мастерство. После окончания техникума, Любовь работала в Туринском районе, в колхозе «Заря», а затем некоторое время - звеньевой в овощеводческой бригаде.



1956 – 1958 гг. Рабочие будни

Так получилось, что любимое увлечение – рисование постоянно помогало Любови Зотеевне в основной деятельности: на Красноуфимской селекционной станции, работая техником в отделе «Агротехника» она занималась оформительской деятельностью - писала таблицы, оформляла стенгазеты и «молнии», печатала на транспарантах лозунги для клубов и ферм, изготовляла наглядные пособия для курсов апробации.



Любовь Зотеевна с коллективом Красноуфимского краеведческого музея, 1975 год

Работая в Красноуфимском краеведческом музее, ее от Горкома партии отправили на обучение в Свердловскую областную двухгодичную очно-заочную школу художниковоформителей.



1974 год

Так сбылась давняя мечта Любы о получении профессионального образования

Позже она применяла полученные знания, работая оформителем на железнодорожной станции «Красноуфимск» и на Красноуфимской станции юннатов.

Она перепробовала разные техники и виды декоративно-прикладного творчества: вязание спицами и крючком, вышивка ковров, наволочек, скатертей и полотенец, лоскутное шитье, макраме, плетение из газетных трубочек, выжигание по дереву, поделки из природного материала и многое другое.





И чем бы она не занималась, во всем чувствовался творческий подход и искренняя увлечённость.

Огромное количество работ мастерицы подарено родственникам и знакомым в разные города России и за ее пределы: Владивосток, Курган, Санкт-Петербург,

Красноярский край, Минск, Киев и др.





Работы мастерицы разных лет

















Работы, вышитые крестиком







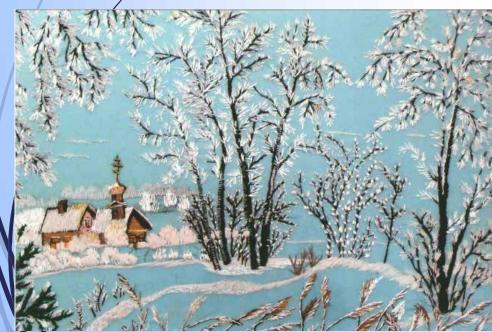






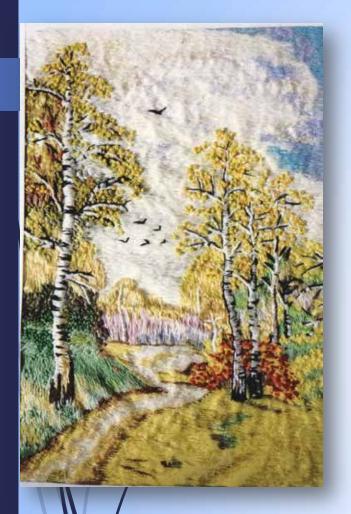


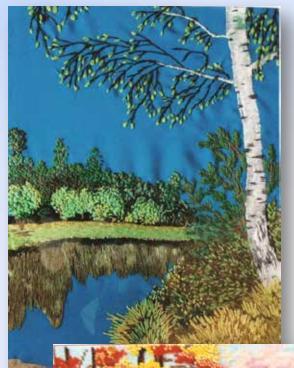


















Работы, выполненные в «смешанной» технике



Среди освоенных разных техник и видов рукоделия любимой для Любови Зотеевны на сегодняшний день является вышивка, выполненная в ее собственной, неповторимой и свойственной только для этой рукодельницы «смешанной» технике, особенностью которой является использование вышивки крестом и гладью, объемных узелков, а иногда и бисера.

Причем данное «смешение» выглядит гармонично и помогает передать фактуру, объем изображаемым предметам.

### Последовательность выполнения работы проста:



1. Наносим карандашом рисунок на ткань-основу



2. Вышиваем отдельные предметы



3. «Выстилаем» стежками фон картины



Вставляем готовую картину в рамку



Несомненно, огромное количество интересных работ и их качественное исполнение не были не замечены людьми. Каждая картина подобна художественному полотну.

Ведь мастерица, обладая взглядом художника, при помощи нитей разных оттенков и толщины умеет, словно кистью, передать объем и форму изображаемых предметов.









**Любовь Зотеевна охотно учит секретам своего мастерства и других рукодельниц.** 

Гениальность таланта мастерицы состоит в умении воссоздать на ткани рисунок по памяти, либо срисовать его с черно-белой картинки, а затем самостоятельно подобрать к нему цвета.



За свою жизнь Любовь Зотеевна создала много картин, которые постоянно демонстрируются жителям г. Красноуфимска на различных выставках.







Мастерица на городских выставках

























Выставки работ в клубе по интересам «Добрые встречи»









Участники и организаторы выставки изобразительного искусства на приз Главы ГО Красноуфимск









В свои 82 года Любовь Зотеевна полна идей и вдохновения. Немного времени – и родятся новые картины, в которых будет чувствоваться широкая и добрая душа автора, ее умение запечатлеть красоту окружающего мира...и присущая мастерице «живинка» в ее любимом деле.

Презентация подготовлена библиотекарем Приданниковской сельской библиотеки - Верой Николаевной Хазиевой.

В работе использовались фотографии из личного семейного архива Любови Зотеевны Малышевой, а также фото Сергея Михайловича Лещева

### Благодарим за внимание!