

МБУ ЦБС

фил. №7 Бердюгинская сельская библиотека.

Свердловская область Ирбитский район, д. Бердюгина ул. Советская 18.

Областной краеведческий конкурс

«Неизвестный Урал -2015»

Номинация: Народное творчество



*«Завороженный красотой
раскаленного металла»*



*Мелентьев Александр
Дмитриевич*

родился в г. Ирбите
в 1959 году.

В семье Мелентьевых:
Дмитрия Фелимоновича и
Евдокии Александровны.




Бывший роддом, в котором родился
Александр Дмитриевич,
сейчас музей изобразительных искусств.

У Дмитрия Фелимоновича и Евдокии
Александровны было пятеро сыновей:
Михаил, Василий, Александр (в середине)
Владимир, Аркадий.






Мальчишкой Санька бегал
в дедову кузню смотреть,
как мехами в горне
раздуваются угольки, как
кузнец берет щипцами
раскаленную железную
заготовку и отбивает из нее
любой предмет, нужный в
крестьянском хозяйстве.

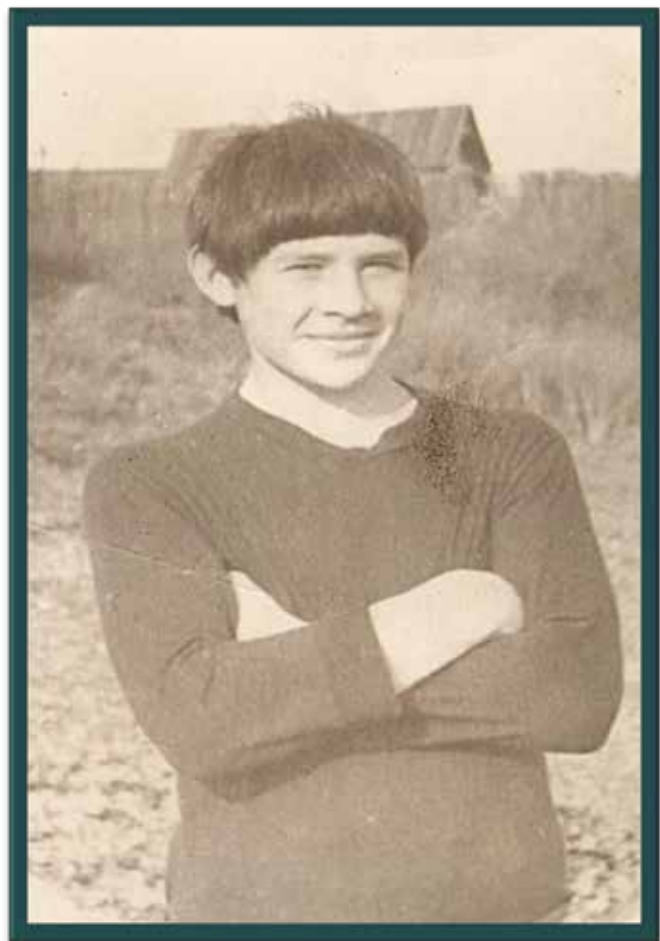


1) Кузнец - одна из наиболее почитаемых профессий Древней Руси. Кузнечное ремесло считалось высшим умением, искусством, во многом связанным с помощью чудодейственных средств и нечистой силы. Согласно старинным поверьям, кузнецу в его работе помогает черт, он замешан в колдовстве и чародействе. Связанное с колдовством слово "козни" происходит от понятия "кузнец". В древнерусской языческой мифологии покровителем кузнецов был бог Сварог, который, в частности, в "Повести временных лет" отождествлялся с греческим богом-кузнецом Гефестом. Христианскими покровителями кузнецов были св. Косма и Дамиан. (исторический словарь).

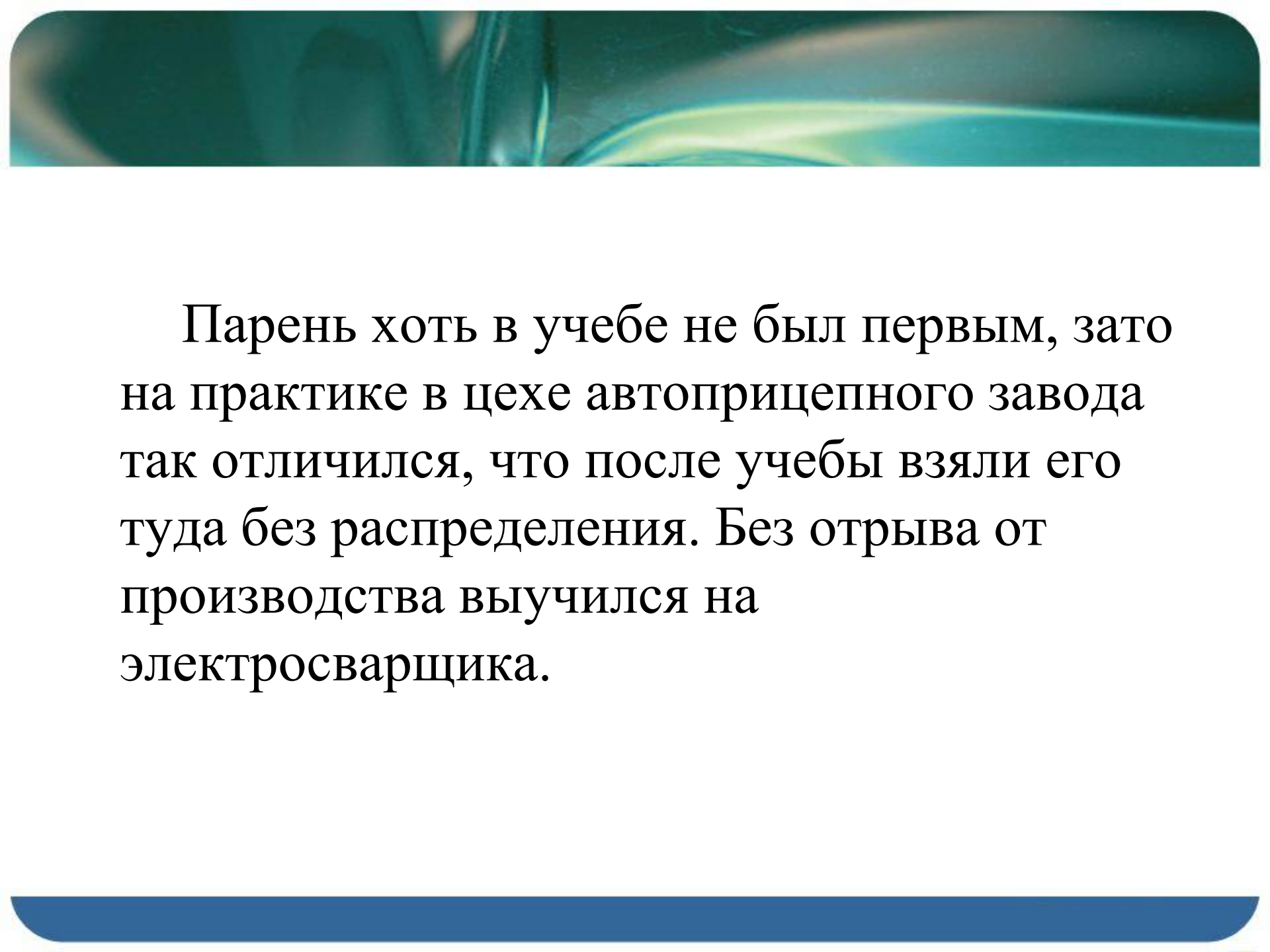


Гефест (Вулкан) – бог огненной стихии и кузнечного ремесла, олицетворяющий собой силу и творчество.





В 14 лет Саша Мелентьев бросил школу и выклянчил у матери разрешение поступить в Ирбитское училище на сварщика. Но так как годов не хватало для получения этой специальности, взяли его с испытательным сроком в группу слесарей.




Парень хоть в учебе не был первым, зато на практике в цехе автоприцепного завода так отличился, что после учебы взяли его туда без распределения. Без отрыва от производства выучился на электросварщика.




Отслужил в армии и вернулся
на родину

с множеством отличных
значков на груди. На тот
момент было свободным
место слесаря на
Мельниковской гавани, где
рядом с их каморкой
располагалась кузница.




Там и состоялась его первая встреча с мастером Ожигановым Валентином Ильичем, который тридцать лет занимался кузнечным делом.

Тот в своем деле был дока и людей умел различать. Он-то, как после признался, сразу понял, что Саша парень непростой, есть у него интерес к металлу. Стал ему понемногу рассказывать, что к чему, поручал какую-нибудь простую ковку.







Обстоятельства так сложились, что Александр Дмитриевич, к тому времени человек уже семейный, переехал на родину отца в Туринский район.




Даже горевал, что пришлось проститься с мастерством, но, видно, счастье было на его стороне. В совхозе «Чукреевский» уже года четыре не было своего кузнеца, поэтому кузнецу в совхозе обрадовались.

До сих пор Александр Дмитриевич помнит то волнение, когда он впервые в качестве кузнеца зашел в помещение.






«Даже руки по началу тряслись, - говорит мужчина, - а как подошел к наковальне – успокоился». Восстанавливать пришлось все заново, пришедшие люди унесли все, что могли поднять, даже горн раскурочили... Сам сделал инструмент, и пошла работа с утра до вечера.







«Правда, - улыбается Александр Дмитриевич, - народить пятерых ребятишек успели». Старших надо было в школу собирать, пришлось уволиться из совхоза и ехать в область, на заработки...



В Свердловске встретил знакомых, которые пристроили в кузнечную мастерскую, как тогда говорили – кооператив.


Поначалу определили сварщиком, а уже через неделю начальник не только заплатил ему наравне с кузнецами, но еще и предложил перейти в цех художественнойковки.

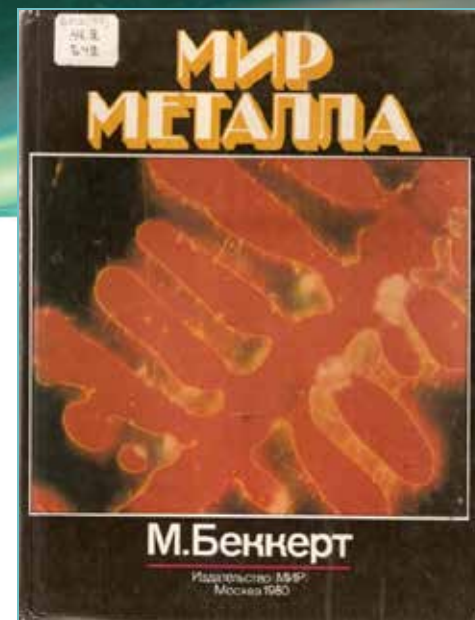




Здесь—то Александр Дмитриевич и столкнулся с настоящим искусством! При взгляде на необыкновенно красивые вещи, по его словам, даже поменялось мировоззрение.

«Вдруг стал видеть, как интересно выкованы ворота, калитка, решетки. Думал, прикидывал, что можно бы сделать еще интереснее...».






Много читал, учился, усваивал и работал. Каждый раз думая, что вот еще полгодика поезжу, а после надо другую работу искать. Но железо уже не отпускало.



К тому времени в Туринском районе семья Мелентьевых построила большой красивый дом. И сыновья младшие в школу пошли.



Одно не устраивало его, что работает не сам под собой.

Не в характере Александра Дмитриевича подлаживаться и зависеть от кого-либо.

Приехал почти на родину, в д. Бердюгину, которая находится в 8 км. от г. Ирбита.

И в 2009 году задумал он свое дело начинать.





Закончил курсы «Малого и среднего предпринимательства» в институте «Коммерции и права».



КОМИТЕТ ПО РАЗВИТИЮ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СЕРТИФИКАТ

дает право на бесплатное участие в тестировании и тренинге

«Начни свое дело»

2009 год

Получил Сертификат



ИП Мелентьев А.Д.

Адрес: д.Бердюгина, ул. Советская, 9-11

КУЗНИЦА

**МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ
С ЭЛЕМЕНТАМИ КОВКИ**

тел. 8-950-196-52-63

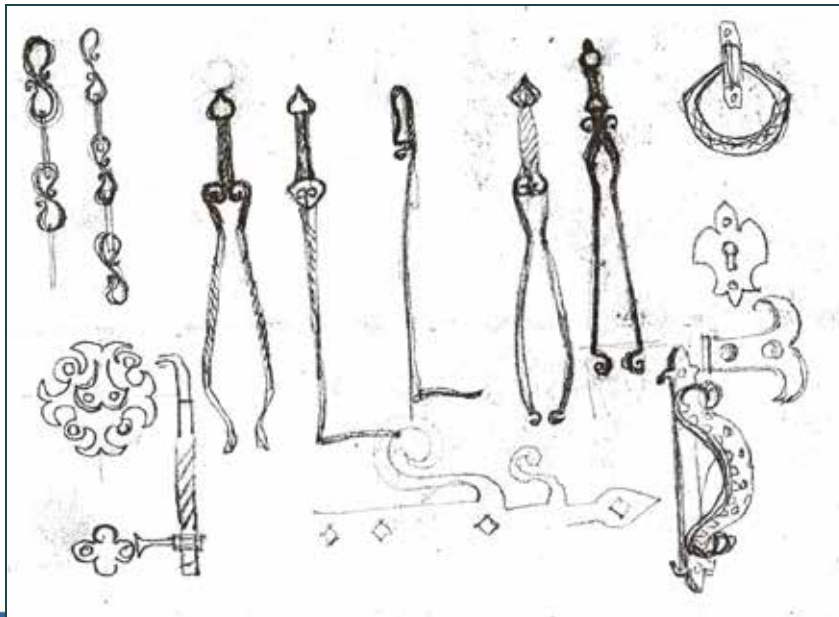
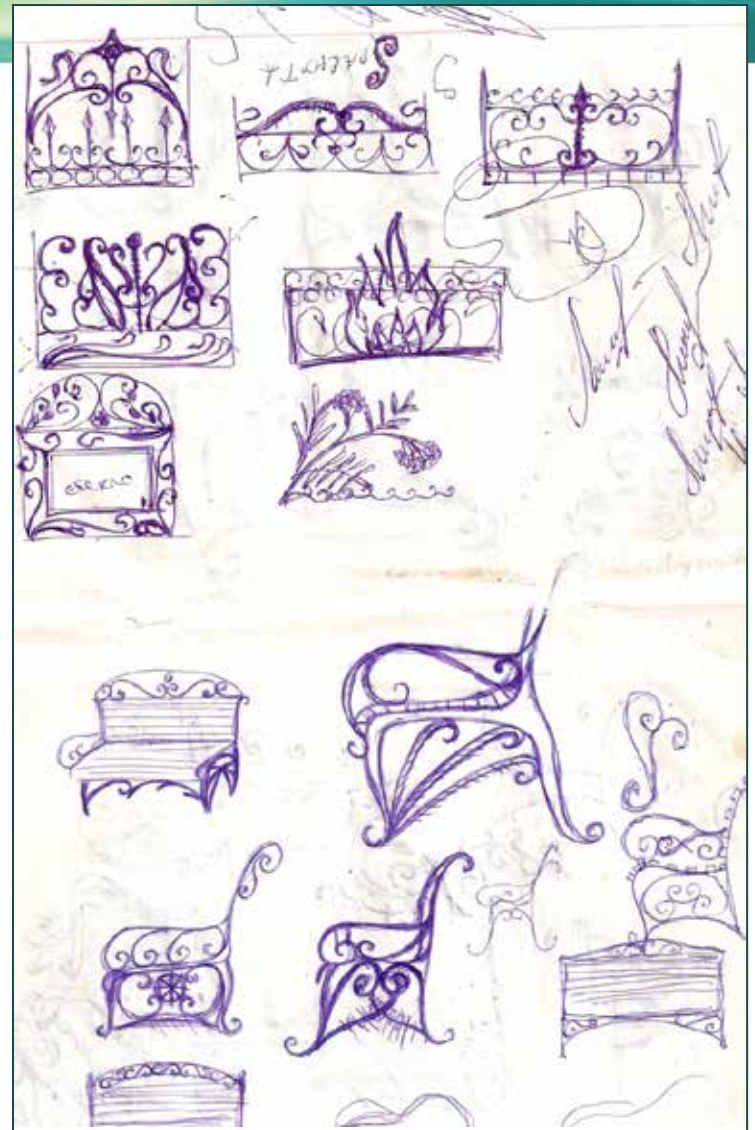
Арендовал в д. Фоминой помещение у ООО «Агрофирмы Ирбитской» за символическую плату, оформил предпринимательство.

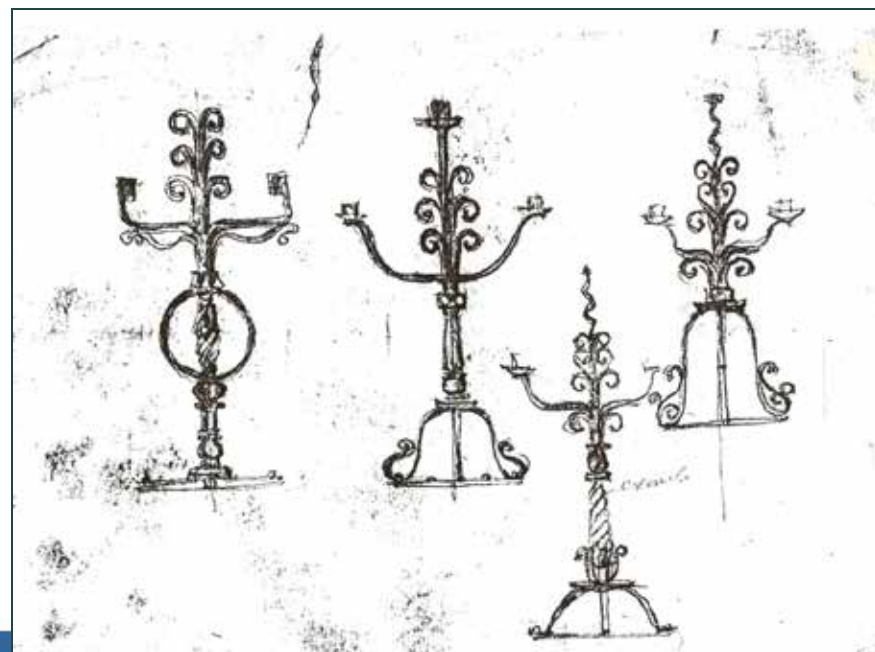
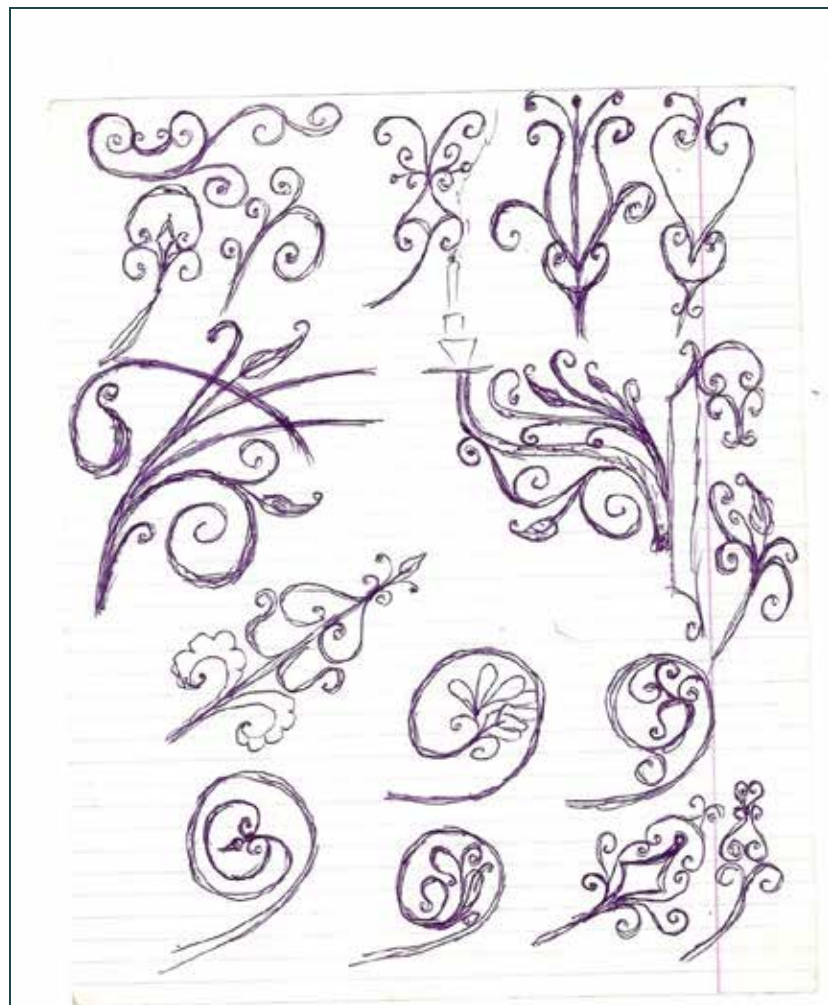
Везде и во всем поддерживает его семья.




Жена Светлана
придумывает и рисует узоры.










За это время вещи, сделанные его руками, разошлись по всей области, даже из Тюмени заказчики приезжали. Качели, калитки в стиле модерн, ворота, ограды, кресло-качалка и многое другое было и есть лучше всякой рекламы. Удивляются люди выкованными и выдуманными им узорами, плавности линий и переходов, тонкостью завитков, словно не железо это, а кружева, вырезанные из бумаги.













Дети выросли и выбрали свои пути.



*Вера - медицинская
сестра*




*Оля - мастер
строительных работ*



Дима - водитель




*Вова - ученик 11 класса, Валера – ученик 9
класса Бердюгинской школы.*



Радует, что сыновья хоть и не в совершенстве, но владеют кузнечным искусством, и может быть, настанет время когда кто-то из них полностью посвятит себя именно этому ремеслу.

Работа – она штука долговечная, все, сделанное человеком, останется в памяти людей на века.





Спасибо!

Составитель и оформитель
Библиотекарь Бердюгинской сельской
библиотеки: С.Н. Мальцева.