

О музейных коллекциях

Все сферы деятельности музея неразрывно связаны с комплектованием музейных коллекций. Создание их – главное условие существования и развития музея, поэтому задача музея состоит в изыскании и изучении музейных ценностей, в обеспечении широкого и эффективного их использования в экспозициях, выставках, научно-исследовательской и просветительской деятельности.

В фондах Краснотурьинского краеведческого музея более 198 тысяч музейных предметов, и эта цифра непрерывно растет. В основном фонде музей концентрирует первоисточники, которые раскрывают существенные стороны исторической жизни, являются реликвиями, свидетельствующими о трудовых традициях народа.

Многое из того, что собирают сотрудники музея, сохраняется только в музее, так как именно он является основным хранилищем памятников материальной и духовной культуры.

Чем же пополнились за последние годы наши коллекции?

В собрании музея появился мемориальный фонд ученого-геолога, первого выборного президента Академии наук, нашего земляка А. П. Карпинского, 150-летний юбилей которого отмечали в 1996 году. Мемориальный фонд включает в себя личные вещи, архивные материалы о жизни и деятельности ученого, письма, документы, фотографии, некоторые труды А. П. Карпинского.

Есть в музее и мебель семьи Карпинского, которая относится к середине 19 века: диван-двойничок, кресло, обеденный стол с гнутыми ножками, комод с большим зеркалом. Надо сказать, что в этот период русские мастера показали себя высокими профессионалами как в художественном решении, так и в техническом исполнении, о чем свидетельствует изящество изделий.

В этом году в фонды музея поступили мемориальные вещи одного из ведущих технических специалистов, главного механика Богословского Горного Округа в 1915 году Михаила Артемьевича Мясникова. Это интересные документы: паспортная книжка, выданная Турьинским Волостным правлением М. А. Мясникову 17 июня 1911 года, удостоверение Богословского Волостного правления, выданное сельской обывательской девице Богословской волости и завода Анне Петровне Белошейкиной (жене Мясникова) в том, что она действительно есть то лицо, как выше значится, грамотная, что и удостоверяется (подписал волостной старшина А. Попов 3 июля 1913 года). Здесь же – свидетельство о том, что Белошейкина Анна окончила в 1913 году VIII курс педагогического класса Верхотурской женской гимназии со званием домашней учительницы по истории.

Мебель из семьи Мясниковых – письменный стол, книжный шкаф конца 19 – начала 20 века – интересна тем, что изготовлена в столярной мастерской в Турьинских Рудниках мастером Понаморовым Александром Михайловичем.



В Турьинских Рудниках было несколько столярных мастерских, но мастерская Понаморева А. М. была одна из лучших. Мастерская делала не только мебель для жителей поселка, но и специальное оборудование – коллекционные шкафы, витрины.

Собрана сотрудниками музея небольшая, но интересная коллекция почтовых карточек, открыток, репродукций картин 1920-1930 гг. Шестьдесят-семьдесят лет назад сделаны эти снимки. Какая давняя давность! Как хорошо, что кто-то все это собрал и сохранил.

Наш музей формирует не только коллекции по горнозаводскому быту, истории города, истории предприятий, о знаменитых людях, но и художественные коллекции. Скомпонована прекрасная коллекция нижнетагильских подносов, которая включает в себя и подносы 19 века, и работы современных авторов. Пламенные гроздья рябины, скромные уральские ягоды – смородина, калина, крыжовник, брусника, фрукты и виноград, щебечущие птички – все подвластно руке талантливых тагильских мастеров.

Художественная коллекция музея в этом году пополнилась работами художников-преподавателей Краснотурьинского художественного училища С. И. Корьякина и Ю. Э. Алексеева-Мценского. Свои работы художники передали в дар музею.

Каждый год в выставочном зале краеведческого музея проходят традиционные выставки новых поступлений. Подобная выставка будет и в новом году.

В эти предновогодние дни музей обращается к жителям города и поселков с просьбой помочь нам собрать новогодние, рождественские открытки, елочные игрушки, маски, газеты или литературу на эту тему. Мы будем очень вам благодарны.

Позвоните: 2-38-42.

Л. КЛЮШНИК,
главный хранитель краеведческого музея,
лауреат городской премии в области культуры.

Клюшник Л. О музейных коллекциях [Краснотурьинского краеведческого музея] / Л. Клюшник // Заря Урала. – 1997. – 18 дек. (№151). – С. 5 : фот. – (Земля Турьинская : краеведческий выпуск ; № 1).