

## Былое и думы

**В эти дни в адрес Галины Герасимовны Вульф идут многочисленные поздравления от коллег и друзей из многих городов России. Что уж говорить о земляках. Почетного гражданина города знают практически все краснотурьинцы. Но я бы не назвал Галину Герасимовну публичным человеком. И даже в юбилейную дату она с большой неохотой согласилась на встречу с журналистом. А во время беседы больше говорила не о себе, а о семье и коллективе краеведческого музея, которым руководит уже...**

**С этого, в общем-то, и начался наш разговор.**



Галина Герасимовна Вульф  
// Фото: из семейного архива

**– Галина Герасимовна, когда вы стали директором музея?**

– Все случилось очень неожиданно. Третий секретарь горкома КПСС Мария Петровна Андропова волевым решением назначила меня на эту должность. Мои отговорки насчет молодости и отсутствия специального образования не возымели никакого действия. В то время в моем багаже было только несколько лет следопытских изысканий да работа в качестве смотрителя музея. К своим основным достижениям тех лет отношу воссоздание истории средней школы № 1. Думаю, что без этого исследования она была бы неполной до сих пор.

Получается, что я руковожу музеем более 40 лет, с 1968 года.

**– Своим главным делом этого периода что вы считаете?**

– Не буду отделять свои заслуги, если они есть, от заслуг всего нашего коллектива, тем более с нынешним его составом мы вместе уже очень много лет.

Долгие годы я мечтала найти родственников нашего великого земляка Александра Петровича Карпинского. Удалось мне это сделать с помощью родственников Александра Степановича Попова. Оказывается, после смерти академика постановлением Совета Министров было принято решение о создании мемориального музея его имени. Все возможные личные вещи и артефакты были его детьми отобраны и переданы государству. Они пылились неизвестно где не просто годами, а десятилетиями. В конце концов, нам удалось их перевезти в наш музей. И сегодня экскурсанты могут увидеть среди экспонатов рояль Карпинского, мебель из дома его семьи и многие другие исторические вещи знаменитого ученого.

Общей заслугой коллектива считаю то, что сохранили экспозицию экспонатов советской истории. Недалековидные политики и представители властных структур требовали избавиться от нее. Между прочим, во многих городах это указание было исполнено. Мы заняли жесткую позицию и оставили все на своих местах. Аналогичная ситуация была в начале 90-х годов с разделом о жизни и деятельности Бориса Ельцина, и мы тогда тоже выстояли под напором внешних сил и чиновников.

– **Галина Герасимовна, вы упомянули о кадровой стабильности коллектива. Известно, что практически у всех сотрудников музея хорошее, престижное образование, высокий интеллект, широкий кругозор, но невысокая зарплата. Каждый из них мог бы без особых усилий найти работу, по крайней мере, более комфортную, спокойную и высокооплачиваемую...**

– В начале своей трудовой деятельности я поехала в первую командировку в Каменск-Уральский. Там проходил семинар музейных работников. Волею случая в гостинице оказалась в одном номере с директорами музеев Невьянска и Серова. Они с доброй укоризной упрекнули, что выбрала я для себя трудную и неблагодарную стезю. Я легкомысленно отреагировала – не понравится, сменю поле деятельности. Они только посмеялись надо мной: музейная работа – болезнь, наркотик, с нее не уходят. Так и происходит со мной и с большинством сотрудников музея, причины объяснять долго и трудно.

– **Ваша самая большая неудача?**

– Это даже не неудача, а настоящее горе, боль для меня. Мы не смогли выстоять под административным чиновничьим нажимом, когда в поселке Воронцовка был ликвидирован музей Героя Советского Союза, летчика Анатолия Константиновича Серова. К счастью, все его экспонаты сохранились, и мы будем делать все возможное и невозможное, чтобы музей восстановить, например, бывший дом-музей передислоцировать на новое место в границах города.

– **Пока в нашей беседе речь идет в основном о том, как местное руководство достаточно безразлично относилось к деятельности вашего учреждения, а то и принимало явно ошибочные решения.**

– Примеров соучастия в делах музея на порядок больше. К сожалению, большинство из них в прошлом. Очень трепетно относился к нашим проблемам первый секретарь

горкома КПСС Николай Миронович Тишкин. Углубляясь в историю, напомним, что в середине 50-х годов прошлого века решение о создании краеведческого музея было принято тогдашним партийным руководителем Иваном Евдокимовичем Журухиным. Всевозможную помощь в развитии оказывали заместитель председателя горисполкома Леонид Иванович Нечкин, секретарь ГК КПСС Валерий Викторович Пластинин, заведующая городским отделом культуры Лариса Кирилловна Калугина. Этот список можно продолжать именами руководителей предприятий. Именно на деньги Богословского алюминиевого завода выстроен современный комплекс зданий музея, оформление выставочного зала оплачено коллективом Богословского рудоуправления, экспозиции были оформлены ленинградскими художниками на средства краснотурьинских предприятий и так далее, и тому подобное. Практически каждый житель нашего города опосредованно или непосредственно был в разные годы причастен к строительству музейных зданий и помещений. И символично, что всевозможные делегации разного уровня, приезжая в наш город, начинали знакомство с ним именно с краеведческого музея.

– **Времена изменились?**

– В немалой степени да. Традиция разве что поддерживается ЗАО «Золото Северного Урала». Его управляющий директор Андрей Викторович Новиков непременно приводит своих гостей и коллег в музей. И без этого Андрей Викторович частый наш гость на всевозможных мероприятиях, которые, не буду скрывать, золотодобытчики зачастую спонсируют.

Регулярно приходит в музей Анатолий Васильевич Сысоев, так же как нередко это делает Глава города Сергей Валентинович Верхотуров.

– **А каков основной контингент посетителей музея?**

– К нам приходят на выставки люди разного возраста, положения, социального статуса. Радует, что все больше интересуются историей города, биографиями наших знаменитых и заслуженных земляков молодые люди.

В прошлом году наши экспозиции просмотрели более 40 тысяч посетителей. За 2011 год сотрудниками музея было организовано 43 выставки. И, чтобы закончить со статистикой, сообщу, что Краснотурьинский краеведческий музей насчитывает 200998 экземпляров экспонатов. В связи с тем, что за последние годы музейные фонды пополнились подлинными предметами, архивными документами об истории края, предприятий, назрела необходимость произвести реэкспозицию отдела истории и реализовать большой план мероприятий по развитию музея.

– **Поделитесь, хотя бы кратко, вашими намерениями по этому развитию.**

– Они изложены в плане развития музея до 2020 года. Эта концепция предполагает создание музея горного промысла под открытым небом, организацию мини-музеев в зданиях по ул. Октябрьской, 72 и 74, расширение экспозиции Федоровского геологического музея. Планируется также реставрация многих музейных предметов, пополнение его экспозиций новой информацией, провести

ремонт-реставрацию залов музея, с заменой оборудования и многое-многое другое.

– **Масштабы задумок и задач велики. Что вам может помешать их осуществить?**

– Сначала о том, что может и должно помочь это сделать. Если кратко, то понимание огромной важности и значимости работы музейщиков и всего учреждения для патриотического и нравственного воспитания всех поколений краснотурьинцев. Эту простую мысль четко надо усвоить представителям всех властных структур, руководителям крупных предприятий, бизнесменам и по возможности помогать в наших начинаниях.

Помешать же может дестабилизация в стране, в обществе, политическая дестабилизация. Основная масса работников культуры, как правило, не вмешивается в политические дискуссии, но время диктует нам высказать свою четкую позицию, в основе которой стабильность и динамичное развитие общества и государства. Сейчас, когда мы находимся в преддверии выборов президента Российской Федерации, всем нам надо крепко подумать о нашей роли и ответственности перед страной, городом, родными и близкими. И выбрать стабильность и дальнейшее динамичное развитие.

**Олег КЛИМЕНТЬЕВ.**



Галина Герасимовна в Египте

// Фото: из семейного архива

Вульф, Г. Г. Былое и думы : [беседа с директором Краснотурьинского краеведческого музея, почетным гражданином города Краснотурьинска Галиной Герасимовной Вульф о профессиональной деятельности и развитии музея / Галина Герасимовна Вульф ; записал Олег Климентьев] // Заря Урала. – 2012. – 23 февр. (№ 21). – С. 11 : фот.