

СТОЯТ НА ПРИГОРКЕ ГЕРОИ

На центральной аллее парка культуры и отдыха, на высоком постаменте навеки застыли двое: рабочий-металлург и воин.

ПОЧИН ПРОКАТЧИКОВ ДЫБОВА

Это место поклонения первоуральцев подвигу героев Великой Отечественной войны, совершенного на фронте и в тылу. Горжусь, что к истории сооружения величественного монумента причастна городская газета "Под знаменем Ленина" (нынешняя "Вечерка").

Поднявшись сюда, вспоминаю начало весны 1965 года. Только-только я приступил к работе редактора. И вдруг, незадолго до Дня Победы, вызывает к себе первый секретарь горкома партии А. С. Ткаченко. Знаю, что Александр Семенович - москвич, окончил в столице Институт стали и сплавов. В Первоуральске, прежде чем стать партийным руководителем, прошел путь от мастера до начальника основного цеха на динасовом заводе. И вот, прямо с порога, после краткой беседы в присутствии другого партработника, инвалида войны Н. С. Савельева, мне дается боевое задание. Следовало побывать на Новотрубном заводе и рассказать потом на страницах "Подзнаменки" о рабочем собрании в пятом цехе. Подробности, мол, узнаю на месте, от начальника Владимира Александровича Серебрякова.

Оказывается, в связи с 20-летием Великой Победы бригада мастера И. С. Дыбова решила обратиться через газету ко всем первоуральцам с призывом принять участие в сооружении памятника, который олицетворял бы единство первоуральцев воевавших на фронте и тех, кто в годы Великой Отечественной войны самоотверженно трудился в тылу. "Деньги - на памятник!" - такое решение приняла бригада Ивана Семеновича единогласно. Трубопрокатчики, все как один, брались безвозмездно отработать по три часа. Об этом и рассказала "Подзнаменка" буквально через день после собрания, призывая первоуральцев последовать примеру новотрубников. И жители города откликнулись мгновенно.

Обращение бригады И. С. Дыбова нашло отклик не только на предприятиях. Комсомольцы проводили субботники, школьники собирали лом и макулатуру. Заработанные средства перечислялись на специальный счет в банке, открытый исполкомом горсовета народных депутатов. Проектировать памятник взялись в Свердловской художественной мастерской. Имена творцов: скульптор Валентина Криницкая, архитектор Геннадий Белянкин. А сама работа над воплощением их творческого замысла велась в одном из прелюбных пятого цеха Новотрубного завода.

Открытие монумента состоялось 2 сентября 1968 года (этот день специально был приурочен к началу учебного года). В парке состоялся многотысячный митинг. Право снять покрывало с памятника было предоставлено Герою Советского Союза В. В. Томиловских из Новоуткинской, Герою Социалистического Труда начальнику первого цеха Новотрубного завода П. Е. Ненашеву, бригадиру монтажников из СУ-4 треста "Уралтяжтрубстрой" А. И. Петрову. А также первому почетному гражданину Первоуральска, старшему мастеру волочильного цеха Старотрубного завода И. С. Еловских.

Через семь лет после этого события Героем Социалистического Труда стал и сам инициатор сооружения монумента героям фронта и тыла, недавно ушедший из жизни Иван Семенович Дыбов.



Почетный караул у памятника рабочему и воину.

ЗОВЕТ ГУДОК ЗАВОДСКОЙ

Славная биография Ивана Семеновича начала складываться еще в годы войны с фашистами, когда на место взрослых, призванных на защиту Родины, заступали совсем еще юнцы, мальчишки. Сам я хорошо помню день, когда она началась.

ПЕРВОЕ ИСПЫТАНИЕ

22 июня, 1941 год. Нам, 12-13-летним мальчишкам, неведомо было знать, какой черной бедой обернется этот день. С утра мы дружной кампанией побежали на речку с удочками. Ловить пескарей было у нас любимым занятием. Погода как по заказу, солнечная, а к полудню стало совсем жарко. Возвращались домой довольные, нарушая тишину улицы гамом и шумом, ведь каждый старался похвастаться своим уловом. Вдруг словно гром с неба: в начале улочки появился скачущий на коне всадник, крича: "Во-о-йна! Во-о-йна!"

И заплакали наши матери, толпы мобилизованных мужчин у военкомата, ни одного дома не осталось, чтобы оттуда не проводили на войну отцов либо старших братьев. Для нас, подростков, изменились понятия о жизни.

Вскоре всех учащихся, начиная с шестого класса, собрали в школу. Сказали: поедом заготавливать дрова, чтобы не замерзать зимой на уроках. И вот с котомками за спи-

ной отправляемся в лес, идем километров восемь во главе со своими учителями. Разместили нас по избушкам, и уже на следующий день с утра взялись за топоры и пилы. Работали бойко. Подпиливали деревья, обрубали сучья, складывали в кучи. Распиливали сваленные деревья на чурки... И так каждый день, прерываясь лишь на обед, работали до позднего вечера, пока ноги держали. И дождь, если выпадал, не менял установленного порядка. А потом, можно сказать, прямо с делянки - снова за парту.

НА УРОКИ - В ЛАГЕРЬ

Зима в первый год войны выдалась лютый. Морозы стояли под сорок и больше градусов. В городке появились люди, как наш учитель физики, эвакуированные из районов страны, захваченных немцами. Беженцев расселяли по частным домам, хотя там и так было тесно. Почти все свои вещи они стали менять на картошку и хлеб. Обувь себе мастерили из дерева, помнится, как постукивали каблучки по тротуарам.

Вслед за эвакуированными мы увидели в городе много военных. Это из моряков-дальневосточников, прибывших на Урал, формировалась пехотная дивизия. И заметно было: единственное, что воинам не нравилось, что пришлось поменять обмундирование: сменить бушлат на шинель...

В 1943 году, когда я окончил восьмой класс, нас, мальчишек со всего района, собрали в военный лагерь. К этому времени каждый был значкистом: юный воробьевский стрелок, БГТО ("Будь готов к труду и обороне"), БГСО ("Будь готов служить Отечеству"), ПВХО ("Противовоздушное химическое общество"). Помню, как мы гордились, когда нам вручали такие знаки. В лагере учили откапывать окопы, ходить в ночные рейды и многим другим премудростям военной науки.

Там же в лагере, 21 июля, я вступил в комсомол, который впоследствии сыграл в моей жизни большую роль, когда всерьез пришлось задуматься, каким заняться делом. Но первый самостоятельный выбор сделал еще до окончания войны.

«ЕСТЬ ВСТАТЬ К СТАНКУ!»

Повлиял пример брата. Он в начале учебного года, хотя и был на полтора года моложе, ушел работать на металлургический завод. Продержался за партой я полгода - и следом за ним, на завод. Приняли в паросиловой цех, и где только меня потом не держали!.. Поначалу кочегаром у локомотивов, пайку хлеба - 800 граммов - положили. Исполнял обязанности машиниста гидротурбины. Была такая на заводе, давала электроэнергию постоянного напряжения.

Когда в механических мастерских появился токарный станок, стал учиться новому делу. Уже работал самостоятельно, как вдруг попал в аварийную ситуацию, чуть было кисть левой руки не оторвало. Три месяца находился на больничном, а потом снова встал к станку.

Трудились, бывало, по двенадцать часов, особенно когда приходилось разгружать вагоны с углем или железной рудой. Аттестат зрелости получил в 1947 и, не раздумывая, поступил в индустриальный институт имени С. Кирова в Свердловске. Впереди была вся жизнь, но война из нее не ушла совсем. Она осталась зарубкой о времени, что запечатлен в памятнике, поставленном в парке культуры и отдыха Первоуральска.

Сергей Иванович ЛЕКАНОВ,
заслуженный работник культуры России.