

## **Желание петь**

### **Их истории хора электролизников АО «Богословский алюминиевый завод»**

Первые попытки создания хора в электролизном цехе относятся к 1956 году. Развернувшаяся тогда по всей стране подготовка к Московскому фестивалю демократической молодежи захватила и электролизный цех. Занятия хора не носили тогда постоянный характер. Хор был смешанный, в нем, кроме трудящихся электролизного цеха, были работники РПП, ОТК. В создании этого хора принимали участие молодые мастера Н. Д. Бахтин, А. Н. Успенский, А. Л. Брейтер, Ф. Д. Демидов-Полякман, В. А. Смирнов.

С 1960 года в цехе стал работать постоянный смешанный хор, из которого в марте 1961 года выделился чисто мужской хор. Мужской хор был создан по инициативе комитета комсомола, секретарем комитета в то время был Ф. Д. Демидов-Полякман. Созданию хора помогал цеховой комитет профсоюза – председатель Ю. А. Гарицкий.

В дальнейшем работе хора большое внимание уделяла администрация цеха. Именно по инициативе тогдашнего начальника цеха П. Л. Устича был создан художественный совет цеха, который возглавил всю культурно-массовую работу, в том числе и работу мужского хора. П. Л. Устич сам был участником хора в течение ряда лет.

Руководители разных рангов не считали зазорным петь в хоре. Так, участниками в разные годы были П. П. Бастрикин, Н. Д. Бахтин, А. Н. Успенский, И. С. Кондрашкин, Г. М. Мануйлов, А. П. Измайлов, Ю. И. Двинин, В. П. Пасечник, Ф. П. Кичеджи, Е. А. Акафьев, А. А. Майоров.

Первыми организаторами и участниками были молодые рабочие: В. Саянок, В. Теребеж, И. Огоньков, Л. Ерофеев, А. Потерухо, М. Сердюк, Ю. Гарицкий, С. Смирнов, Ф. Демидов-Полякман, Л. Иванов, А. Успенский и династия Лесухиных: Александр Осипович, Анатолий Осипович, Михаил Вениаминович.

За прошедшие 34 года с хором работали 4 дирижера: А. О. Лесухин, Н. М. Сварцев, В. Ф. Прищепо, В. М. Галенков.

Больших успехов хор добился при художественном руководителе В. Ф. Прищепе и концертмейстере Л. В. Зиновьевой.

26 марта 1975 года Президиум Свердловского областного Совета своим постановлением за систематическую работу мужского хора электролизного цеха по пропаганде хорового пения, по эстетическому воспитанию трудящихся средствами искусства, его высокий идейный и профессиональный уровень присвоил хору звание «Народный коллектив».

В декабре 1976 года хор стал лауреатом Всероссийского и Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся.

Особо волнующим событием в жизни хора был 1977 год, когда 24 марта хор электролизного цеха был удостоен чести выступать на сцене Кремлевского Дворца съездов перед делегатами XVI съезда профсоюзов. Хор трижды выходил на сцену

Дворца съездов под громкие аплодисменты делегатов. По утверждению председателя всероссийских хоровых обществ профессора Соколова наш хор в то время пел на уровне профессиональных хоров.

В. М. Галенков руководит хором более 13 лет. Под его руководством и хормейстера Т. И. Галенковой, концертмейстера Е. В. Косых хор дважды подтверждал звание народного коллектива, стал в 1987 году лауреатом второго Всероссийского смотра художественной самодеятельности. В 1989 г. хор стал лауреатом академических хоров.

В нашем городе вошло в традицию выступление хора на площади в День Победы. Многолетней традицией стало выступление хора совместно с учащимися музыкального училища. Были исполнены совместно такие произведения, как пролог к опере Мусоргского «Борис Годунов», «Божественная литургия» Чайковского, «Баллада об Александре Невском» Прокофьева, «Хор Славься» из оперы Глинки «Иван Сусанин».

Очень внимательно относится к хору директор музыкального училища З. П. Шлохина.

Не зря носит звание народного коллектива мужской академический хор электролизного цеха Богословского алюминиевого завода.

Начав с простых произведений в 1956 году, он за 34 года накопил в своем репертуаре много достойных хоровых произведений русского и мирового искусства. Среди них творения Бетховена, Моцарта, Вебера, Гуно, Верди, Чайковского, Глинки, Шостаковича, Прокофьева и других композиторов. Особое место в репертуаре хора занимают песни военных лет, народные песни в академической обработке.

Сейчас хор готовится принять достойное участие в торжествах по поводу 50-летия электролизного цеха. Кроме того, 25-26 мая в г. Заречном должен состояться фестиваль академических хоров Уральской зоны. Хор надеется занять одно из призовых мест и получить возможность выступить на Всероссийском фестивале в г. Москве.

**ПРЕСС-СЛУЖБА  
АО «БАЗ».**

Желание петь: из истории хора электролизников АО «Богословский алюминиевый завод» : [г. Краснотурьинск] / пресс-служба АО «БАЗ» // Заря Урала. – 1995. – № 54-55. – С. 3.