

Муниципальное казенное учреждение культуры  
Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел

## **Человек и время**

По воспоминаниям ветерана библиотечного труда

Зои Ивановны Тороповой



Полевской

2014

История любой библиотеки – это, прежде всего, судьбы людей, которые посвятили свою жизнь библиотечной деятельности.

Много лет проработала в Полевской городской библиотеке Зоя Ивановна Торопова. Жизнь этой женщины удивительным образом переплелась с историей города Полевского, с историей нашей страны.

Зоя Ивановна родилась 1 сентября 1924 года в семье Ивана Матвеевича и Софьи Владимировны Бобошиных. Большая семья Бобошиных в начале 20 века в Полевском была хорошо известна.

Дед Зои Ивановны – Матвей Семенович Бобошин - участник революции 1917 года, красногвардеец. Родился 29 июня 1877 года. Потомственный рабочий, вальцовщик прокатного цеха железодельного завода, коммунист с 1917 года, член первого состава Совета рабочих депутатов.



*Матвей Семенович и Варвара Дмитриевна Бобошины*

**Воспоминания Зои Ивановны Тороповой-Бобошиной о своем деде Матвее Семеновиче Бобошине и отце Иване Матвеевиче Бобошине:**

*«Матвей Семенович закончил гимназию с похвальной грамотой. Он был хорошим семьянином. У Матвея Семеновича и Варвары Дмитриевны было семеро детей, 3 сына и четыре дочери.*

*Шел 1919 год. Жить было трудно, работников было, сам Матвей Семенович, сын Иван Матвеевич и жена Ивана, Софья Владимировна. Он был очень хорошим оратором, вел активную агитация за Советскую власть. Если Матвей Семенович приходил на собрание, на сходку, сразу вел людей за собой, поэтому его часто арестовывали (по рассказам Софьи Владимировны). Матвей Семенович был коммунистом, членом первого*

состава Совета рабочих депутатов. Был знаком с Кикуром<sup>1</sup>. Когда деда расстреляли, тело не давали похоронить, его тайком увезли товарищи Шахмин и Тагильцев (инициалы не знаю). Перед расстрелом красногвардейцев заставили рыть самим себе могилу, но дед бросился бежать, со словами: «Умираю за советскую власть». Я часто слышала песню папы Ивана Матвеевича «Мы сами копали могилу себе». Матвея Семеновича хотели перезахоронить на Думную гору<sup>2</sup>, но бабушка Варвара не дала, она была очень верующей.

Старший сын, Иван Матвеевич пошел по стопам отца, был коммунистом, несколько раз его арестовывали. Неблагонадежных собирали на проверку во дворе, ныне лесхоза. Однажды ему тайно сообщили, что завтра будут расстреливать. Они с мамой задними воротами ушли и тайно уехали в тайгу, где пробыли до прихода красногвардейцев.

При советской власти Иван Матвеевич работал заместителем председателя поселкового совета Полевского, потом его перевели в Уфалей, где он работал уполномоченным по продразверстке<sup>3</sup>, отца должны были перевести в г. Свердловск. Но пуля застала Ивана Матвеевича прямо на рабочем месте, стреляли из окна, помню, как мы с братом махали отцу руками, когда он уходил после обеда на работу в тот последний день. Ранение было тяжелым, отца сразу увезли в Свердловск. И в июне 1931 года Ивана Матвеевича не стало. Тело со старого кладбища хотели перенести на новое и назвать «Иваново кладбище». Но Варвара Дмитриевна также не разрешила, и остались отец и сын на старом кладбище, где сейчас Дом культуры<sup>4</sup> и парк».

Сын Павел Матвеевич в 1930-е годы был направлен на курсы ВПК<sup>5</sup>, где было отравлено 30 человек, но Павел Матвеевич выжил, служил всю Великую Отечественную войну на Дальнем Востоке в чине капитана. Младший сын Николай Матвеевич также погиб на работе».

---

<sup>1</sup> Кикур – Кикур Фриц Янович (1886 - 1918) участник революции 1917 года, красногвардеец, первый председатель Полевского Совета рабочих депутатов.

<sup>2</sup> Думная гора – на вершине горы в 1929 году был установлен памятник погибшим в Гражданскую войну на месте братской могилы полеван, погибших при занятии завода белогвардейцами в 1918 году.

<sup>3</sup> Продразверстка - продовольственная разверстка, система заготовок сельскохозяйственных продуктов в России в 1919-21, элемент политики "военного коммунизма".

<sup>4</sup> Дом культуры Полевского криолитового завода, сейчас это Центр культуры и народного творчества.

<sup>5</sup> ВПК – Высшие партийные курсы.

Одну из улиц города Полевского, бывший Вознесенский (Съезжий) переулок, в 1938 году переименовали в честь Матвея Семеновича в улицу Бобошина.



*Улица Бобошина (2014 г.)*

После смерти Ивана Матвеевича Софья Владимировна Бобошина с сыном Валерием и дочкой Зоей из Уфалея вернулись в Полевской. Жили в доме по улице Свободы, 62.

4



*Улица Свободы, 62 (2014 г.)*

Зое в те годы было 7 лет. Брат Валерий скончался от менингита, когда учился во втором классе.

Софья Владимировна работала в детских садах воспитателем, а потом заведующей.

В дальнейшем мать вышла замуж за Елисея Прокопьевича Бажова. После войны у них родился сын. В мире и согласии они прожили более 50 лет.

Зоя с 1 по 4 класс училась в школе, которая располагалась в Школьном переулке.

В 5 классе ее перевели в школу № 1. До 7 класса девочка росла очень бойкой и озорной. Любила кататься на лыжах. После седьмого класса стала более серьезной.



*Школа № 1 (фото 2014 г.)*

В школе проявились способности к рисованию. Занималась оформлением стенгазеты с другими учащимися – Толей Тагильцевым, Сергеем Базановым.

Старшеклассницей Зоя встретила и свою первую любовь – Сашу Солдатову. Чувства были взаимными. Шла Великая Отечественная война. Сашу забрали на фронт. Молодые люди переписывались.

В военные годы было очень голодно. Зоя принимает решение уйти из школы, чтобы устроиться на работу. Так в марте 1943 года, не доучившись 3 месяца в 10 классе, она забрала документы из школы. По комсомольской путевке ее направили работать заведующей общим отделом Полевского райисполкома (председателем был Самуил Алексеевич Вологжанин).

В августе 1944 года с подружками поступили на подготовительные курсы Сельскохозяйственного института в Свердловске. Но скудный паек – похлебка из лебеды и 400 граммов хлеба в сутки не позволили продолжить учебу. Девушки хотели перейти в Горный институт – там паек был лучше, но набор был закончен. Так голод и опасная дорога – только на подножках поезда из Полевского в Свердловск - отбили тягу к обучению. В это же время от любимого Саши с фронта не было никаких вестей. Поэтому Зоя решила уехать из Полевского. У знакомой женщины сын жил в Полтаве, она позвала с собой Зою вместе поехать на Украину.

На новом месте через горком комсомола Зоя устроилась на работу старшей пионервожатой в русскую среднюю школу № 69. Снимала комнату у украинской семьи, хозяйка подкармливала ее борщом. Жила на зарплату 300 рублей. Восстановилась переписка с Александром.

В Полтаве видела армию Рокоссовского, Ковпака. Приезжала сюда Клавдия Шульженко. Давала в клубе бесплатный концерт.

В городе была разруха. Пионеры под руководством пионервожатой занимались восстановительными работами. Посещали госпиталь и эшелоны с ранеными. Устраивали для них концерты – пели, танцевали, читали стихи. Угощали домашней едой. Писали письма. Часто молоденькие солдаты просили адрес симпатичной пионервожатой. Но Зоя ждала писем от любимого. Кроме писем Саша отправил ей несколько почтовых переводов на 400 рублей. Однажды он написал: «Я воспитываю молодых бойцов, а ты молодое поколение».



*Александр Иванович Солдатов (фото 26 января 1945 г.)*

День Победы Зоя встречала вместе с пионерами в Полтаве. Запомнила факельное шествие по улицам города и присутствие на трибуне американских военных, в небе было много американских самолетов.

Не знала Зоя в тот день, что не дожил до Победы Александр Солдатов. Он умер от ран в госпитале 7 марта 1945 года в местечке Саузерни Елгавского района, в Латвии. Эта весть в Полтаву из Полевского пришла позднее.

Более 70 лет хранила Зоя Ивановна единственную фотографию гвардии-лейтенанта Александра Солдатова, полученную с фронта в 1945 году. На оборотной стороне написано «На память любимой от любящего». Уже в зрелые годы она передала эту фотографию в Музей полевской школы № 1, где учился Саша.

Прошло время. Зоя Ивановна вышла замуж за сына той знакомой, с которой приехала из Полевского. Муж, Аркадий Антонович Торопов, кадровый военный, служил в органах НКВД<sup>6</sup>.



*Старший лейтенант запаса Торопов Аркадий Антонович (19.08.1947)*

После окончания Великой Отечественной войны его с семьей перевели на службу в Западную Украину в город Стрый. Здесь родилась дочь Женя.

Служба и жизнь в Западной Украине в послевоенные годы была очень опасной. Аркадий Антонович в резервном отряде боролся с бандеровцами<sup>7</sup>,

---

<sup>6</sup> НКВД - Народный комиссариат внутренних дел, ведомство по охране государственной безопасности.

<sup>7</sup> Бандеровцы — участники радикальной фракции Организации Украинских Националистов под руководством С. Бандеры.

которые в дневное время жили и работали как мирные люди, а по ночам занимались бандитизмом. Ночами часто объявляли тревогу. Муж приносил домой гранаты, автоматы.

В 1947 году семья Тороповых вернулась в Полевской. Жили в доме свекрови по ул. Жилина, 66. Дочери Жене исполнился 1 год.



*Дом № 66 по улице Жилина (2014 г.)*

Зоя Ивановна устроилась работать в Детский сад № 15 воспитателем в старшую группу. Работа была временная и скоро она осталась без работы.

*В Детском саду № 15*



В марте 1949 года Анастасия Александровна Попова, в то время заведующая Детской библиотекой, предложила работу заведующей читальным залом в Городской библиотеке по адресу: ул. Ильича, 3.

Муж, Аркадий Антонович работал в милиции – в должности оперуполномоченного ОБХСС<sup>8</sup>.

В мае 1950 года его с семьей перевели в Туринск. В Туринске Зоя Ивановна не работала, ухаживала за детьми.



*В Туринске (1950 г.)*

В 1952 году вернулись в Полевской. Торопова восстановилась на работе в Городской библиотеке на должность заведующей абонементом.

До января 1992 года трудовая биография Зои Ивановны неразрывно связана с Городской библиотекой в южной части города. Работала во всех отделах библиотеки.

А еще была учеба в вечерней школе, где она успешно училась вместе с вечерниками.

В 1947 году Городская библиотека с детским отделением переехала из здания по улице Ленина<sup>9</sup>, 108 в дом № 3 по этой же улице (напротив Машиностроительного завода, сейчас там кафе «Фаина»).

---

<sup>8</sup> ОБХСС - специальные органы по борьбе с хищениями социалистической собственности

<sup>9</sup> Улица Ленина – переименована в улицу Ильича в южной части города по решению исполкома горсовета от 8 декабря 1964 года



*В этом здании была расположена Городская библиотека для детей и взрослых в 1947-1963 годах (фото 2014 г.).*

В 1947 году Детская библиотека получила самостоятельный статус. Взрослая и детская библиотеки находились в одном здании. Коллективы библиотек работали дружно, помогали друг другу.

Заведующей Городской библиотекой в те годы работала Ефросинья Михайловна Тагильцева.

10



*Тагильцева Ефросинья Михайловна, Торопова Зоя Ивановна*

Детскую библиотеку продолжала возглавлять Анастасия Александровна Попова.

Зоя Ивановна с юмором вспоминает: «В это же время в Детскую библиотеку приняли на работу Иду Васильевну Поздееву. В библиотеке

всегда было много детей, они приходили толпами. Верхнюю одежду складывали на столы. Ида Васильевна просто задышалась от духоты».

Чуть позже в Городскую библиотеку пришла работать Валентина Алексеевна Ваулина. Она работала на абонементе с Зоей Ивановной.

Библиотекарем читального зала была Немешаева Валентина Васильевна.



*Коллектив Городской и Детской библиотек в 1953 году*

*В верхнем ряду; Торопова Зоя Ивановна (г. б.)<sup>10</sup>, Тагильцева Ефросинья Михайловна (г. б.)<sup>11</sup>, Кадочникова Мария (г. б.), Поздеева Ида Васильевна (д. б.), Корнякова Ираида Васильевна (д. б.).*

*В нижнем ряду: Немешаева Валентина Васильевна (д. б.), Попова Анастасия Александровна (д. б.), Богоявленская Мария (техничка).*

В 1956 году Детская библиотека переехала на второй этаж в здание по адресу: улица Ильича, дом № 62.

---

<sup>10</sup> г. б. – Городская библиотека

<sup>11</sup> д. б. – Детская библиотека



*Детская библиотека в доме № 62 по улице Ильича*

В 1963 году Городскую библиотеку перевели в более просторное помещение – здание бывшей почты по адресу: улица Ильича, дом № 77<sup>12</sup>. Это было двухэтажное деревянное здание с печным отоплением.



Городская библиотека по улице Ильича, 77

Заведующей библиотекой в то время работала Кравченко Вера Ивановна. Особенностью деятельности библиотек в 1950-60-е годы являлось то, что книжные фонды были закрытыми для читателей. Библиотека работала с 13.00 до 21.00 часа.

---

<sup>12</sup> Здание построено в 1920 году под жилье конторы «Уралзолото», в 1948 году переоборудовано для городского узла связи.



*Абонемент*

Читатели в те годы активно посещали библиотеку. Ежедневно приходило по 120-130 человек, каждому надо было вынести из книгохранилища книги. Поэтому качество обслуживания напрямую зависело от библиотекаря, его знаний о содержании и местонахождении книг. Работали по заявкам читателей. Перед библиотекарями ставили цель – вместе с художественной литературой выдавать читателям и отраслевую («в нагрузку»). Особое внимание уделялось пропаганде атеизма.

13



*Читальный зал*

Талант к рисованию Зои Ивановны очень пригодился при оформлении книжных фондов, выставок и библиотечных плакатов. В те годы библиотечные плакаты на политические и атеистические темы были очень

популярны. По словам Зои Ивановны, она оформила сотни плакатов, особенно запомнились написанные в 1949 году: «О нашей Родине», «Завтра комсомольцем будет тот, кто нынче пионер».



14

В читальном зале регулярно проходили тематические вечера, на которые приглашались специалисты из городского суда (судья М. С. Хайдукова), учителя из школы № 1 (Муза Вячеславовна Медведева).

Очень часто с лекциями, обзорами ходили по предприятиям города – Промкомбинат, Пивзавод, Машиностроительный завод, Сапожная мастерская, Больница. В обеденный перерыв выступали в цехах перед рабочими.

Темы были разные, но основные – моральный облик советского человека, атеизм, герои революции и Гражданской войны, календарные даты по истории, литературе, краеведению.

Формы массовых мероприятий – громкие чтения, тематические вечера, конференции. Зоя Ивановна рассказывает об очень удачной конференции по новой книге Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления». Мемуары советского маршала были впервые опубликованы в 1969 году. Эта книга пользовалась огромной популярностью среди читателей. На нее записывались в очередь. Вел конференцию Гладышев Владимир Григорьевич, учитель истории, директор школы № 1.

Вспоминает Зоя Ивановна и неудачный вечер по атеизму. На мероприятие пришли в основном верующие люди со священником и стали вести активную религиозную пропаганду.

Но основная деятельность на абонементе и в читальном зале – это индивидуальная работа с читателями. Как библиотекаря Городской библиотеки Зою Ивановну знают и помнят многие жители старшего поколения Полевского.

Работая в читальном зале, Торопова налаживала связь со Свердловской областной универсальной научной библиотекой имени Белинского. Был заключен Договор на МБА<sup>13</sup>. Со Свердловской библиотекой для слепых заключен Договор на обслуживание слепых и слабовидящих читателей через передвижную библиотеку.

Работы было много, работа была интересная, любимая.

В 1976 году произошла централизация библиотечной системы в Полевском. Директором библиотеки назначили Тамару Ивановну Овечкину.

В 1979 году библиотека переехала в новое здание на первый этаж по адресу: улица Володарского, 57.

15



*Центральная городская библиотека, 1979 год*

С 1976 года Зоя Ивановна Торопова возглавила отдел комплектования и обработки.

---

<sup>13</sup> МБА – межбиблиотечный абонемент



*Отдел комплектования и обработки: Татьяна Константиновна Титова, Зоя Ивановна Торопова и Алевтина Феокистовна Банных*

Работала в тесном контакте с методистом Маргаритой Васильевной Дацко, сейчас (2014 г.) директором Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система».

16



*Методист Центральной городской библиотеки Дацко Маргарита Васильевна*

Маргарита Васильевна вспоминает годы сотрудничества:

*«Моё знакомство с Зоей Ивановной состоялось в 1971 году, когда я была студенткой Свердловского училища культуры. Для занятий необходимо было прочитать книгу А. Зегерс «Седьмой крест», которая была только в фонде читального зала ЦБ. Книгу мне выдали домой. Зоя Ивановна интересовалась, почему я выбрала профессию библиотекаря, планирую ли я вернуться в город на работу. В 1972 году мы с Татьяной Дмитриевной Антипиной (Ильиных) молодыми специалистами приехали в сельские библиотеки, а позднее по совету Зои Ивановны переведены в*

Центральную городскую библиотеку (на время декретного отпуска Т. И. Овечкиной Зоя Ивановна в 1974 году являлась заведующей библиотекой). Лично я многому научилась у Зои Ивановны в оформлении книжных выставок. Никогда не забуду её оценки выставки «Поэты и писатели края».

В 1976 году произошло значимое событие в истории библиотек Полевского, было принято решение о централизации библиотечной сети. Кардинально менялась структура ЦГБ, появились новые функции, произошли первые назначения. Приказом заведующего Отделом культуры от 10 ноября 1976 года № 53 З. И. Торопова назначена заведующей отделом комплектования и обработки, Антипина Т. Д. - заведующей отделом обслуживания читателей, Дацко М. В. – заведующей методико-библиографическим отделом. Должности получили, а с чего начинать... И отправились в 2-х дневную командировку к коллегам в Нижний Тагил.



Совет при директоре.

Слева на право: методист Дацко Маргарита Васильевна, директор Овечкина Тамара Ивановна, заведующая отделом комплектования и обработки Торопова Зоя Ивановна, заведующая отделом обслуживания Антипина Татьяна Дмитриевна и библиограф Лукашевич Надежда Петровна

Начались будни. Мы советовались, предлагали различные варианты и во главе с Т. И. Овечкиной принимали решения. У Зои Ивановны был очень хлопотный участок деятельности: необходимо было организовать работу по проверке и передаче книжных фондов, слить каталоги, организовать обработку книг по-новому. Даже пишущие машинки впервые появились у нас в библиотеке именно в отделе комплектования. Сложно было, но интересно.



*Торопова Зоя Ивановна*

*Считаю, что большая заслуга Зои Ивановны в том, что в отделе сложился очень дружный коллектив, каждый мог заменить любого, т.к. знали все операции. Наша ЦБС выросла профессионально, мы стали принимать коллег из области, на базе ЦГБ работала областная «Школа передового опыта».*



*Директор ЦБС Тамара Ивановна Овечкина, методист Маргарита Васильевна Дацко и ветеран библиотеки Зоя Ивановна Торопова*

*В 1992 году Зоя Ивановна вышла на заслуженный отдых. Наши добрые отношения сохранились по сей день».*



*Ветераны: Попова Анастасия Александровна (Центральной городской библиотеки), Вакурова Екатерина Степановна (Зюзельской библиотеки), Прозорова Ольга Прокопьевна (Станционного Дворца культуры), Торопова Зоя Ивановна (Центральной городской библиотеки), Медведева Муза Вячеславовна (Центральной городской библиотеки)*

У Зои Ивановны была большая семья – свекровь, муж и четверо детей. На всех хватало терпения, внимания, любви. С мужем Аркадием Антоновичем вместе прожили более 50 лет.

19

Из письма Клары Николаевны Штерн (Птухиной), подруги детства, бухгалтера областного отдела культуры: *«Ты была красивой, фактурной, с музыкальными способностями, с хорошим голосом, проявлялись дарования и в художественном исполнении (что-то рисовала), артистична. Это не мало».*

Свои таланты Зоя Ивановна щедро передала детям и внукам.

Большая, любящая семья окружает Зою Ивановну. Выросли 8 внуков, подрастают 9 правнуков.

Старшая дочь Евгения Аркадьевна 27 лет проработала художником-дизайнером во Дворце культуры Полевского криолитового завода (теперь это Центр культуры и народного творчества). Евгения оформила Дворец от ступенек до крыши в своем любимом сказочном стиле. И каждый год этот сказочный интерьер менялся. Сейчас она живет в шведском городе Линчепинг.

Дочь Евгении Аркадьевны – Елена Юрьевна Антропова, режиссер, возглавляет театр-шоу-студию «Калиостро», дипломанта международных, региональных и областных фестивалей.

Старший сын Сергей Аркадьевич Торопов много лет проработал на Северском трубном заводе, увлекается ювелирным и камнерезным искусством. Свое мастерство Сергей Аркадьевич передал сыну – Алексею Сергеевичу Торопову.

Младшая дочь Алевтина Аркадьевна Косолапова работала в Центральной городской библиотеке художником-оформителем, песни в её исполнении украшали многие мероприятия.

Младший сын Валентин Аркадьевич работает на Северском трубном заводе. Его дочь Ольга Валентиновна Юрасева (Торопова), профессиональный художник, работает с батиком более 13 лет. Работы Ольги Юрасевой (Тороповой) сегодня находятся в частных коллекциях Франции, Италии, Германии. Картины полевого художника есть в коллекции известного модельера Вячеслава Зайцева.



*2004 г.*

Более сорока лет проработала Зоя Ивановна в Центральной городской библиотеке. Весь длинный трудовой путь несла людям крупинцы культуры: книгу, газету, журнал и живое слово библиотекаря. Несколько поколений библиотечного сообщества ценят опыт многогранной и интересной жизни Зои Ивановны Тороповой.

Первого сентября 2014 года ей исполнится 90 лет.

Литература:

1. Виноградова Т. Свет доброго примера // Рабочая правда. - Полевской, 2004. - 10 сент. (№ 69). - С. 7.  
*О ветеранах библиотечного труда, сотрудниках Центральной городской библиотеки Татьяны Петровны Морозовой и Зои Ивановны Тороповой.*
2. Знаменская А. Детский спектакль о недетских проблемах // Диалог. - Полевской, 2014. - 22 янв. (№ 4). - С. 15 : фот.  
*Внучка З. И. Тороповой – Елена Юрьевна Антропова, режиссер театра-шоу-студии "Калиостро".*
3. Максимова О. Бабочки над сакурой // Диалог. - Полевской, 2013. - 30 окт. (№ 85). - С. 15.  
*Внучка З. И. Тороповой – Ольга Валентиновна Юрасёва (Торопова) художник.*
4. Полежаева А. Любимой от любящего // Рабочая правда. - Полевской, 2005. - 23 сент. (№ 71). - С. 7 : фот.  
То же в сб. Сороковые-роковые / сост. А. С. Полежаева. – Екатеринбург, 2008. - С. 71-75.  
*История любви Зои Ивановны Тороповой и Александра Солдатова в годы Великой Отечественной войны.*
5. Федоров В. Свободный художник // Город в деталях. – 2013. - № 2. – С. 14-15.  
*Дочь З. И. Тороповой - художник Центра культуры и народного творчества Евгения Аркадьевна Торопова.*

*Записано со слов Зои Ивановны Тороповой в мае 2014 года.*

*Использованы архивы семьи Тороповых, Центральной городской библиотеки, Центральной детской библиотеки, Музея школы № 1.*

*Материал подготовили:*

*Диярова Роза Сафаровна, главный библиограф Центральной городской библиотеки*

*Генкина Светлана Михайловна, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки.*