

## Учим детей любить прекрасное

**Детская художественная школа в Краснотурьинске была открыта 2 сентября. Этот год для нее юбилейный – школе исполняется 25 лет.**

Каждый год, когда новички впервые переступают порог художественной школы и оказываются в этих мастерских – классах, они еще не очень хорошо понимают, что привело их сюда, чем станут проведенные здесь годы. Пройдет время, и они научатся находить и ценить прекрасное.

Помимо обязательных дисциплин рисунка, живописи, композиции, скульптуры, истории искусств – преподаются и предметы по выбору, для души: роспись и резьба по дереву, роспись по шелку (батик). Ребята могут заниматься в студиях графики, макраме, гобелена. У учащихся есть все возможности самореализации, работать, творить!

Педагоги детской художественной школы свою главную задачу видят не только в том, чтобы научить детей рисовать. Цели гораздо шире – они заключаются в воспитании личности, в формировании внутреннего мира ребенка, его эстетического вкуса. Очень важно научить ребят сопереживать, испытывать потребность в общении с изобразительным искусством. Для учащихся слово учителя, личный пример преподавателя-художника играет большую роль. В обучении детей очень важен творческий подход. По индивидуальной программе работает с учащимися преподаватель И. Л. Клюковская. Ребята очень любят занятия, которые проводят с ними преподаватели Т. И. Лысенкова и С. И. Мерзлякова.

Не забываем мы и про школу-интернат. Уже 8 лет А. Н. Цыпленкова учит воспитанников интерната рисованию.

Два года в поселке Рудничном работает филиал детской художественной школы (преподаватель Г. В. Постникова). Не остается в стороне работа с детскими садами и общеобразовательными учреждениями.

В прошедшем учебном году учителями-художниками нашей школы был проделан большой труд. Работы учащихся появились на городских и областных выставках. Часть из них были отправлены на Российский художественный фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Состоялась персональная выставка Ю. А. Бессонова. На областной экспозиции «Искусство батика и ювелиры Урала» были представлены работы Н. Ю. Черньшовой.

Когда учащиеся писали сочинение на тему «Изобразительное искусство в моей жизни», большинство указали, что любят искусство, прекрасное. Не это ли оценка работы преподавателей?

Может быть, их педагогический секрет в том, что они любят детей и хотят их многому научить?

Очень приятно сознавать, что труд педагога-художника не пропал даром, когда

видишь, сколько наших маленьких художников получили в будущем профессию, связанную с изобразительным искусством. Приятно видеть, как вырастают личности.

**А. МИКУШИНА,  
директор художественной школы.**

Микушина, А. Учим детей любить прекрасное : [к 25-летию со дня открытия Краснотурьинской детской художественной школы] / А. Микушина // Заря Урала. – 1997. – 26 авг. (№ 103). – С. 3.