

## Комиссары страны пионерской

**10 мая в 1972 году состоялось открытие Дворца пионеров и школьников. Стало быть, прошло 45 лет, и у нас есть хороший повод поговорить об этом. Наше приглашение к беседе мы отправили Нине Семеновне Дорофеевой, первому руководителю, директору Дворца. И сегодня она – гость нашей редакции.**



– Да, 10 мая 1972 года состоялось это грандиозное событие – открытие Дворца пионеров и школьников в Краснотурьинске, оно произошло как раз в год 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. На торжества к нам приехало множество гостей. Среди них – Герой Советского Союза, пограничник Виталий Бубенин, олимпийский чемпион по боксу Борис Лагутин, известный кинорежиссер Илья Фрэнз. Горячие поздравления прислали космонавты, известные композиторы и поэты. Коллективы предприятий и организаций города подарили пионерам оборудование для кабинетов и музыкальные инструменты.

**– *Нина Семеновна, а давайте вспомним, как все начиналось.***

– Стройка нового Дворца пионеров и школьников, как говорится, начиналась с нуля, на пустыре в восточной части города. А вот система дополнительного образования в нашем городе уже была налажена. Ее успешно осуществлял Дом пионеров, ныне в этом здании располагается культурный центр «Шанс». Так вот, в Доме пионеров, открывшем свои двери 23 марта 1953 года, уже работали первые секции шахматистов, моделистов и спортсменов, кружки художественной самодельности. Большой популярностью у детворы пользовались клубы «Красные следопыты» и «Юные друзья Советской Армии». Директором Дома пионеров была Людмила Есаулкова, замечательная женщина, энтузиаст своего дела.

Но город рос очень быстро, количество ребятни увеличивалось с такой скоростью, что места в помещении Дома пионеров просто не хватало.

**– *И тогда было решено построить новый Дворец! Замечательно! А кто же был инициатором?***

– Конечно, молодежь! Помню, на одной из комсомольских конференций мы вынесли решение – Дворцу пионеров и школьников быть! И наш комсомольский вожак, первый секретарь городского комитета ВЛКСМ Григорий Каета объявляет стройку ударной, комсомольско-молодежной! Шел 1968 год. Был создан боевой штаб под руководством главного строителя нашего города Юрия Александровича Петунина. Каждую неделю мы организовывали субботники, конечно, без строителей было не обойтись – ударно работали труженики треста «Базстрой», «Уралэлектромонтажа», «Уралсантехмонтажа» и другие. Нашу стройку взял под личный контроль первый секретарь ГК КПСС Николай Миронович Тишкин.



Торжественный момент: октябрят принимают в пионеры. Фото из архива ЦДТ.

– *Вам понадобилось целых четыре года, прежде чем Дворец пионеров и школьников заблистал во всей своей красе! Были трудности?*

– А как без них! Во-первых, на средства, что были собраны от субботников, был заложен лишь фундамент, а дальше – денег нет! Хотя и в СССР жили, а проблема – та же! Снарядили мы Григория Каету в Москву, в Центральный комитет партии. Ждали с нетерпением его возвращения. И он сумел, смог убедить высокопоставленных лиц в том, что Дворец пионеров и школьников просто необходим Краснотурьинску, самому красивому городу на Северном Урале! Словом, построили мы свою пионерскую «республику» в стране детства! Всем миром строили!

Никогда не забуду, с какой гордостью нес в своих руках символический ключ от Дворца маленький мальчик – Миша Кутузов! Сегодня он уж пенсионер. Может, и он вспомнит то время, свое счастливое детство!

– *Да, сотни ребятишек тогда посещали этот Дворец. Ну, а вы, Нина Семеновна, были молодым директором в то время, каким оно было для вас?*

– Самое золотое, самое прекрасное время! Вот вы сказали, сотни ребятишек посещали тогда Дворец. Их было гораздо больше – около двух тысяч пионеров и школьников нашли здесь занятия по душе. К их услугам были предоставлены 21 аудитория, спортивный и зрительный залы на 400 мест. Каждый год на наших массовых

мероприятиях бывало по 20 и более тысяч школьников. Своими руками ребята оборудовали кружки «Электрон», «Автоматика», «Юный радист», у нас действовали 39 секций и кружков технического, спортивного, художественного направлений, работали клубы для октябрят и пионеров, был свой пресс-центр, фото – и киностудии. Была и своя агитбригада «Пламя», а какой был цирковой коллектив Федора Иогана, который выступал на главной сцене страны, в Кремлевском Дворце съездов. А первые барабанщицы нашего города были воспитанниками Калистрата Тимофеева, с какой гордостью они открывали парады на день рождения пионерии! Наш славный вокально-инструментальный ансамбль, руководители Александр Киреев и Валерий Богуш, талантливые, увлеченные люди, также прославился далеко за пределами города. И дело не в том, что мы занимали почетные места в различных конкурсах, а просто дети любили наш Дворец, и коллектив старался делать все, чтобы своей любовью доказать и оправдать подарок, сделанный городом.

Вообще, дворцовские ребята принимали самое активное участие во всех городских, областных и всесоюзных мероприятиях. С увлечением играли на спортивных аренах за призы «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», с полной ответственностью и усердием собирали металлолом и макулатуру, активно вели тимуровское движение, помогая одиноким старикам. Военно-спортивная игра «Зарница» тоже зародилась в стенах Дворца пионеров. А любимой радиопередачей у нас была «Пионерская зорька».

Помню, у нас проходила Всесоюзная летучка журналистов по случаю запуска газокompрессорных станций. Собрались журналисты многих газет – «Правда», «Труд» «Комсомолка», «Пионерская правда» и другие, а площадкой для этого мероприятия был выбран именно наш Дворец пионеров и школьников. Это о чем-то говорит!

*– Конечно! Но за всем этим стояли люди, ваш коллектив, которому вы, я не сомневаюсь, многим обязаны.*

– Да, мне посчастливилось работать с замечательными людьми, фанатично влюбленными в свою профессию, настоящими комиссарами пионерской республики. Это - Александр Шумилов, Давыд Майер, Олег Андрюков, Михаил Глазков, Галина Кондратьева, Галина Харичкова, Екатерина Дик, Татьяна Шмелева, Галина Ситько, Лидия Хмелевская, Людмила Макушина, Евгения Шнейдер, Лариса Васильева, Федор Иоган, Николай Галкин, Татьяна Ежова и многие другие мои славные коллеги. Спасибо им огромное!

*– Ну, и еще одной темы коснемся с вами, Нина Семеновна. Сегодня нельзя представить Дворец пионеров и школьников, а позднее он стал называться Центром детского творчества, без музея пионерской славы.*

– Действительно так! Наш музей «Пионерская слава» – целая эпоха. Его основала удивительная женщина, прекрасный педагог, воспитатель нескольких поколений патриотов нашего города – Зинаида Лазарева. По крупицам собирала она материалы для своего музея, вместе с ребятами вела большую поисковую работу. Сегодня эту традицию продолжает Антонина Мелешко, а в фондах музея уже более двух тысяч экспонатов.

– *Что бы вам хотелось пожелать своим коллегам?*

– Так много хочется пожелать, ведь вся моя жизнь, можно сказать, прошла во Дворце пионеров, и до сих пор душа там, рядом со своими друзьями, товарищами по работе, с теми ребятами, которых встречала и провожала каждый день, как своих родных. До сих пор вижу их лучистые улыбки, слышу звонкие голоса. Бывало, «облепят» меня со всех сторон, зовут куда-то, что-то рассказывают наперебой! Разве это забудется! А пожелать мне хочется одного, чтобы никогда радостный смех не умолкал в этой прекрасной стране детства! Чтобы здесь всегда горел огонек добрых дел! А можно, я свой любимый девиз произнесу? Сам барабан не забарабанит, медная труба сама трубить не станет! А если нет огонька, как говорится, сам по себе костер не загорится!

– *Благодарим вас, Нина Семеновна, за интересную историю, которой вы поделились с читателями газеты. Надеемся, что и пионерам тех лет будет о чем вспомнить. С праздником Вас поздравляем, с юбилеем!*

– Спасибо!

**Людмила КОЛЕСОВА**

**Фото Тимофея КУТУЗОВА**

Дорофеева, Н. С. Комиссары страны пионерской : [беседа с первым директором Дворца пионеров и школьников г. Краснотурьинска Ниной Семеновной Дорофеевой о строительстве и открытии Дворца пионеров и его дальнейшей деятельности / записала Людмила Колесова] ; фот. Тимофея Кутузова // Заря Урала. – 2017. – 17 мая (№ 20). – С. 10 : цв. фот.