

Сысерть

Сысерть, небольшой город районного значения, расположился в 43 км южнее областного центра г. Екатеринбург, в окружении сосновых боров, на берегу пруда, образованного слиянием двух рек – Сысерти (правый приток верхней части реки Исети) и Чёрной. Освоение долины реки Сысерть началось ещё в древности, приблизительно в VII веке до нашей эры. В 1950-х годах археологами были найдены стоянки Иткульского периода на горе Бессоновой, реке Чёрной и в окрестностях города Сысерть. В 1680 году близ реки Сысерти найдена железная руда, которую крестьяне Арамильской слободы плавили в малых печах, получая железо. В 1732 году российский инженер, талантливый металлург и крупный организатор горного дела на Урале Георг Вильгельм де Геннин построил Сысертский казённый железоделательный и чугуноплавильный завод, назвав его именем Императрицы Анны.

В 1759 соликамский солепромышленник и купец Алексей Фёдорович Турчанинов выкупил Сысертский завод на посессионных началах. При нём завод стал центром Сысертского горного округа, в который вошли Сысертский, Полевской, Северский, Верх-Сысертский и Ильинский заводы, расположенные на одноименных прудах. Он модернизировал заводы и построил в Сысерти новые фабрики – гранильную и по изготовлению медной посуды. При А. Ф. Турчанинове сысертские заводы стали одними из лучших в России, а продукция получила клеймо в виде изображения цапли. Во время Отечественной войны 1812 года Сысертский завод выпускал ядра для пушек. Здесь впервые в мире был применён метод полировки пушечных ядер.

Ещё при А. Ф. Турчанинове было построено Главное заводоуправление Сысертского горного округа (1779), сейчас здесь находится Сысертский краеведческий музей. Каменный храм Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы (годы строительства 1773-1789 гг.) примечателен тем, что он был коронованным, в России насчитывалось всего пять таких соборов, в них могли молиться и даже венчаться царственные особы. В 1824 году здесь побывал император Александр I. После смерти Турчанинова одна из его дочерей, Н. А. Колтовская, купила права заводовладения у других наследников и в 1832 году передала свою долю одному из сыновей – Павлу Дмитриевичу Соломирскому. С 1847 по 1912 год сысертскими заводами полностью владели Турчаниновы-Соломирские. На берегу пруда сегодня можно увидеть часть родовой усадьбы заводовладельцев, рядом в 2021 году установили памятник А. Ф. Турчанинову, автор – скульптор из Екатеринбурга Фёдор Александрович Петров.

В посёлке Сысертский завод в семье рабочего родился и провёл детство до отъезда в Екатеринбург в 1889-м Павел Петрович Бажов, всемирно известный писатель. Основной дом родительской усадьбы сгорел в 1897 году, но уцелел флигель – скромная деревянная изба, где в 1982 году был открыт мемориальный дом-музей П. П. Бажова. До сих пор функционирует по своему назначению самая старая школа на Урале, построенная по распоряжению В. Татищева в 1735 г., три класса которой окончил Павлуша Бажов. Именем Бажова названы улица, школа, детская библиотека, торговый бизнес-центр. На берегу пруда в 1985 году был установлен памятник писателю работы заслуженного художника РСФСР, скульптора Петра Алексеевича Сажина.

Сам Павел Петрович Бажов говорит в своих сказах о родном Сысертском заводе и своих земляках: «наш завод», «наши заводские». Посвящены Сысерти больше десятка сказов, автобиографическая повесть «Зелёная кобылка», многие очерки сборника «Уральские были», «Дальнее-близкое», «К расчёту».

Всю Сысерть как на ладони можно увидеть на самой высокой точке города – горе Бессоновой (365 м) на берегу Сысертского пруда. Гору (подняться на неё сможет даже ребёнок) в народе чаще называют Бесёновка, но исторически её имя – Караульная. С вершины горы несли дозор часовые, охранявшие посёлок от набегов башкир. В годы Крестьянской войны войско Емельяна Пугачёва вплотную подошло к Сысертскому заводу, с горы из пушек обстреливали посёлок, но пугачёвцам всё же не удалось захватить Завод. В бою с ними погиб и здесь же был похоронен сержант Бессонов (отсюда и другое название горы). За оборону Сысертских заводов Алексей Фёдорович Турчанинов получил от Екатерины II в 1783 году потомственное дворянство. В память о тех событиях на горе возвели каменную Никольскую часовню, со временем она разрушилась. В 2001 году в честь 270-летия города на её месте на Бессоновой установили самый большой поклонный чугунный крест с надписью «Спаси и сохрани». Высота креста от бетонной подушки основания – 12 метров, вес – 28 тонн. Крест был изготовлен в литейном цехе завода «Уралгидромаш».

Сысертские рабочие с XVIII века были в авангарде борьбы против тяжёлых условий труда и низкой заработной платы. Так, например, забастовка 1905 года длилась почти 6 месяцев, требования рабочих были удовлетворены. После событий революции 1917 года и Гражданской войны были восстановлены заводы и началась новая жизнь.

В 1937 году постановлением Всесоюзного ВЦИК в составе Свердловской области был утверждён Сысертский район с центром рабочий посёлок Сысерть, а в 1946 году посёлок получил статус города.

В годы Великой Отечественной войны жители района внесли большой вклад в победу над фашистскими захватчиками. Наши земляки участвовали в сборе средств на строительство эскадрильи самолётов «Свердловский колхозник» и танковой колонны, передавали в фонд обороны свои личные сбережения, тёплые вещи, выращивали на приусадебных участках картофель и овощи для отправки их на фронт. Сысерть наряду с другими городами Свердловской области стала мощным промышленным пунктом индустриального Урала. Механические мастерские, которые были построены в 1848 году для ремонта заводского оборудования, в 1938 году были переведены в разряд машиностроительных заводов. С началом войны завод сразу стал выпускать военную продукцию для фронта, а в 1942 году завод был переименован в Уральский завод гидромашин и, одновременно с военной продукцией, началось изготовление малых и средних гидротурбин для строящихся гидроэлектростанций. В 1947 году было начато изготовление первых крупных насосов, а с 1967 года насосы стали основной продукцией завода. С 1976 года завод «Уралгидромаш» становится головным предприятием Уральского производственного объединения гидравлического и нефтепромыслового машиностроения и поставляет свою продукцию в 36 стран мира, а качество получает международное признание.

Старинный завод, после ряда преобразований, в 1966 году был переименован в Сысертский электротехнический завод (СЭТЗ) и специализировался на выпуске электродвигателей для стиральных машин. Уралгидромаш и Электротехнический завод стали главными градообразующими предприятиями, давшими мощный толчок развитию города Сысерти и Сысертского района.

Уникальное предприятие народно-художественных промыслов России «Фарфор Сысерти» известно далеко за пределами не только Свердловской области, но и страны. Завод был создан в 1960 году на основе керамических артелей, которые работали в Сысерти ещё с дореволюционных времён. Высокохудожественная ручная роспись с фирменным клеймом

«Белочка» украшает чайные, кофейные и столовые сервизы, вазы и скульптуры, сувениры и фаянсовые иконостасы, выпуск которых завод освоил в 1998 году. Продукция сысертских мастеров-керамистов неизменно пользуется большим спросом.

В настоящее время город Сысерть является административным центром Сысертского городского округа, в который входит 39 сельских населённых пунктов. Общая площадь Сысертского городского округа составляет 20022,31 га и имеет северную границу с МО «Город Екатеринбург» и Арамилским городским округом, южную границу – с Каслинским районом Челябинской области, западную границу – с Полевским городским округом, восточную границу – с Белоярским городским округом и Каменским городским округом. Численность населения в 2019 году составила 61,90 тыс. человек в Сысертском городском округе, в г. Сысерти – 21,1 тыс. человек.

Сегодня Сысерть примечательна перспективным туристическим потенциалом с большим количеством сохранившихся архитектурных объектов XVIII-XIX веков. Бывший металлургический завод ещё в 1974 году получил статус памятника федерального значения как «комплекс зданий и сооружений сысертского чугунолитейного, железоделательного завода». Прекративший свою деятельность в результате разрушительных 1990-х годов, он получил шанс на второе рождение, но уже в качестве будущего культурно-исторического центра. Завод стал точкой притяжения творческих людей – краеведов, художников, архитекторов, музыкантов и многих других. Старый исторический центр с набережной и плотиной проходят реконструкцию, приобретая новый облик и привлекая тысячи туристов.

Заспанова У. В., гл. библиограф

Сысертской районной библиотеки