

## Избранники «Золотой монеты»

**Алексей Андриянов, руководитель шоу-группы «Фараоны» Дворца культуры АО «БАЗ», и солистка группы Женечка Отрадная вернулись из Болоньи (Италия).**

Целью поездки были вовсе не развлечения в солнечной стране — работа, работа и еще раз работа: репетиции с детским хором и оркестром для участия в международном детском телеконкурсе «Золотая монета». Итальянцы пригласили Женю, заинтересовавшись выступлением краснотурьинской «звездочки» в одном из туров конкурса «Утренняя звезда». Судя по словам Алексея, никакие протекции не замешаны в свершившемся чуде, впрочем, это и невозможно. Организаторов «Золотой монеты» интересует только уровень конкурса, талантливые исполнители, поэтому, минуя всевозможные инстанции, они позвонили из далекого Милана прямо в маленький Краснотурьинск: «Женя Отрадная — это ваша девочка?»



И началась сказка. Для конкурсной программы итальянцы выбрали русскую песню «Мы на лодочке катались». У каждого конкурса свое лицо. «Золотую монету» отличает неподдельный интерес к национальному творчеству и разнообразию. В конкурсе участвуют дети из разных стран в возрасте до десяти лет. Нынешняя «Золотая монета» пригласила семерых юных итальянцев и еще семерых маленьких певцов из других стран: Норвегии, Франции, Коста-Рики, Танзании, Японии, Португалии и России. Женю выбрали из пятнадцати россиян, желавших принять участие в конкурсе. Вот действительно удача!

«Золотая монета» проводится 38-й раз. В мире она имеет огромную популярность, не меньше, чем «Формула-1». Не удивительно, что попасть на конкурс трудно. Россияне среди его участников появляются раз в четыре года. Профессиональный уровень поющих очень высок. Нашим посланцам особенно понравились итальянцы. Алексей сказал, что поют они безупречно, а чего вы еще хотите — музыкальность у итальянцев в крови. «Перепеть» жителей солнечной

Италии — большое достижение. Неизвестно, удастся ли это уральской певчей птичке Жене, но сами хозяева пророчат ей ошеломляющий успех. В сравнении с другими участниками конкурса Женя была достаточно хорошо подготовлена, и репетиции отнимали гораздо меньше времени, чем у остальных детей. Тем не менее и перед нашей конкурсанткой стояла сложная задача — выучить русскую народную песню на итальянском языке. Женечке по плечу было и это.

Репетиции проходили в Антониано — детской школе искусств, готовящей певцов и танцоров. Школа отлично оборудована, здесь великолепные теле- и аудиостудии, равных которым, возможно, нет в нашей стране. Антониано находится при церкви, которая и финансирует «Золотую монету» — роль для церкви, согласитесь, необычная. Поэтому разрешение на проведение конкурса было получено из Ватикана, от Папы Римского. Кстати, падре из Болоньи пришел в неописуемый восторг от уральского подноса ручной работы, который Женя и Алексей преподнесли ему в подарок. Правда, что такое «уральский», итальянскому священнику трудно было понять, ведь на карте России, которую увидел там Алексей, значились лишь Москва и Петербург. Все остальное — «Сибيريا» — для итальянца — дивная, непонятная и в чем-то дикая сторона.

Краснотурьинцы легко нашли общий язык не только с итальянцами, но и с представителями других стран. Женя нашла себе друзей: Койчи — малыш из Японии и французская девочка Элюди. В Италии Женю нарекли «Эуденией», чему она не очень-то и противилась. В ходе поездки «Эудения» Отрадная и Алексей Андриянов побывали не только в Болонье, но и, например, в знаменитой Венеции. Именно там Алексей отметил свой день рождения.

Впереди новая встреча. Конкурс состоится в ноябре. Краснотурьинцев ждет еще одна поездка в Италию. Успехов вам, «Фараоны»!

**И. ЖУРАВЛЕВА.**

Журавлева, И. Избранники «Золотой монеты» : [участие Евгении Отрадной и руководителя шоу-группы «Фараоны» г. Краснотурьинска Алексея Андриянова в репетициях для участия в международном детском телеконкурсе «Золотая монета», г. Болонья (Италия)] / И. Журавлева // Заря Урала. — 1995. — 7 окт. (№ 120). — С. 1 : фот.