

## Святая к музыке любовь



*В 1971 году постановлением Свердловского исполнительного комитета областного Совета народных депутатов было принято решение об открытии в Краснотурьинске музыкального училища, а спустя три года при нем открылась и музыкальная школа как база для педагогической практики студентов. Инициатором ее открытия была администрация училища в лице его первого директора Владислава Федоровича Прищепо и заместителя Глеба Андреевича Шибанова (ныне первого зам. министра культуры правительства Свердловской области), а первым директором школы стала Эмма Константиновна Генеберг. Спустя год на эту должность была назначена выпускница музыкального училища Галина Михайловна Куйвашева, которая по сей день руководит вверенным ей коллективом.*

*Наш разговор с ней то и дело прерывается: в маленький кабинет директора заглядывают преподаватели, студенты. У всех – масса вопросов, в школе царят предпраздничное оживление и суета. Но воспоминания, нахлынувшие в эти минуты, не так-то легко отогнать, ведь они – часть той жизни, которую ни на какую другую не согласилась бы поменять эта красивая обаятельная женщина.*

– Первые штатные преподаватели первого выпуска училища... Молодые, энергичные, неунывающие. У меня был хоровой класс, музыкальная литература и сольфеджио. Валентина Сергеевна Фромм вела сольфеджио (проработала в школе 19 лет), Алевтина Васильевна Клиросова 15 лет заведовала фортепианным отделом (проработала в школе 23 года), Валентина Петровна Сафронова, Виктор Леонидович Труфакин – за каждым именем стоит одаренная личность. В 1977 году пришла в школу Татьяна Петровна Пойкина – преподаватель по классу баяна. Она руководит педагогической практикой и является моим заместителем по учебной части. Под ее началом работа всех отделений ведется по принципу межпредметных связей,

отвечающему природе музыкального искусства. Два десятка лет трудится в школе Лариса Георгиевна Сафронова, заведующая оркестровым отделом, неоднократный лауреат областных и региональных конкурсов. Ее ученики, спустя годы, по-прежнему ценят и уважают своего наставника, а если надо, то обращаются и за советом.

**– А сегодняшняя жизнь школы – какая она? Кто пестует и лелеет юные таланты?**

– С талантами вы попали в самую точку. «Не талантливых детей не бывает», – утверждает наш преподаватель Алла Евгеньевна Никитина, одна из опытейших педагогов школы, дипломант многих региональных конкурсов. Из 34 ее выпускников 10 продолжили музыкальное образование. Светлана Владимировна Волкова преподает по классу скрипки, постоянная ведущая фестивалей «Краснотурьинская осень», «Весна Севера», выступающая и в дуэте скрипачей, и в струнном квартете с Ларисой Георгиевной Сафроновой, Ольгой Николаевной Носоновой, Жанной Геннадьевной Пашенко. Все они – энтузиасты своего дела, пропагандисты музыки в самом высоком значении этого слова. Ни одного концерта не проходит без Любви Алексеевны Пойкиной, руководителя младшего хора. Зал затихает, когда со сцены начинает звучать ее голос – мягкий, красивый, певучий. С концертмейстером Татьяной Юрьевной Горбуновой они ставят великолепные музыкальные сказки для детей. Частый гость в детских садах города и наша пианистка Галина Александровна Браун, ее лекциями о музыке заслушиваются даже самые маленькие.

Настоящим наставником не только учеников, но и молодых педагогов школы стала Татьяна Михайловна Козлова, преподаватель сольфеджио, заведующая теоретическим отделом. Все новинки в мире музыкальной литературы не пройдут мимо ее внимания.

Недавно пришли к нам Оксана Витальевна Лазаренко, Светлана Викторовна Шепелева, но уже зарекомендовали себя как целеустремленные, вдумчивые педагоги. Светлана Викторовна организовала ансамбль народных инструментов, сама играет в квартете баянистов с Татьяной Петровной Пойкиной, Натальей Анатольевной Шкуркиной, Светланой Александровной Краус.

А какой прекрасный коллектив сложился в нашей музыкальной школе поселка Рудничного. Ее завуч Наталья Витальевна Васильева ведет огромную просветительскую работу, она же – заводит всех концертов и вечеров, в школе ею создан ансамбль русских народных инструментов из числа преподавателей. С фантазией, энергией работают Ирина Ильсуровна Шарафутдинова, Ирина Евгеньевна Автушенко, Инесса Васильевна Бажу, Ольга Николаевна Репина, Светлана Александровна Краус, Наталья Анатольевна Шкуркина. Музыкальные посиделки и инсценировка сказок, концерты и постановка национальных обрядов – все им по плечу.

– Музыка и язык цифр – неудачные соседи, и все-таки давайте подытожим результаты работы школы за четверть века.

– Тогда я приведу две цифры: школой выпущено более 300 учащихся, более 70 человек продолжили музыкальное образование. Наши выпускники работают и в музыкальном училище, например, Павел Викторович Манылов и Вадим Александрович Чулочников (оба закончили Уральскую консерваторию).

*Галина Михайловна назвала по памяти более 30 фамилий выпускников, но возможности газеты, увы, ограничены.*

– Выпускников могло быть намного больше, ведь многие дети бросают школу по одной причине: уж больно далеко до нее добираться. Мечта наша – перебраться в густонаселенный восточный район города. Представьте – там есть театр кукол, Центр досуга и творчества, художественная, хореографическая и музыкальная школы... Было бы замечательно! Не теряем надежды, что мечта эта когда-нибудь да сбудется. Ведь людей, ценящих музыкальное образование, много в нашем городе. Еще раз убедилась в этом при подготовке к юбилею школы. Нам шли навстречу и администрация города – Глава В. Е. Михель, его заместитель Г. Н. Сломчинская, начальник управления культуры В. С. Пивашова, профкомы ОАО «БАЗ», электролизного цеха, ОАО «БРУ», руководитель строительной компании «Ява» А. Ш. Додобаев, общественная приемная Э. Э. Росселя (А. А. Родин), директор горводоканала Р. Х. Гатин. Всем огромное спасибо.

**Л. МАКЕЕВА.**

Куйвашева, Г. М. Святая к музыке любовь : [к 25-летию Краснотурьинской детской музыкальной школы № 1 : беседа с директором школы Галиной Михайловной Куйвашевой о педагогическом коллективе и истории школы / записала Л. Макеева] // Заря Урала. – 1997. – 24 апр. (№ 49). – С. 3 : фот.