

## Театр кукол

Открыт в 1979 г. (четвертый в области). Первым директором была Калугина Лариса Кирилловна. Первым главным режиссером - Э. П. Морозова, окончившая Ленинградский театральный институт, ученица Сергея Образцова, из г. Москвы.

Первой театральной труппой стали приехавшие в Краснотурьинск тринадцать выпускников Свердловского театрального училища, трое из них работают по сей день. Благодаря творческому союзу местных актеров и приглашаемых в разные годы режиссеров из Харькова, Томска, Прибалтики, Москвы репертуар театра ежегодно пополняется 3-4 разнообразными, не похожими друг на друга спектаклями. За 25 лет создано более 100 спектаклей. Ежегодно актёры играют более 240 спектаклей.



Приглашая в качестве оформителей и постановщиков различных художников, местных и приезжих, театр кукол неизменно делал ставку на высокий профессионализм, что подтверждается долговечностью и популярностью многих постановок, таких как «Гадкий утенок» в оформлении А. Шлыкова, «Солдат и ведьма» О. Королевой, «Маленькая фея» В. Попова.

Театр кукол включал в свой репертуар не только детские, но и взрослые спектакли, по достоинству оцененные на различных конкурсах и фестивалях театрального искусства. На международном фестивале болгарской драматургии в

1988 г. за спектакль «Ян Бибиян» театр получил диплом за лучшую режиссуру и лучшее художественное оформление, Губернаторскую премию в области искусств за лучшую постановку театров кукол в 1997 г.

В подготовке кадров на современном этапе развития театра важную роль играет художественное училище, выпускающее профессиональных оформителей, в 2001 г. на базе музыкального училища открыто отделение со специализацией «актёр-кукловод», которое готовит студентов для работы в театре кукол. В 1999 г. к своему 20-летию театр получил новое здание, выстроенное по спецпроекту.

В 2004 г. актрисе Татьяне Вахренёвой присвоено почётное звание «Заслуженная артистка РФ».

Директор театра кукол - Мокрушина Лариса Станиславовна.

Театр кукол // Краснотурьинск : малая краеведч. энцикл. / [ред.-сост. Степанова И. П.]. – Екатеринбург, 2004. – С. 201-202.