

## НИКОЛАЙ РУНДКВИСТ. ЖИЗНЬ В НЕЙ САМОЙ, В ЕЕ НЕПРЕРЫВНОМ ТЕЧЕНИИ

*Защитил диссертацию, создал три книжных издательства, написал семь книг и выпустил четыре фотоальбома. Раз в неделю играет в футбол, отлично готовит, любит придумывать кроссворды и недавно отметил с женой Ириной серебряную свадьбу.*

*Помимо этого Николай Рундквист осуществил несколько глобальных экспедиций: прошел от края до края России и Евразию. Был в Арктике, Африке и Америке. На его счету 13 000 км пешком, 10 000 км на велосипеде, около 8 000 км — сплавы. Серьезная часть этого километража приходится на Урал. Так представляет его книга «33 маршрута выходного дня».*

*Сегодня он наш гость.*

### ЧТЕНИЕ И КНИГИ

ПЕРВЫЙ ВОПРОС ТРАДИЦИОННО О ПИСАТЕЛЯХ, КОТОРЫЕ ВЛИЯЛИ НА ВАС, КОТОРЫХ ВЫ ПОМНИТЕ И ЛЮБИТЕ С ДЕТСТВА? КАКИМ БЫЛО ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ? ВАМ ЧИТАЛИ РОДИТЕЛИ? БЫЛА ЛИ ТРАДИЦИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ? КОГО ВЫ ЧИТАЕТЕ СЕГОДНЯ, СЕЙЧАС? ЕСТЬ ЛИ СРЕДИ НИХ УРАЛЬСКИЕ ПОЭТЫ И ПРОЗАИКИ?

Из детства я помню книги про Васька Трубачёва Валентины Осеевой, рассказы Драгунского, «Двух капитанов» Каверина и совершенно немодного нынче Горького. Его автобиографические произведения читались живо и с интересом. Именно их, я помню, мне читала мама. По-моему, и ей было интересно. Из иностранных писателей мне нравились Герберт Уэллс и Конан Дойль. Последний — единственный автор, у которого я прочитал полное собрание сочинений в восьми томах.

Сейчас я читаю очень мало. Две-три книги в год. Я даже перестал читать в поездах и самолетах. Больше развлекаюсь с ноутбуком. У меня главный читатель — младший сын. Его постоянно можно видеть с книгой. Он следит за всеми новинками и

наиболее интересные предлагает мне. Последняя книга, прочитанная по его рекомендации — «Сумерки» Дмитрия Глуховского.

Из уральских авторов читал пермяка Алексея Иванова. Но он давно перерос местечковую литературу и его правильнее называть русским, а не уральским писателем. Других я просто не знаю.





**Новости А. Кротова  
и Академии Вольных  
Путешествий**

<http://a-krotov.live-journal.com>

**В ЛИТЕРАТУРЕ СУЩЕСТВУЕТ ЖАНР ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК.  
КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К НЕМУ?  
ЕСТЬ ЛИ В НЕМ АВТОРИТЕТЫ ДЛЯ ВАС?**

Процентов 90 подобных произведений мне не нравится, поскольку в основном в них рассказывается, какие авторы герои и молодцы, как они все грамотно сделали и поэтому добились успеха. А если еще они попутно критикуют кого-то из встретившихся им на пути, то от этого просто тошнит.

В подобных произведениях необходима как минимум самоирония. Лучший из современных авторов данного жанра — Антон Кротов. Это — известный автостопщик, который проехал уже наверно стран 200. Он рассказывает не о себе в путешествии, а о том, что вокруг него. Отдельные места не уступают Джерому К. Джерому!

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «КВИСТ». ПОДЕЛИТЕСЬ ИСТОРИЕЙ  
ЕГО СОЗДАНИЯ. КАКОВЫ БЛИЖАЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ  
ПЛАНЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА?**

ООО «Квист» было создано в ноябре 2003 года совершенно не как издательство. Сейчас по-прежнему иная деятельность доминирует над издательской. Более того, издание книг в рамках «Квиста» — не более чем хобби. Сейчас готовим альбомы в Екатеринбурге и Свердловской области. Думаю, они будут интересны именно по причине «любительского» подхода. Мы свободны от сроков, пожеланий заказчиков, указаний начальников и тому подобной ерунды, превращающей большинство издателей в шабашников.

*Я люблю руководить по одной, но очень важной причине. Это — единственный способ лишить себя опасности оказаться в зависимости от какого-либо иного руководителя, который запросто может оказаться идиотом....*

*... в этом походе я имел следующие клички: Квист, Президент (имелось в виду Российской ассоциации пешеходных путешественников) и производные от последней — Пресс и Презик.*

*(«Самая прекрасная дорога»)*

**ПУТЕШЕСТВИЯ И ТУРИЗМ.  
НИКОЛАЙ РУНДКВИСТ И УРАЛ**

<http://www.gorodfm.ru>

**У ВАС ВЫШЛО И ВЫХОДИТ МНОГО КНИГ ОБ УРАЛЕ.  
НА ПОРТАЛЕ [HTTP://WWW.GORODFM.RU](http://www.gorodfm.ru) СУЩЕСТВОВАЛ  
ПРОЕКТ (БЛОГ) «ОТДЫХ ПАТРИОТОВ». СТАНЕТ ЛИ УРАЛ  
ЦЕНТРОМ ТУРИЗМА МИРОВОГО УРОВНЯ? КАКИЕ МЕРЫ  
ДОЛЖНЫ ДЛЯ ЭТОГО БЫТЬ ПРЕДПРИНЯТЫ  
НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ?  
ЧТО СДЕЛАТЬ В СИЛАХ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА?**

В обозримом будущем Урал центром мирового туризма не станет. Главная причина — имидж экологически неблагоприятной и бандитской страны, который мы со свойственным россиянам мазохизмом внедрили

в мировое сознание сами. Конечно, это не так. Воздух в Бангкоке, мировом центре туризма, хуже, чем в металлургических Нижнем Тагиле и Магнитогорске вместе взятых. Уровень преступности в любой африканской стране намного выше российского. Но люди едут в Таиланд и на Килиманджаро. И будут продолжать туда ездить! Нынешнее поколение потенциальных гостей Урала и России для нас потеряно.

На государственном уровне, между прочим, кое-что делается. Много средств расходуется на восстановление храмов и исторических памятников. Уровень гостиничного сервиса тоже потихоньку растет. Города становятся краше и чище.

А каждому человеку надо больше любить Родину. Банальные советы: говорите о своей стране только хорошо, не оставляйте после себя мусор, не делайте надписей на скалах, не ломайте скамейки в парках...

И последнее. В начале 1990-х годов я активно ратовал за развитие туризма на Урале. Затем, пройдя некоторый эволюционный путь развития, я неожиданно для себя пришел почти к обратному. Мне очень нравится шутка «Любите Родину — отдыхайте за границей!»

**В КНИГЕ «33 МАРШРУТА ВЫХОДНОГО ДНЯ» ЕСТЬ ФРАЗА «ТУРИЗМ НЕ ОТ СЛОВА ТУРЦИЯ». КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ЛЕНИВОМУ ОТДЫХУ «ПЛЯЖ-РЕСТОРАН-ГОСТИНИЦА», РАСПРОСТРАНЕННОМУ СРЕДИ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ? ОТДЫХАЛИ ЛИ ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ТАК?**

Положительно отношусь. Удается, правда, редко. В прошлом году был с семьей в Хорватии. Очень понравилось. Мечтаю повторить этот опыт в будущем.

*Прикиньте, проще три месяца провести в морозильной камере холодильника — не дует ветер, да и температура не опускается ниже 18 градусов мороза. Это было в диковинку. Все предыдущие экспедиции, хоть и бывали продолжительными, но проводились в теплое время года и в несколько более населенных районах, чем дрейфующие арктические льды. Вызов был брошен...*

*... осень 1993 года — это не лето 91-го, когда граждане СССР имели право на получение огромного количества всевозможных продуктовых талонов и на стояние в диких очередях с целью их отоваривания. Тем не менее и осенью 93-го некоторые проблемы имелись. Для качественного питания требовалось большое количество сушеных овощей и мяса, обнаруженных в конце концов в Москве. Где их хранить, как вывозить из столицы эти бесценные источники белков, жиров и углеводов?*

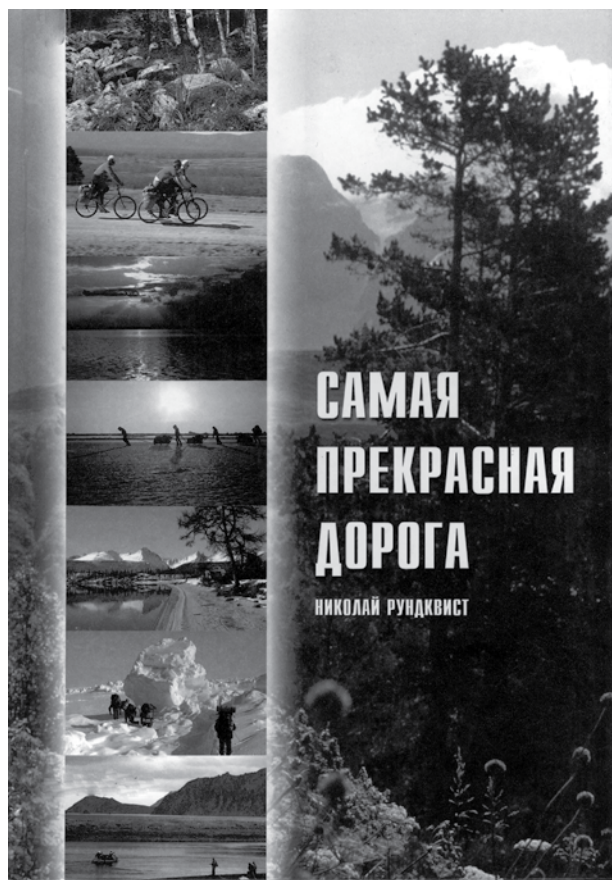
*Кульминация драмы наступает ранним утром 1 марта 1994 года, когда мы прощаемся с семьями. Это чувство «ухода на войну» мне знакомо, но я впервые не уверен на 100 процентов, что снова увижу своих детей. Пожалуй, мы загнали себя в слишком авантюрное предприятие!*

*(«Самая прекрасная дорога»)*



**Рундквист Н. 33 маршрута выходного дня со стартом из Екатеринбурга : путеводитель / Николай Рундквист ; ФГУП «Уралаэрогеодезия», ООО «Азимут». — Екатеринбург, 0000. — 84 с. : карты-схемы. — («Урал средний и северный»)**





**Рундквист Н. А.** *Самая прекрасная дорога* : [кн. о путешествиях] / Николай Антонович Рундквист. — Екатеринбург : Баско, 2001. — 383 с. : ил.

В «33 МАРШРУТАХ...» ВЫ ПРЕДЛАГАЕТЕ РЕЦЕПТ, СЛЕДУЯ КОТОРОМУ МОЖНО «ОТВАДИТЬ КОГО-ТО ОТ ПОХОДОВ НАДОЛГО И НАВСЕГДА... ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА СТОИТ ПРИГЛАСИТЬ В ТРЕХДНЕВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ...» КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ РОЖДАЮТСЯ ИЛИ СТАНОВЯТСЯ? МОЖЕТ БЫТЬ, В НАШИХ ОРГАНИЗМАХ ЕСТЬ ГЕН, ОТВЕЧАЮЩИЙ ЗА ПУТЕШЕСТВИЯ? ЕСТЬ ЛИ ЛЮДИ, КОТОРЫМ ПУТЕШЕСТВИЯ ПРОТИВОПОКАЗАНЫ?

Про «отвадить» — это шутка.

Хотел ответить, что однозначно становятся, а не рождаются. Хотя бы на собственном примере. Никто из моих родственников не увлекался путешествиями. Однако, поразмыслив, я пришел к выводу, что ген, отвечающий за путешествия, вероятно, все-таки существует. Мой дедушка и даже мама любили ездить в командировки. Не всегда, конечно, но для них это, во всяком случае, не было наказанием, как для некоторых. А дядя у меня геолог, годами был в экспедициях.

Путешествия никому не противопоказаны. Просто кому-то они нравятся больше, кому-то — меньше. Кто-то легок на подъем, а кто-то не очень. Возможно, именно ген это и определяет.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К КНИГАМ С НАЗВАНИЯМИ «1001 ЧУДО ПРИРОДЫ, КОТОРОЕ НУЖНО УВИДЕТЬ», «100 МЕСТ НА ЗЕМЛЕ, КОТОРЫЕ НУЖНО ПОСЕТИТЬ»? СТОИТ ИХ ЧИТАТЬ И К НИМ ПРИСЛУШИВАТЬСЯ? ИЛИ У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНЫ БЫТЬ СВОИ «100 МЕСТ»?

Хорошо отношусь. Мы сейчас готовим книгу о Свердловской области близкой тематики. Хотим показать 20 прекрасных и малоизвестных мест нашей губернии.

Каждый вправе любить свои какие-то места, но и отказываться от «классики» не стоит. Кстати, 100 своих мест — явный перебор. У меня их от силы 5 наберется. Но какие — не скажу. На то они и мои!

### ФИЛОСОФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

ПЕТР ВАЙЛЬ В КНИГЕ «ГЕНИЙ МЕСТА» ПИШЕТ: «СВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА С МЕСТОМ ЕГО ОБИТАНИЯ — ЗАГАДОЧНА, НО ОЧЕВИДНА. ИЛИ ТАК: НЕСОМНЕННА, НО ТАИНСТВЕННА. ВЕДАЕТ ЕЮ ИЗВЕСТНЫМ ДРЕВНИМ GENIUS LOCI, ГЕНИЙ МЕСТА, СВЯЗЫВАЮЩИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ, ДУХОВНЫЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ, ЯВЛЕНИЯ С ИХ МАТЕРИАЛЬНОЙ СРЕДОЙ...» СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С ЭТИМ ТЕЗИСОМ? В ЧЕМ ДЛЯ ВАС ЭТА ЗАГАДОЧНАЯ И НЕСОМНЕННАЯ СВЯЗЬ С МЕСТОМ ОБИТАНИЯ?

Очень сложно. Три раза прочитал вопрос, пока стал его понимать. Трудно сказать. С одной стороны, самый прекрасный момент любого

путешествия — возвращение домой. И это, видимо, иллюстрирует духовную связь с материальной средой. С другой стороны, я прекрасно себя чувствую и в других местах, и, кажется, я смог бы существовать постоянно и там.

Хотя чего-то особенного в тяге к месту обитания — там привычные люди, среда, вещи.

ОДНО ИЗ ОПРЕДЕЛЕНИЙ СЛОВА ДОРОГА —  
*перен.* НАПРАВЛЕНИЕ ИЛИ ПУТЬ РАЗВИТИЯ.  
*перен. разг.* СРЕДСТВО ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕГО-Л.  
ЧТО ОЗНАЧАЕТ ДОРОГА (в философском смысле)  
ДЛЯ НИКОЛАЯ РУНДКВИСТА?

В советской философии яростно критиковался тезис «Движение — всё, конечная цель — ничто». Считалось наоборот. Главное — цель (по-видимому, коммунизм), а все остальное — лишь средства ее достижения.

Для меня единственный смысл жизни в ней самой, т.е. в ее непрерывном течении. Это течение и есть — дорога, хотя мне больше нравится слово «стезя».

Интересно движение к цели, а ее достижение убивает смысл всего предыдущего и лишает мечты. Вы никогда не ощущали полного опустошения после достижения того, к чему вы долго и упорно стремились?

Полина Сулимова



**Лысаков М. А. Начало долгого пути :  
в поход вместе с детьми /**  
М. А. Лысаков, И. Б. Рундквист,  
Н. А. Рундквист ; худож. Н. В.  
Кокшаров. – Екатеринбург : Баско,  
1995. – 32 с. : ил., карт.

*В конце утомительного подъема на Ирмель уставший сын говорит отцу:*  
– Папа, я тебя уже не люблю, но еще нависжу.

*Отец фотографирует сына на фоне знаменитого озера Зюраткуль.*  
– Сынок, смотри, сейчас вылетит птичка!  
– Не говори глупостей, лучшеними крышку с объектива!

*Феденька, кем ты будешь, когда вырастешь?*  
– Сначала я стану врачом, как хочет папа, потом коммерсантом, как хочет мама. А после я буду путешественником. Так хочу я!

– Женя, какой лес называют тропическим?  
– Тот, в котором много тропинок.

– Как быть, если в походе натер мозоль на ноге?  
– Хромать...

*Антоша утром перед выходом не хочет надевать брюки. Мама говорит:*  
– Одень сейчас же! А то тебя колючки начнут кусать!  
– Ты еще скажи, что они лаять начнут.

(«Начало долгого пути»)