



Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Публичная библиотека»  
Новоуральского городского округа  
Центральная библиотека  
центр краеведения



## **Путешествие в фантастические миры «Зазеркалья» Евгения Гаглыева**

Библиографический список

Новоуральск  
2018

ББК 91.9:83

П 90

Составитель: Филиппова Галина Володарьевна

Редактор: Чорний Александра Ивановна

«Путешествие в фантастические миры «Зазеркалья» Евгения Гаглыева» :  
библиогр. список / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Публич. б-ка»  
Новоурал. город. округа, Центр. б-ка, центр краеведения ; [сост.: Филиппова Г. В. ;  
ред.: Чорний А. И.] – Новоуральск, 2018. – 9 с. : фот.

## Предисловие

Предлагаем вашему вниманию библиографический список «Путешествие в фантастические миры «Зазеркалья» Евгения Гаглыева».

Наш Новоуральск — городок совсем небольшой. Находится он на Урале, на самой границе Европы и Азии. Среди новоуральцев много знаменитых людей — спортсменов, учёных и педагогов. Но, пожалуй, современной читающей молодёжи наш город в первую очередь известен тем, что в Новоуральске живёт и работает молодой талантливый писатель-фантаст Евгений Гаглыев!

Книги его, написанные в жанре подросткового фэнтези, необычайно популярны у современных подростков и молодёжи России — об этом говорят и тиражи изданий, и литературные награды, и количество подписчиков у автора в социальных сетях, а также рейтинги, где произведения Евгения не покидают первые строки уже в течение нескольких лет. Прототипы многих героев и мест, о которых с удовольствием читают ребята в книгах, существуют на самом деле!

Многие издания Е. Гаглыева есть в фонде Публичной библиотеки Новоуральского городского округа. Целью настоящего списка является знакомство широкого круга читателей с книгами популярного фантаста и публикациями о нём.

Список состоит из двух разделов: «Фантастические миры Е. Ф. Гаглыева» (произведения писателя); «Знакомьтесь: Гаглыев Евгений Фронтикович» (подборка статей о жизни и творчестве Е. Ф. Гаглыева).

В разделе «Фантастические миры Е. Ф. Гаглыева» библиографические записи на книги сгруппированы по сериям, а внутри серий - в хронологическом порядке выхода в свет изданий.

В разделе «Знакомьтесь: Гаглыев Евгений Фронтикович» материал расположен в алфавите авторов и названий.

Библиографические записи сопровождаются аннотациями, в том числе групповыми.

Отбор материала закончен в мае 2018 года.

С книгами и статьями, рекомендованными в списке, Вы можете ознакомиться в Центральной библиотеке Новоуральска. Наш телефон: (34370) 9-05-80, e-mail: kraeved@novotec.ru

## Биографическая справка



Евгений Гаглов — современный писатель, работающий в жанре подростковой фантастики, мистического детектива и фэнтези.

Евгений Гаглов родился 20 октября 1978 года в Казахстане, в небольшом шахтёрском городке Аксуек; с 1996 года и по настоящее время живёт и работает в Новоуральске. С детства любил русские, казахские и киргизские сказки. Также увлекался изучением легенд и забавных, поучительных историй разных народов. Очень много читал, и то, чем зачитывался тогда, оказало своё влияние на дальнейшее его творчество. В первую очередь, это книги Кира Булычева (в «Наследнике оборотня» поклонники К. Булычева могут найти цитаты из его книг. Это дань уважения любимому в детстве автору). Также на Евгения сильно повлияла Астрид Линдгрен с её потрясающими произведениями: «Карлсон», «Эмиль из Леннеберги», «Пеппи Длинныйчулок». Все эти забавные, искромётные, захватывающие и очень добрые произведения и сейчас нисколько не устарели. Дальше, конечно, — Александр Волков и его истории об Изумрудном городе. Ну а потом Евгений увлёкся творчеством Стивена Кинга. («Этот автор умеет создавать просто невероятные сюжеты и закручивать такие интриги, описывать такие ужасы, что на самом деле волосы встают дыбом! — говорит Е. Гаглов»). Позже будущий писатель открыл для себя Джонатана Страуда, Джоан Роулинг, Рика Риордана.

Вот так и сложилось. Забавные подростковые похождения, безбашенные друзья, необычные ситуации, плюс обязательные мистическо-фантастические антуражи, закрученные, а иногда и просто жуткие сюжетные линии — всё это можно найти в каждом произведении Евгения.

Евгений — разносторонняя личность: ему доводилось работать и на автомобильном заводе, и в книжном магазине. В данный момент он работает заведующим литературно-драматургической частью в Театре музыки, драмы и комедии Новоуральска. Евгений любит домашних животных, особенно кошачьих пород, в свободное время любит путешествовать и ходить в походы. Обожает компьютерные игры, комиксы, развлекательное кино и качественную фантастическую литературу.

Дебют Евгения Гаглова состоялся в качестве автора и художника комиксов, которые публиковались в газетах Новоуральска. На счету Евгения Гаглова множество публикаций в СМИ уральского региона, статьи и очерки о кино и сериалах, сценарии комиксов, публиковавшихся в газетах Новоуральска; публикации в журнале «Мир фантастики», на тематических сайтах в Интернете, и несколько договоров с телестудиями, занимающимися производством сериалов.

С первым романом цикла «Кошачий глаз» — «Кошачий глаз. Наследник оборотня» — Евгений попал в число финалистов конкурса «Новая детская книга-2011». Когда издательство «Росмэн» объявило о начале приёма текстов для участия в этом конкурсе, Евгений отправил на их сайт роман «Кошачий глаз. Наследник оборотня». Рассылка рукописи сразу в несколько издательств — обычная практика для любого начинающего

автора. Чем всё в итоге обернулось? Конкурс длился несколько месяцев, очень достойный и оправданный срок. За это время Евгений заключил договор на издание романа с другим издательством, «Китони», даже стала известна точная дата выхода книги. Ну а немного позже выяснилось, что «Кошачий Глаз. Наследник оборотня» попал в финальный шорт-лист конкурса и стал одним из двух претендентов на победу (Евгений на такой исход не рассчитывал и даже был в небольшом шоке от случившегося). Рукопись выбыла из шорт-листа, а через некоторое время появилась на прилавках в виде отлично изданной книги от «Китони».

В 2012 году вышел второй роман «Кошачий глаз. Идущий сквозь огонь». По словам самого автора, этот проект был для него удачным экспериментом, игрой с жанрами. В том же году Евгений Гаглов снова принял участие в конкурсе «Новая детская книга» с романом «Зерцалия. Иллюзион», который имел большой успех у читателей и принёс ему широкую известность.

Автор продолжил работу над серией «Зерцалия», а также над другими сериями о новых героях. Его произведения объединены в популярные серии: «Кошачий глаз», «Небо в алмазах», «Пандемониум», «Зерцалия», «Зерцалия. Наследники», «Пардус».

Евгений Гаглов отмечен медалью «Н. В. Гоголь» за лучшее фантастическое произведение для детей (2013 г., роман «Зерцалия»), Мемориальной премией имени Кира Булычева (2018 г., «Пардус»), премией Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2016 год.

## Фантастические миры Е. Ф. Гаглова



### Серия «Зерцалия»



Серия «Зерцалия», состоящая из семи книг – это сага о неразрывной связи двух миров, расположенных по эту и по ту сторону зеркала. Евгений Гаглов - о «Зерцалии»: «Почему-то считается, что нельзя долго смотреть в зеркало. Что можно увидеть за его прохладной молчаливой плоскостью? Когда долго вглядываешься в зеркало, может, в этот самый момент кто-то оттуда разглядывает тебя? Эта тема всегда меня интриговала. Ещё с детства я точно знал, что когда-нибудь напишу о загадках зеркал увлекательный, полный неожиданностей роман». Героем книг этой серии стала обычная девочка-подросток, которая волею судьбы оказалась вовлечена в масштабную интригу с множеством действующих лиц.

Иллюзион : [роман]. – Москва : Росмэн, 2013. - 384 с.

Трианон : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 397 с.

Центурион : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 397 с.

Тетрагон : [роман]. – Москва : Росмэн, 2015. - 400 с.

Скорпион : роман. – Москва : Росмэн, 2016. - 400 с.

Пантеон : [роман]. – Москва : Росмэн, 2015. - 400 с.

Армагеддон : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 398 с.



## Серия «Зерцалия. Наследники»



В 2017 году вышло продолжение серии «Зерцалия» - «Зерцалия. Наследники»:

Власть огня : роман. – Москва : Росмэн, 2017. - 352 с.

Отражение зла : роман. – Москва : Росмэн, 2017. - 400 с.

## Серия «Пардус»



В книгах серии «Пардус» действие происходит в вымышленном российском мегаполисе, а герои историй — современные российские подростки. Некоторые персонажи из «Зерцалии» перебрали в «Пардус». В «Пардусе» - новый мир, полный древнего волшебства, магии оборотничества. Читатели знакомятся с гениальными учёными, которые странные заклятия сочетают с удивительными открытиями.

Бегущий в ночи : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 381 с.

Восставшая из пепла : [роман]. – Москва : Росмэн, 2016. - 400 с. : ил.

Повелевавшая огнём : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 400 с.

Присягнувшие тьме : [роман]. – Москва : Росмэн, 2017. - 400 с. : ил.

Сотрясающий землю : [роман]. – Москва : Росмэн, 2016. - 400 с. : ил.

Спящая во льдах : роман. – Москва : Росмэн, 2015. - 400 с. : ил.

## Серия «Прикольный детектив. Приключения енотов-инопланетян»



Героями книг серии «Прикольный детектив» стали фантастические существа - еноты-инопланетяне - и современные российские ученики младшего возраста. Они вступают в борьбу со сверхъестественными существами, которые не все настроены дружелюбно, и разгадывают множество тайн.

Кефир, Гаврош и Рикошет, или Приключения енотов-инопланетян : [для мл. шк. возраста]. – Москва : АСТ, 2016. - 165 с. : ил.

Кефир, Гаврош и Рикошет. Шанхайский сувенир : [для мл. шк. возраста]. – Москва : АСТ, 2017. - 192 с. : ил.

## Цикл «Афанасий Никитин»



Об удивительных жизненных испытаниях двенадцатилетнего подростка. Маму 12-летнего Афанасия Никитина похищают при раскопках древнего кургана бандиты, которые работают на злобного миллионера. Они ищут старинную табличку с указанием места захоронения мифического богатыря. Для того чтобы спасти маму, Афанасий ввязывается в самую гущу таинственных событий. Подросток знакомится с новыми друзьями, которые становятся для него верными спутниками в череде увлекательных и опасных приключений. Выпавшие на долю Афанасия испытания заканчиваются неожиданными последствиями, в его тело вселяется необыкновенное существо, которое дарует школьнику некоторые уникальные способности. В борьбе с роботами-пауками профессора Шлага, темной фигурой Гроссмейстера и его приспешниками Афанасию предстоит не только спасти жизни своих родных, но и столкнуться со своим прошлым.

Афанасий Никитин и легенда о четырёх колдунах : [роман]. – Москва : АСТ, 2014. - 416 с.



Афанасий Никитин и Создатель механизмов : [роман : для сред. шк. возраста]. – Москва : АСТ, 2017. - 320 с.

Афанасий Никитин. Повелитель ящериц. – Москва : АСТ, 2016. - 352 с.

Афанасий Никитин. Темное наследие : [роман : для ср. шк. возраста]. - Москва : АСТ, 2016. - 352 с.

### **Знакомьтесь: Гаглов Евгений Фронтикович**



1. **Гаглов Е.** «Мне интересно писать для подростков» / интервьюер Е. Степанова // Наша городская газета. - 2012. - 14 марта (№ 11). - С. 10-11 : фот.

Интервью с писателем-фантастом Евгением Гагловым о романах из цикла «Кошачий глаз» и о творчестве.

2. **Гаглов Е.** Пишу - для души / подгот. Н. Серебряков // Нейва. - 2015. - 18 февр. (№ 16). - С. 28 : фот.

Евгений Гаглов рассказал о творческих итогах прошедшего года и планах на будущее.

3. **Гаглов Е.** Приключения и фантастика - вот любимые жанры нашего героя / интервьюер Е. Степанова // Наша городская газета. - 2013. - 13 марта (№ 11). - С. 8-9 : фот.

Интервью с писателем-фантастом Евгением Гагловым о его творчестве.

4. **Гаглов Е.** Просто фантастика! // Нейва. - 2014. - 1 янв. (№ 1). - С. 17 : фот.

Евгений Гаглов - о своих творческих достижениях и планах на будущее.

5. **Деятелям литературы и искусства - премия Губернатора** // Нейва. - 2017. - 11 янв. (№ 2). - С. 10.

Евгений Гаглов вошёл в список претендентов на премию Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2016 год.

6. **[Евгений Гаглов удостоился медали «Н. В. Гоголь» и литературной премии]** // Нейва. - 2013. - 2 окт. (№ 79). - С. 5 : фот.

Евгений Гаглов за сагу «Зерцалия» был отмечен медалью «Н. В. Гоголь», которой награждаются граждане Российской Федерации за выдающиеся заслуги в развитии культуры России и формирование гражданского мировоззрения.

7. **Миеллофон - у Евгения!** // Нейва. - 2018. - 4 апр. (№ 26). - С. 2.

Евгений Гаглов удостоен одной из самых престижных литературных наград в области фантастики - Мемориальной премии имени Кира Булычева. Премия вручается за высокий литературный уровень и человечность, проявленную в произведении.

8. **Новоуральский писатель получил медаль** // Наша городская газета. - 2013. - 25 сент. (№ 39). - С. 19 : фот.

Фэнтези-сага «Зерцалия» Евгения Гаглоева была отмечена медалью «Н. В. Гоголь».

9. **Серебряков Е.** А что там - в зазеркалье? // Нейва. - 2013. - 5 апр. (№ 27). - С. 5 : фот.

О творчестве Евгения Гаглоева, в том числе приведены отзывы читателей из интернет-сообщества.

10. **Серебряков Е.** Деньги на волшебство // Нейва. - 2015. - 25 нояб. (№ 100). - С. 22 : фот.

Евгений Гаглов удостоен стипендии Министерства культуры Свердловской области для ведущих уральских деятелей культуры и искусства.

11. **Серебряков Е.** Фэнтези по-уральски // Нейва. - 2012. - 4 апр. (№ 25). - С. 18 : фот.

О книге «Кошачий глаз».

12. **Степанова Е.** И не только «Зерцалия»... // Наша городская газета. - 2014. - 13 авг. (№ 33). - С. 15 : фот.

О первой книге - «Королевский Зодиак» - нового цикла произведений «Академия Пандемониума» Евгения Гаглоева.

13. **Степанова Е.** «Кошачий глаз» - в Новоуральске // Наша городская газета. - 2012. - 11 апр. (№ 15). - С. 9 : фот.

О книге «Кошачий глаз».