

## Власть музыки

*«...и властно над безмолвьем зла царит гармония оркестра».*  
**Я. БЕЛИНСКИЙ.**

**Уже почти сорок лет насчитывает в Краснотурьинске история оркестрового исполнительства. В начале 60-х годов по инициативе скрипача Отто Августовича Гофмана здесь был создан симфонический оркестр. Ныне его традиции продолжает камерный оркестр Краснотурьинского муниципального музыкального училища, который хорошо знают, ценят и любят в нашем городе.**



Во главе его стоят подлинные энтузиасты, музыканты высокого профессионального уровня – художественный руководитель оркестра, заслуженный работник культуры России И. М. Голованова и дирижер оркестра, заслуженный работник культуры России А. И. Ляшенко. В качестве солистов с оркестром играют опытные преподаватели Краснотурьинского музыкального училища, хорошо известные нашим любителям музыки по концертным выступлениям: Ж. Г. Пащенко, О. Н. Тукмакова, М. В. Филик, В. А. Чулочников, В. В. Сопков. Участниками камерного оркестра являются в основном студенты музыкального училища. В силу этого состав его год от года меняется, пополняясь студентами младших курсов, что создает определенные трудности в работе.

На сегодняшний день коллектив камерного оркестра находится в хорошей творческой форме. Его репертуар обширен и включает музыку разных стилей и жанров – от произведений Баха и Моцарта до сочинений Грига и Шостаковича. Камерный оркестр музыкального училища ведет активную концертную деятельность в Краснотурьинске, городах Свердловской области, а теперь уже можно сказать, и за ее пределами. Недавно этот коллектив побывал с концертом в городе Югорске Тюменской области.

Программа концерта включала в основном произведения И. С. Баха. Многочастные оркестровые произведения всегда требуют от слушателя серьезного, вдумчивого восприятия, а музыка Баха требует этого вдвойне. Любители музыки г. Югорска продемонстрировали высокую слушательскую культуру и, можно сказать, ни единым вздохом не нарушили волшебство, творимое на сцене. Концерт продолжался более полутора часов без перерыва. Помимо сочинений Баха прозвучали произведения Генделя, Альбиони, Грига, Шостаковича. Особый восторг публики вызвали композиции А. Пьяцоллы, в которых А. И. Ляшенко сменил дирижерскую палочку на баян, выступив в качестве солиста, а оркестр играл, как в старые времена, подчиняясь смычку первой скрипки.

Выступление оркестра в Югорске записывали сразу три телестудии, в том числе и студия областного Ханты-Мансийского телевидения, а это значит, что о нашем оркестровом коллективе узнает весь Тюменский север.

Поездка в Югорск оставила у ее участников самые лучшие впечатления. Теплый, радушный прием, забота и внимание организаторов концерта, отзывчивость публики – все это надолго останется в памяти. Здесь нельзя не сказать о тех людях, без чьей помощи данная концертная поездка просто не смогла бы состояться. Коллектив камерного оркестра и Краснотурьинское музыкальное училище выражают огромную благодарность Главе администрации г. Югорска Р. З. Салахову, генеральному директору предприятия «Тюментрансгаз» П. Н. Завальному, председателю профкома треста «Югорскремстройгаз» И. Е. Даныливу, родителям студентов второго курса за участие, помощь и поддержку в организации концерта.

**Е. МАНЫЛОВА, музыковед,  
преподаватель Краснотурьинского музыкального училища.**

Манылова, Е. Власть музыки : [камерный оркестр Краснотурьинского муниципального музыкального училища] / Е. Манылова // Заря Урала. – 2000. – 7 дек (№ 148). – С. 3 : фот.