

Первые театральные представления

Начало театральному искусству в Турьинских Рудниках было положено в конце XIX века. Тогда это делалось в очень тяжелых условиях полицейского надзора. Сведения об этом содержатся в переписке Верхотурского исправника за 1889-1890 гг.

Из рапорта местного пристава от 28 октября 1890 года видно, что в Турьинских Рудниках не было разрешено правительством театра, но изредка бывали «частные любительские спектакли», которые до августа 1896 г. исполнялись «в заводском деревянном здании», затем упраздненном. Обычно в спектаклях было занято 10-12 человек актеров. Афиши на предполагаемые и состоявшиеся спектакли высылались Верхотурскому исправнику.

В 1889 году в Турьинских Рудниках состоялись спектакли 15 и 16 февраля. Заведующий спектаклями и драматическими труппами был Федор Андреевич Ауэрбах. В 1890 году состоялось уже три спектакля также под руководством Ф. Ауэрбаха. Об этих спектаклях складывается более полное представление, так как сохранились подлинные гектографические афиши, в которых указаны программы спектаклей, действующие лица и актеры.

28 января любители драматического искусства дали спектакль «Ревизор», поставленный в пользу бедных. Руководитель труппы Ф. Ауэрбах исполнял роль городничего. Билеты продавались в магазине И. К. Бурдакова.

Второе представление было уже из двух отделений и состоялось 9 февраля 1890 года. В первом отделении была поставлена драма А. Н. Островского «Не так живи как хочется». Весь сбор от этого спектакля пошел на памятник А. Н. Островскому. Во втором отделении был поставлен водевиль «Ночное». 8 апреля 1890 года Турьинские артисты дали еще одно представление «в пользу бедных». В первом отделении была поставлена драма Л. Лаврова «Обездоленные», а во втором отделении – водевиль-комедия Максимова «Прежде скончались – потом повенчались». Видно также, что до августа 1890 года театральные представления происходили в Турьинских Рудниках, а затем их намечалось перенести в Богословский завод, где вновь устраивалось каменное здание. Сведений о театральных представлениях в Турьинских Рудниках до 1889 года и после 1890 года не обнаружено, но они безусловно были.

Хочется в качестве примера привести одну из афиш.

В воскресенье,
28 января 1890 года,
в пользу бедных
любителями
драматического искусства

дан будет спектакль

РЕВИЗОР

Соч. Н. В. Гоголь

Действующие лица:

Городничий – Ф. А. Ауэрбах

Анна Андреевна, жена его – Ю. М. Бутова

Марья Антоновна, дочь его – П. И. Новосельская

Лука Лукич, смотритель училища – Т. Панченко

Ляпкин-Тяпкин, судья – Ф. Н. Пьянков

Земляника, попечитель богоугодных заведений – С. В. Горшков

Петр Иванович Добчинский, помещик – И. И. Потапов

Петр Иванович Бобчинский, помещик – П. Я. Яковлев

Иван Александрович Хлестаков, чиновник из Петербурга – Е. Д. Питерев

Осип, слуга его – Б. И. Савицкий

Иван Гиднер, лекарь – Г. Понамарев

Степан Ильич Уховертов, частный пристав – С. В. Голубев

Свистунов, полицейский – С. В. Голубев

Держиморда, полицейский – Н. С. Дурбарев

Абдулин, купец – Исаков

Авдотья Петровна Пошлепкина, жена унтерофицера – К. В. Майорова

Мишка, слуга городничего

Слуга трактира

Начало в 7 часов вечера.

**Продажа билетов в магазине Ивана Константиновича Бурдакова
в Турьинских Рудниках.**

**Г. САРАФАНОВА,
старший научный сотрудник краеведческого музея.**

Сарафанова Г. Первые театральные представления : [поселок Турьинские Рудники Пермской губернии] / Г. Сарафанова // Заря Урала. – 1998. – 19 нояб. (№ 139). – С. 3. – (Земля Турьинская : краеведческий выпуск ; № 13).