

## АЛЕКСЕЙ ФЕЛИКСОВИЧ БАДАЕВ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*21 декабря губернатор Свердловской области А. Мишагин объявил новый состав правительства. Министром культуры стал Алексей Феликсович Бадаев, проректор по учебной работе, заведующий кафедрой общих гуманитарных и специальных театроведческих дисциплин Екатеринбургского государственного театрального института.*

*А. Ф. Бадаев – кандидат филологических наук, тема кандидатской диссертации «Функциональные типы поэтической графики (на материале русской поэзии XVII–XXI вв.)». В планах нового министра защита докторской диссертации.*

*Сразу после назначения мы взяли блиц-интервью с А. Ф. Бадаевым о литературе, театре и библиотеках.*

### САМЫЕ ЯРКИЕ КНИЖНЫЕ ПРИВЯЗАННОСТИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ?

Главное книжное воспоминание детства — книги В. Крапивина. Хорошо помню сильное впечатление от романа «Журавленок и молнии», но последние произведения Владислава Петровича я уже не читал. Вырос.

Позже были книги Э. М. Ремарка. Я думал, что прочитал у него все, но сейчас выходят ранее неизданные вещи.

В студенчестве сильные эмоции оставили Д. Фаулз, Э. Лимонов, С. Доваатов.

### КАКИЕ КНИГИ ВЫ ЧИТАЕТЕ СЕЙЧАС?

Сейчас на тумбочке лежат книги М. Веллера «Легенды Арбата», эссе Д. Быкова. Много места в чтении занимают книги по специальности. Читаю пьесы американских драматургов С. Шепарда и Э. Олби, некоторые приходится читать в оригинале. Это связано с моими научными интересами.





#### ЕСТЬ ЛИ ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ ПО ПЬЕСАМ ЭТИХ АВТОРОВ?

Я помню гениальный спектакль «Три высокие женщины» по пьесе Э. Олби в учебном театре ГИТИСа (режиссер С. Голомазов, в главной роли Е. Симонова), потом в филиале Театра им. Маяковского. Шепард пока не находит адекватного прочтения на российской сцене.

#### КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ: Д. РУБИНА, Л. УЛИЦКАЯ, В. ТОКАРЕВА?

Считаю, что разделение литературы на женскую и мужскую возможно, гендерные различия заметны. Я прочитал несколько рассказов Л. Улицкой и Д. Рубиной, но больше к их творчеству не возвращался. Женские авторы не входят в круг моих интересов.

#### КАКОЙ ВЫ ВИДИТЕ БИБЛИОТЕКУ БУДУЩЕГО?

Библиотеки будут более технологичными. Сейчас в театральном институте учатся студенты, которые ищут литературу по предложенным спискам исключительно в Интернете. Если произведения нет в сети — для них оно не существует.

Библиотека должна и будет искать компромисс и точки соприкосновения с законом (я имею в виду четвертую часть Гражданского кодекса Российской Федерации). В бумажном виде библиотеки будут, как мне кажется, превращаться в доступные архивы.

#### КАКИЕ КНИГИ ВЫ ЧИТАЕТЕ СВОЕМУ РЕБЕНКУ?

Книги из своего детства, естественно. Стихи Чуковского, Маяковского, книжки Носова (правда, «Незнайка» не пошел), сказки разные.

#### КАКОЙ БЫ СПИСОК СОСТАВИЛИ ЕМУ НА ВЫРОСТ?

Набор достаточно стандартен. Все перечислять долго, но книги уже выстроены по ранжиру на полке.

#### СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ЛИТЕРАТУРА ДОЛЖНА ВОСПИТЫВАТЬ?

Литература должна заставлять задуматься, размышлять. Тем самым внося свой вклад в воспитание.

#### МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ. КАКИЕ НАШИ ПИСАТЕЛИ ВАМ ИНТЕРЕСНЫ?

Естественно, с удовольствием читаю книги своего учителя Юрия Казарина. Всегда интересовало творчество Александра Верникова.

#### КОГДА ВАС ЖДАТЬ В БЕЛИНКЕ?

На днях заеду сдать книги.

*Полина Мавлаутдинова, Елена Якубовская*