

Сказ сказывается, а дело спорится или «Бажовинки» по-первоуральски

*Посвящается 140-летию П. П. Бажова
и 100-летию получения городом имени Первоуральск*





**Факт
из истории Урала
№1**



Бажов П. П.

Демидовские кафтаны

(Из истории строительства
Васильево-Шайтанского завода)

«Причинку тут на Демидовых кладут. Не на тагильских, а на тех, кои Шайтанский завод на Касли строили. Этого же колена Демидовы, только хозяйство у них разное...

Тут на Волчихе да и по другим горам и руду обыскал. Ну, только Акинтий [Акинфий – сост.] сразу братцу любезному оглобли заворотил.

- У моего-то, - говорит, - кармана братьев нету. Сам на том месте завод строить буду.

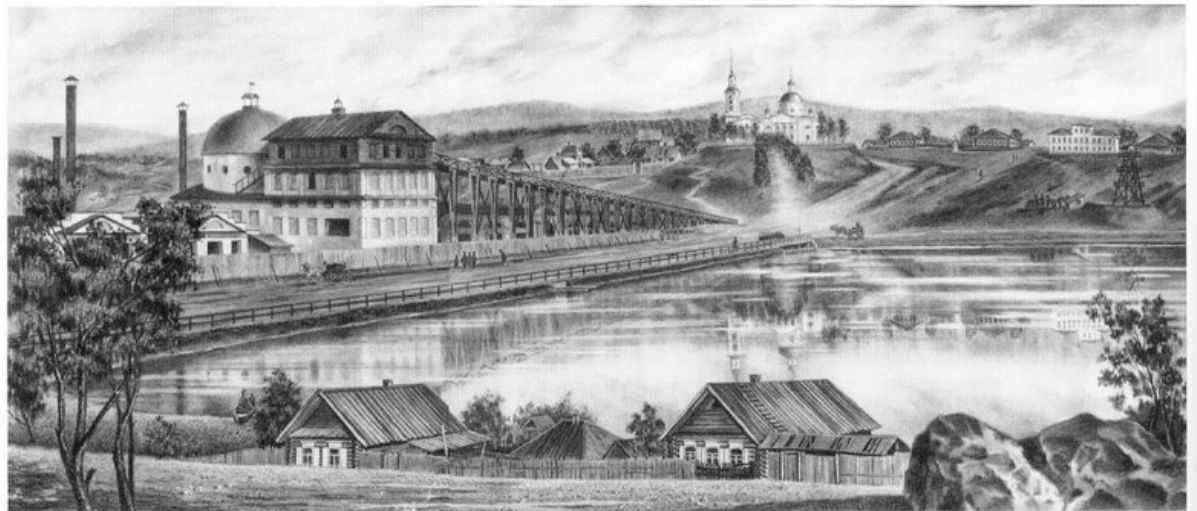
Тут, слышь-ко, ещё такая штука вышла. С левого-то берега к Чусовой строгановские земли подошли. Строгановы раньше железными заводами не от силы занимались, а тут и им приспичило, на акинтьевы богатства глядячи... Стал искаться на правом берегу Чусовой. А там, слышь-ко, в диком месте, в Шайтан-логу, деревнешечка башкирская стояла и она как-то еще никому из заводчиков не отдана была. ..

Деревнешечка, и верно, шибко бедная была. Пряменько сказать, на одной кобыле по три семьи ездило...

Стал на том месте, в Шайтан-логу, Демидов строить завод...»



**Васильево-Шайтанский завод построен
Никитой Никитичем Демидовым
в 1732 г. на р. Шайтанке.
Руководил строительством завода сын
Н. Н. Демидова - Василий.**



Панорама плотины и церкви.
Художник Б.Г.Жеребцов

Городской округ Первоуральск



В 1920 году шайтанские металлурги первыми на Урале освоили производство бесшовных стальных труб. 2 сентября 1920 года бывший Васильево-Шайтанский завод Н. Н. Демидова был переименован в Первый Уральский завод цельнотянутых труб. Заводской поселок получил название Первоуральск.

Сегодня Первоуральск четвертый по величине город Свердловской области. На территории городского округа 4 сельских территориальных управления (СТУ): Билимбаевское, Новоуткинское, Кузинское, Новоалексеевское



1934 год. В Свердловской области, в Первоуральске, был построен новый трубный гигант СССР – Новотрубный завод. Бывший Васильево-Шайтанский завод (с 1920 г. Первый Уральский завод цельнотянутых труб) получил название Старотрубный завод.

В числе старейших династий металлургов: Еловских, Сосуновы, Дунаевы, Даниловы...



«Король труб» из Шайтанки

(Так называли Федора Александровича Данилова,
легендарного директора Первоуральского Новотрубного
завода, зарубежные коллеги)

***«Он стал шестнадцатым по счету директором -
самым верным своему заводу, расцвет которого
привел к тому, что без первоуральских труб не могли
обходиться все ведущие отрасли промышленности в
стране. А кроме того, их получали 44 страны мира. »***

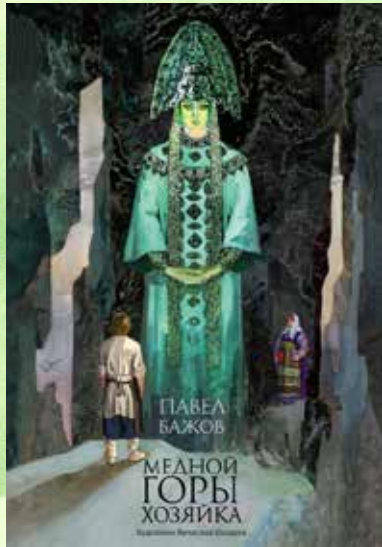
Справка: 13 мая 2019 г. заводу исполнилось 85 лет.



**Факт
из истории Урала
№2**

Бажов П. П. Медной горы Хозяйка

«Вот она, значит, какая Меденой горы Хозяйка!» - П. Бажов



Город Первоуральск. Гора Берёзовая. Обелиск
«Европа-Азия». По традиции гостей города и
области встречает медной горы Хозяйка



В 2008 году на месте старого обелиска
установлен новый обелиск.
Традиция встречи гостей сохраняется.



**Факт
из истории Урала
№3**



Бажов П. П. «Чугунная бабушка»

«Против наших каслинских мастеров по фигурному литью никто выстоять не мог. Сколько заводов кругом, а ни один вровень не поставишь...

В чем тут главная точка была, сказать не умею. Кто говорил – чугун здешний особенный, только, на мой взгляд, чугун чугуном, а руки – руками. Про это ни в каком деле забывать не след.»

«И набирался этот народ из того десятка, который не от всякой сотни поставишь [формовщики, чеканщики,... – сост.]. Многие, конечно, по тем временам вовсе неграмотные были, а дарованье к этому делу имели...»

П. Бажов





В.Ф.Торокин. Чугунная бабушка



В.Ф.Торокин

***«В числе прочих литейщиков был в те годы
Торокин Василий Федорович... на формовке
работал и, видно талант к этому делу имел.
Даром, что неграмотный, а лучше всех доводил.
Самые тонкие работы ему доверяли.»***

П.Бажов

Каслинский завод



Каслинский завод основан в 1747 году.

Хозяева завода: Яков Коробков, Никита Никитич Демидов, Лев Расторгуев, др.

1860—1890 гг. - время расцвета каслинского чугунного художественного литья.



Каслинский чугунный павильон

Особым историческим событием для Каслинского завода стала Парижская всемирная выставка прикладного искусства 1900 года, для которой мастера завода отлили огромный чугунный павильон-дворец в византийском стиле по проекту Е. Е. Баумгартена. Павильон был признан шедевром литейного искусства и получил высшую награду выставки — «Гран-При».

Литьё Каслинского завода



Каслинское литьё по сказам П. П. Бажова



Хороши каслинские мастера! Однако,....



ГО Первоуральск, п. Билимбай
Билимбаевский завод Строгановых

«Наличие на [Билимбаевском – сост.] заводе относительно дешевого чугуна сделало возможным широкое его использование и в строительстве и для декоративных целей. Билимбаевские мастера одни из первых на Урале освоили технику художественного чугунного литья »

Акифьева Н. В Билимбай от эпохи Строгановых до наших дней - Екатеринбург, Банк культурной информации, 2008



Александр I

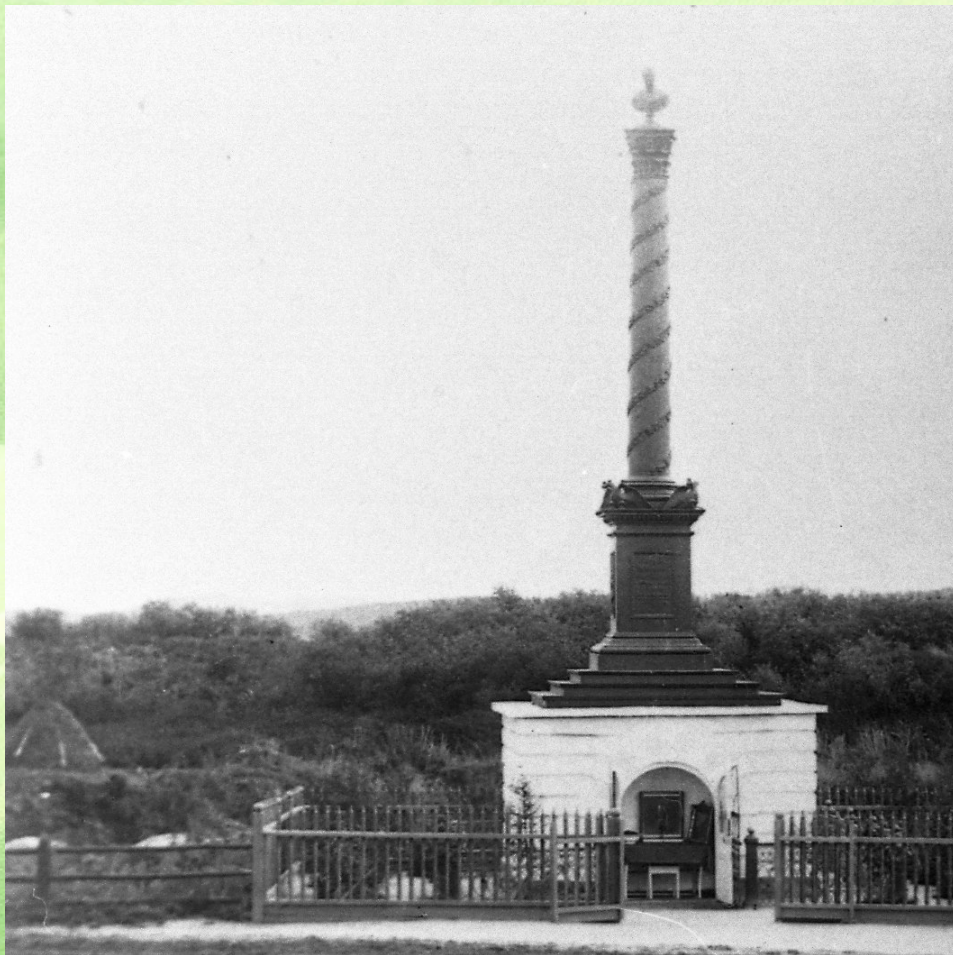
1847 год. В Царево-Александровском руднике [ныне г. Миасс – сост.] пришел в ветхость временный памятник, поставленный в честь посещения рудника императором Александром I (1824 г.). Заказ на отливку чугунных украшений для нового памятника был поручен Каслинскому заводу. Однако, на заводе таких мастеров не оказалось.

В Каслинский завод был командирован **«Афанасий Никифоров сын Тарханов» - «искусный резчик»** из Билимбаевского завода **Строгановых** [Акифьева Н. В Билимбае от эпохи Строгановых до наших дней - Екатеринбург, Банк культурной информации, 2008].

В августе 1850 года новый памятник был готов.

Памятник Императору Александру I
на Царево-Александровском руднике (1850 г.)





Памятник был разрушен в 20-е г.г. XX века



**Факт
из истории Урала
№4**



П. П. Бажов. Живинка в деле

«По нашим местам известно, разное.

Кто руду добывает, кто её до дела доводит. Золото моют, платинешку выковыривают, бутовой да горновой камень ломают, цветной выволакивают. Кто опять весёлые галечки выискивает да в огранку пускает... Одним словом, пестренькое дело, и ко всякому сноровка требуется, да ещё и своя живинка полагается.» П. Бажов





"Русское Узорочье" : кузница Константина Пастухова (г. Первоуральск)

Кузница с 1994 года занимается изготовлением эксклюзивной высококачественной художественной ковкой. Работы представлены в Москве, на Урале, Сибири странах СНГ и в Европе. Работы кузнецов «Русского Узорочья» были признаны в России на международных выставках.

2009 год. За 146 лет существования Королевской выставки цветов Chelsea Flower Show, мероприятия Королевского общества садоводов, без которого, как говорят англичане, в Лондоне и весна не начинается, представители России участвовали всего второй раз. Первоуральские мастера под руководством К. Пастухова представили «Беседку желаний». Работа удостоена диплома с автографом Ее Величества Елизаветы II.



Беседка желаний

Диплом с автографом Ее Величества Елизаветы II заработал уральский кузнец Константин Пастухов на Королевской выставке цветов в Челси.



Павлин – 1 элемент из «Беседки желаний»



**«Древо желаний» - подарок Константина Пастухова Первоуральску.
В июне 2009 года «древо» установлено у обелиска «Европа - Азия».**



**Факт
из истории Урала
№5 (2)**



**Литейная мастерская
Ивана Дубровина
«Долина скульпторов»
(с. Новоалексеевское)**



Рыцари памяти и культуры

Создавали, открывали и руководят литейной мастерской Юрий и Иван Дубровины. Сын и отец, которые смогли свои мечты и желания воплотить в жизнь.

Юрий Викторович закончил металлургический факультет УПИ работал на заводе ОЦМ (г. Ревда). Он занимался техническим литьем, мечтал освоить художественное.

Такая возможность представилась. Юрий Дубровин прошел стажировку во всемирно известном городе Касли у мастеров литейного искусства.

В 15 лет художественным литьём заинтересовался и его сын Иван. После школы Иван поступил в УПИ, на кафедру художественного литья и литейного производства.

В 2001 году создали литейную мастерскую «Долина скульпторов». Работы мастерской можно видеть от Мурманска до Владивостока, в т. ч. в Екатеринбурге, Кургане, Сургуте, Ханты-Мансийске.

В Екатеринбурге установлен памятник Высоцкому, скульптура «Влюбленные», скульптура Артамонова...

Сегодня отец и сын Дубровины являются яркими представителями этой благородной профессии.

В планах Ивана — создать Уральский центр монументального искусства, куда приезжали бы люди со всей России — смотрели, как создаются памятники.



«я не возьмусь, скажем, за памятник Гене Букину. За миллион, за десять миллионов, за двадцать — я бы не стал это делать. В моем понимании вечный материал должен воспитывать вечное.»
И. Дубровин

Иван Дубровин



Скульптор Ольга Красношеина работает над памятником основателю города Кургана Тимофею Невежину.



г. Нефтеюганск. Установка фигур нефтяников. Архитектурно-скульптурный комплекс «Первопроходцы»

**г. Екатеринбург. 12-й километр Московско-Сибирского тракта.
Маска скорби**



© Фото: Борис Ярков



Памятник изготовил в своей мастерской и на свои средства уральский скульптор и литейщик Иван Дубровин. Он - уменьшенная копия легендарных «Масок скорби» Эрнста Неизвестного. Отлит для Урала – родины знаменитого скульптора. Его габариты, в отличие от первоначальной 15-метровой авторской версии скульптуры, составляют 3 на 3 метра.



**Факт
из истории Урала
№6**



Бажов П. П. *Хрустальный лак*

«Наши старики по Тагилу да по Невьянску тайность одну знали. Не то чтоб сильно по важному делу, а так, для домашности да для веселья глазу они рисовку в железо вгоняли.

Ремесло занятное и себе не в убыток, а вовсе напротив.

Нарисуют кому что любо на железном подносе... и покроют лаком...

Сила мастерства, значит, в этом лаке и состояла.

Слух об этом хрустальном лаке далеко прошел и до чужих краев, видно докатился».

П. Бажов





Билимбаевская игрушка Галины Медведевой

Галина Ивановна родилась в поселке Билимбае Свердловской области. Окончила Свердловский архитектурный институт. После окончания учебы жила и работала в Кирове, архитектором в проектном институте.

Посетив мастерскую дымковской игрушки, она оставила институт. За девять месяцев освоила традиционную технику лепки и росписи в мастерской дымковской игрушки, а затем начала работать в ней как мастер.

Вернувшись на Урал, Галина Ивановна поняла, что лепить дымку на Урале не имеет смысла: любой художественный промысел тесно привязан к месту своего бытования. Началось время поисков. Сначала появилась миниатюрная игрушка, утонченно-декоративная, но не потерявшая связь с дымковской традицией. Постепенно мастерица пришла к созданию оригинальной, авторской игрушки.



Бажов П. П. «Каменный цветок»

**«Не нами сказано: чужое охаять
мудрости не много надо, а своё
придумать – не одну ночку с боку на бок
повертишься.»**

П. Бажов

Билимбаевская игрушка Г. Медведевой



Объяснение отдельных слов и выражений из сказов П. П. Бажова, использованных в презентации



- * Причинка – причина
- * «Братцу любезному оглобли заворотил»
- отказал брату
- * Талан – талант
- * Тайность – тайна, секрет
- * «старики по Тагилу да по Невьянску» -
старики из Тагила, да из Невьянска
- * «Рисовку в железо вгонять» -
расписывать железные Нижнетагильские
подносы
- * Охаять – критиковать



**Факт
из истории Урала
№7**

П. П. Бажов – знаток уральского фольклора

О. И. Маркова, писательница, уроженка Новой Утки (ныне п. Новоуткинский):

«Как-то в разговоре с коллегами по работе я произнесла:

- Сохрани язык – сэкономишь голову...

Павел Петрович тут же спросил:

- Ты, Оленька, не с Чусовой? Из Новой Утки? Близко...То-то, я смотрю, речь у тебя оттуда... знаю я эту реку, плавал. Неожиданная вся. Народ там интересный. Богатая река! На Чусовой у пришедшего Тимофея Аленина в вотчине Строгановых сын родился – Ермак...

- Много я оттуда записей вывез, да потерял, жаль...

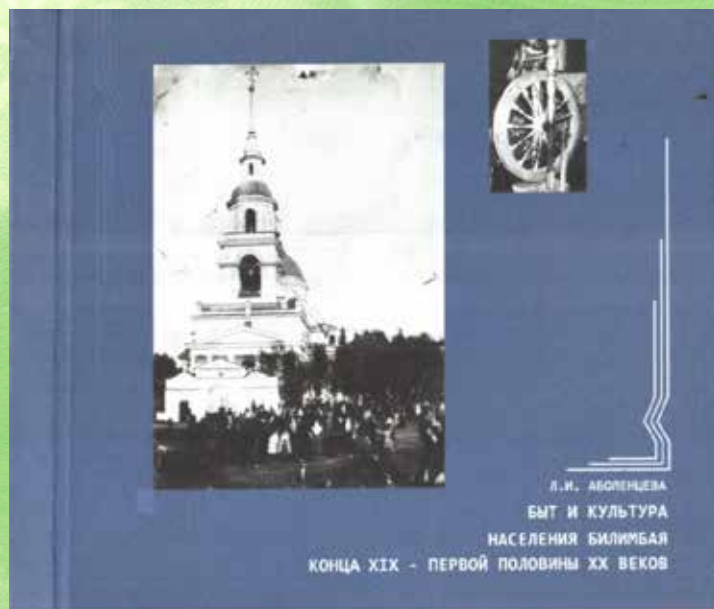
- «Людям речистым – дороги чисты, бессловесным - проходы тесны» – говорю я. – Слыхали?

- Эта побасенка не с Чусовой. Она фиксирует. А с Чусовой убеждают, учат: «Для того узко горло дано, чтобы слово не скоро выходило», «Козла бойся спереди, коня - сзади, а злого человека - со всех сторон», - эти с Чусовой...».



Фольклор ГО Первоуральск

- «Шайтанский
балясник»



- Билимбаевский
фольклор

«Шайтанский балясник»

В 2007 году отдел краеведческой и массовой работы ЦБ, и редакция городской газеты «Вечерний Первоуральск», на ежемесячной странице «Краевед» провели городской конкурс «Шайтанский балясник». Какие слова употребляли шайтане? Какие старые слова сохраняются в семьях первоуральцев? Что они обозначают?

Турусить – заговариваться во сне

Задержушка – занавеска

Усь! – «Да что ты!»

Страм - стыд

Гнёт - груз

Утымалка – кухонная прихватка

Управляться - заниматься делами по хозяйству

Становина –нижняя женская юбка

«Ох те мнеченьки!» - «Ах ты батюшки!»

Токмо - только

Неятно – нечётко

Утоловать – утоптать (землю)

Кока – крёстная мать

Ухорван – отчаянный

Куян - заяц

Конкурсанты вспоминали прозвища шайтан:

Немытовы – Долбежка, **Носовы** – Барсуки, **Ряхины** – Кабаны, **Шулины** – Волчковы, **Никша**, **Сапегины** – Короли, **Цедилкины** – Опыха, **Пономаревы** – Пимокатовы, **Пряхины** – бабаи, **Машаровы** – Шитики, **Еловских** – Ивуничи, др.

Билимбаевский фольклор

В 2007 году отдел краеведческой и массовой работы издал малым тиражом книгу краеведа Л. Аболенцевой «Культура и быт населения Билимбаевского завода в конце XIX – первой половине XX века». В 2017 году книга была переиздана.

Пословицы и поговорки

Небом крыто, ветром горожено (о ветхости дома);
Хоть на льдинке плыву, но не у тёщи в дому;
Кум королю, а государю дядя;
Мы с тобой, как гусь с водой
Спорина тебе в квашню;
Моя горница с богом не спорится

Детский фольклор

Зыбаю, позыбаю,
Отец ушел за рыбою
Мать пошла пелёнки мыть,
Дедушка дрова рубить,
Бабушка печку топить,
Мише (Маше, Кате) кашу варить .

Баю, баю, баеньки,
Купили Кате валенки
Купили Кате валенки
Бегать по завалинке.



«В разных странах на письменных столах и музейных полках сидит себе чугунная бабушка, сухонькими пальцами нитку подкручивает, а сама маленько на улыбке – вот-вот ласковое слово скажет:...

- Так-то, милачок! Работа – она штука долговечная. Человек умрет, а дело его останется. Вот ты и смекай, как жить-то!»

П. П. Бажов

Список литературы

Акифьева Н. В. Билимбай: от эпохи Строгановых до наших дней. - Екатеринбург: Банк культурной информации. – 2008. - 356 с.: илл.

Бажов П. П. Демидовские кафтаны – Сочинения в трех томах: Т. II – М.: Правда. - 1986. - С. 191- 197.

Бажов П. П. Малахитовая шкатулка / худож. Г. С. Мосин – Екатеринбург: Банк культурной информации. - 2003. – 416 с.

Дунаев Ю. А. Город у границы. - Первоуральск. - 2005. – 531 с.

Маркова О. И. Незабываемое / О. И. Маркова // Мастер, мудрец. сказочник. – М., 1978. – С.181 – 189.



Спасибо за внимание!

**Автор-составитель – Н. М. Демина,
заведующая Центром краеведения ПМБУК «ЦБС»
(г. Первоуральск)**

**Контактный телефон : 64-78-41
e-mail:krai_cb@mail.ru**