

СОЗДАТЕЛИ И БЛАГОУКРАСИТЕЛИ

В каждом православном храме каждое Богослужение звучит эта молитва: «Еще молимся о создателях, благоукрашителях, благодетелях и ктиторах храма сего». Благодаря найденным научным сотрудником Краснотурьинского краеведческого музея М.С. Бессоновым в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО) документам («Скорее иметь церковь» // «Серебряный меридиан», № 62), а также пользуясь другими источниками, стало возможным восстановить имена (некоторые) создателей Максимовской церкви в Турьинских Рудниках - Краснотурьинске.

АРКАДИЙ (Григорий ФЕДОРОВ) (1784-1870), настоятель Владимирского Боголюбова, Оршанского Богоявленского, Гразовско-Иоанно-Богословского и Пинского монастырей, ректор Могилевской, Минской и Ярославской духовных семинарий, епископ Оренбургский, архиепископ Пермский и Верхотурский (1831-1851), архиепископ Олонецкий и Петрозаводский, автор трудов «Замечания на 9-ю главу Соборного изложения патриарха Филарета Никитича», «Глас Книги о вере, зовущий раскольников обратиться ко святой российской церкви», «Нечто о расколе в российской церкви» и др. В 1843 году благословил строительство Максимовской церкви и утвердил ее проект.

АХМАТОВ Павел Ефимович, горный начальник Богословских заводов (1844), горный начальник Екатеринбургских заводов, полковник. 27 июня 1844 года начал строительство Максимовской церкви, в 1846 году занимался поиском подрядчиков и проводил торги на ее строительство.

БЕГЕР Федор Федорович (1791-1861), горный начальник Пермских заводов, горный начальник Богословских заводов (1827-1829), горный начальник Колывано-Воскресенских заводов, Томский гражданский губернатор, директор Департамента горных и соляных дел Министерства финансов (1843-1849), член Мануфактурного совета, Горного совета и Горного ученого комитета, генерал-лейтенант. В 1844 году выходил с представлением о финансировании строительства Максимовской церкви в Министерство финансов и согласовывал финансирование с Департаментом государственного казначейства.

БОГАРНЕ Максимилиан-Евгений-Жозеф-Наполеон, герцог ЛЕЙХ-ТЕНБЕРГСКИЙ (1817-1852), президент Императорской Петербургской академии художеств. В 1845 году, осмотрев строительство Максимовской церкви, повелел его ускорить.

ВЛАДИМИРОВ Иван, резчик, мастер Временного позолотного цеха. В

1847-1850 годах изготавливал иконостас для Максимовской церкви.

ГАЗБЕРГ Егор Иванович, горный начальник Богословских заводов (1853), подполковник. В 1853-1855 -организатор строительства и благоустройства Максимовской церкви.

ГЛИНКА Владимир Андреевич (1790-1862), государственный деятель, участник Русско-французской войны 1806-1807 гг., Русско-турецкой войны 1806-1812 гг., Русско-шведской войны 1808-1809 гг., Отечественной войны 1812-1814 гг., Русско-турецкой войны 1828-1829 гг., подавления Польского восстания 1830-1831 гг., главный начальник Горных заводов Уральского хребта (1837-1856), сенатор, член Государственного совета, генерал от артиллерии, кавалер ордена Святого Георгия Победоносца 4-й степени. В 1837-1856 годах неоднократно бывал в Богословском горном округе. В 1844-1855 годах - главный организатор строительства Максимовской церкви.

ГРАСГОФ Фердинанд Богданович (Готлибович), горный начальник Богословских заводов (1845-1849), полковник. В 1846 году занимался поиском подрядчиков и организацией торгов на строительство Максимовской церкви, в 1847-1849 годах - организатор ее строительства.

ДЕЛЮСТО Александр Францевич (1803-?), художник, архитектор Гороблагодатских и Богословских заводов (1839-1845), архитектор Златоустовских заводов. Автор проекта Максимовской церкви.

ЗЛОБИН, исполняющий обязанности главного начальника Горных заводов Уральского хребта (1846), полковник. В 1846 году занимался поиском подрядчиков и организацией торгов на строительство Максимовской церкви.

ИОАНН (Луканин), настоятель Богословского (Введенского) собора в Богословском Заводе (Карпинск), благочинный Богословского горного округа, протоиерей. В 1842 году явился инициатором строительства Максимовской церкви.

КАНКРИН Егор (Георг) Францевич (1774-1845), государственный деятель, выдающийся экономист, участник Отечественной войны 1812 года, генерал-интендант Русской армии, член Военного совета, член Государственного совета, министр финансов, генерал от инфантерии, граф. В 1844 году утвердил проект строительства Максимовской церкви и распорядился о его финансировании.

КЕНИГ Богдан (Готлиб) Иванович, горный начальник Богословских заводов (с 1849), подполковник. В 1849-1853 - организатор строительства Максимовской церкви.

КРЫЛОВСКИЙ А.М., статский советник. В 1847-1850 годах в Петербурге наблюдал за надлежащим написанием икон и изготовлением иконостаса для Максимовской церкви.

МАКСИМОВ Алексей Максимович (Михайлович) (1810-1865), ученик К.П. Брюллова (Брюлло), свободный художник Императорской академии художеств, академик, автор множества иконостасов для петербургских и провинциальных церквей. В 1847-1850 изготовлял иконостас, писал иконы для Максимовской церкви.

МИРОНОВ, караванный чиновник. В 1853 году с караванным чиновником Падериным доставил из Санкт-Петербурга в Турьинские Рудники запрестольный образ Распятия для Максимовской церкви.

МОСКВИН, помощник горного начальника Богословских заводов, майор. 27 июня 1844 года начал строительство Максимовской церкви, в 1845 году сопровождал герцога Лейхтенбергского, осматривавшего строительство Максимовской церкви.



Турьинские Рудники. Максимовский проспект, конец XIX в.

НЕОФИТ, архиепископ Пермский и Верхотурский. В 1854 году благословил возведение чугунной ограды вокруг Максимовской церкви.

ОГАРЕВ Илья Иванович (1780-1854), участник Русско-французской войны 1806-1807 гг., Русско-турецкой войны 1806-1812 гг., Отечественной войны 1812-1814 гг., командир Волынского полка, Пермский гражданский губернатор (1837-1854), Архангельский гражданский губернатор, тайный советник. В 1843 году утвердил проект строительства Максимовской церкви.

ПАДЕРИН, караванный чиновник. В 1853 году с караванным чиновником Мироновым доставил из Санкт-Петербурга в Турьинские Рудники апре-

стольный образ Распятия для Максимовской церкви.

ПОЛОЗОВ Даниил Петрович (1794-1850), участник Отечественной войны 1812-1814 гг., командир лейб-гвардии 2-й артиллерийской бригады, начальник артиллерии 2-го пехотного корпуса, начальник 2-й артиллерийской дивизии, начальник 1-го округа Корпуса жандармов, флигель-адъютант Императора Александра II, генерал-лейтенант. В 1848 году содействовал ускорению изготовления иконостаса для Максимовской церкви.

ПОНОМАРЕВ Гавриил Павлович, архитектор Правления 1-го округа Министерства путей сообщения. В 1847-1850 изготовлял иконостас для Максимовской церкви.

ПРОТАСОВ Матвей Иванович (1801-1846), горный начальник Богословских заводов (1839-1845), горный начальник Гороблагодатских заводов, полковник. В 1841 году построил церковь в честь Казанской иконы Божией Матери в Богословском Заводе (Карпинск), в 1842 году явился ходатаем строительства Максимовской церкви перед Уральским горным правлением, инициатором составления проекта и сметы, в 1844 - его стараниями началось строительство церкви.

СВИЯЗЕВ Иван Иванович (1797-1874), архитектор и инженер-строитель, архитектор Пермского горного правления (1822-1832), преподаватель горнозаводской архитектуры Петербургского горного института (1832-1838), старший архитектор Комиссии по сооружению храма Христа Спасителя в Москве (1838-1846), автор трудов по архитектуре и строительству, редактор «Трудов Императорского вольного экономического общества», тайный советник. В 1834 году по его проекту изготовлены деревянные фермы перекрытия цехов Богословского медеплавильного завода (Карпинск). В 1847-1850 годах в Петербурге наблюдал за надлежащим написанием икон и изготовлением иконостаса для Максимовской церкви.

СЕВАСТЬЯНОВ (САВАСТЬЯНОВ) Николай Иванович (1819-1883), горный чиновник, надворный советник, главный смотритель казенных металлических караванов Уральских заводов, первый председатель земской управы Екатеринбургского уезда, владелец дома в Екатеринбурге известного как «Дом Севастьянова». Уроженец Петропавловского Завода (Североуральск). В 1853 году принял от художника А.М. Максимова, написанный им запрестольный образ Распятия для Максимовской церкви и отправил из Санкт-Петербурга в Турьинские Рудники.

СТЕПАНОВ 2-й, главный смотритель казенных металлических карава-

нов Уральских заводов, титулярный советник. В 1850 году принял от изготовителей и в 1851 году доставил иконостас для Максимовской церкви из Петербурга в Турьинские Рудники.

ТРУХИН Никандр Степанович, крестьянин села Вершилова Балахнинского уезда Нижнегородской губернии, крепостной графов А.Д. и В.Д. Блудовых. В 1847-1853 годах явился субподрядчиком С.Я. Яковлева строительства Максимовской церкви.

ТУРСКИЙ Карл Густавович (1803-1884), чертежник-художник Императорской академии художеств (1821-1832), томский губернский архитектор (1832-1838), архитектор Уральского горного правления (с 1841). Автор проекта и строитель Екатеринбургской гранильной фабрики. В 1843-1855 годах ревизировал проекты и сметы строительства Максимовской церкви.

ФУЛЛОН, директор Департамента горных и соляных дел Министерства финансов (с 1849), генерал-майор. В 1850 году принимал участие в отправке иконостаса для Максимовской церкви из Петербурга в Турьинские Рудники, согласовывал финансирование строительства церкви с Департаментом государственного казначейства.

ШЕБУЕВ Василий Козьмич (1777-1855), живописец, ректор Императорской академии художеств. В 1850 году освидетельствовал правильность написания икон для Максимовской церкви.

ШИЛОВ Павел Иванович (1821-?), архитектор Уральского горного правления (1845-1846), архитектор Гороблагодатских и Богословских заводов (1846-1854). В 1846 году составил новый проект (отклоненный) строительства Максимовской церкви, в 1847-1854 годах руководил ее строительством.

ЯКОВЛЕВ Сергей Яковлевич, екатеринбургский купец 3-й гильдии. В 1847 году выиграл торги и явился подрядчиком строительства Максимовской церкви.

Ю. ГУНГЕР,
старший научный сотрудник
Краснотурьинского
краеведческого музея.

Гунгер, Ю. Создатели и благоуукрашители : [сведения о создателях (некоторых) Максимовской церкви в Турьинских Рудниках (ныне – г. Краснотурьинск)] / Ю. Гунгер // Аллюминщик. – 2004. – 26 марта (№ 13). – С. 6-7 : фот. – (Серебряный

меридиан ; № 63).