

Муниципальное казенное учреждение  
Талицкого городского округа  
«Библиотечно-информационный центр»  
Отдел «Горбуновская сельская библиотека имени Ф.Ф. Павленкова».

# Областной конкурс «Неизвестный Урал».

Марчук Людмила Петровна-  
заведующая библиотекой.

2014год.

Воспитание любви и гордости за свой край начинается со знакомства с прошлым Урала, его историческими местами. 2012 год - это год истории и мы решили посвятить это мероприятие изучению истории родного края, Урала.



## «Деревянная сказка Нижней Синячихи»

11 туристический поход активистов Горбуновской сельской библиотеки в пос. Нижняя Синячиха Алапаевского района Свердловской области.

14 июля по 21 июля 2012 года.

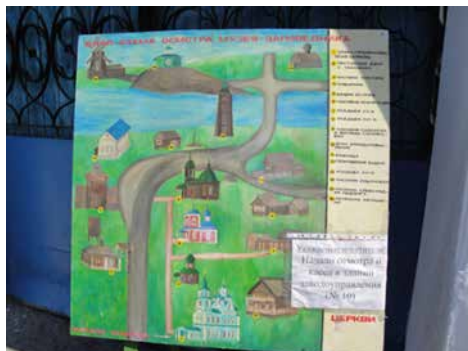
### Солнечная Синячиха.

Здесь кажутся выше травы,  
Здесь сосны хвоей звенят.  
Здесь детство мое, здесь мама,  
Здесь Родина у меня.  
Здесь, радуя всю округу,  
Путишна – речка живет.  
Каждому путнику – другу  
Песню волною поет.  
Здесь звезды ярче сияют,

Сочнее все краски дня.  
Синячиха – скромная, милая,  
Солнечная моя!  
Здесь кажутся выше травы,  
Здесь сосны хвоей звенят.  
Здесь детство мое, здесь мама,  
Здесь Родина у меня.  
Здесь, радуя всю округу,

Путишна – речка живет.  
Каждому путнику – другу  
Песню волною поет.  
Здесь звезды ярче сияют,  
Сочнее все краски дня.  
Синячиха – скромная, милая,  
Солнечная моя!

# Исторические зарисовки:



В селе Нижняя Синячиха Алапаевского района Свердловской области находится удивительный музей-заповедник деревянного зодчества, побывать в котором советую каждому! Вряд ли это место кого-то оставит равнодушным!..

Нижняя Синячиха - село старинное, основанное еще в 1680 году. В 1724 году здесь был построен железоделательный завод.



Сейчас о нем может напомнить разве что сохранившееся здание заводууправления.

## Расстояния от крупных городов:

Екатеринбург - 160 км, Алапаевск - 10 км, Нижний Тагил - 136 км, Челябинск - 361 км, Пермь - 526 км, Тюмень - 324 км, Уфа - 678 км

## GPS-координаты:

N 57° 56'56";  
E 61° 46'02"

**Здесь должен побывать каждый !**

В общем-то, ничего особенного в истории Нижней Синячихи нет и была бы она сейчас обычным захудалым маленьким селом, каких множество на Урале, если бы не старания одного, достойного большого уважения, человека - Ивана Даниловича Самойлова.

Еще в 1970-х годах Иван Данилович на одном лишь энтузиазме, собственными силами начал работы по реставрации заброшенного, разрушающегося храма в Нижней Синячихе. При этом он в прямом смысле слова рисковал жизнью. Ведь за подобное в советские

времена расстреливали или отправляли в ГУЛАГ. Но судьба к **Ивану Даниловичу Самойлову** оказалась благосклонна.

В то же время у Самойлова возникла идея собрать в Нижней Синячихе лучшие старинные здания - образцы русского деревянного зодчества. С единомышленниками Самойлов ездил по глухим деревням и селам Среднего Урала, искал ценные деревянные строения, а также собирал экспонаты для музея народного творчества. Многих из тех деревень уже давно не существует. Найденные строения аккуратно разбирались, перевозились в Нижнюю Синячиху, здесь заново собирались и реставрировались. На одном лишь энтузиазме была проделана колоссальная работа!



Музей-заповедник представляет собой собрание изб, домов, построек и часовен, которые находятся прямо под открытым небом. В **Нижней Синячихе** находится

**Самойлов стал первым человеком, удостоившимся за свои великие заслуги звания Почетного гражданина Свердловской области.**

У каждого строения в Нижнесинячихинском музее-заповеднике своя особая судьба, своя неповторимая история...

**И вот сюда мы и отправились...**

около 15 «образцов» — это дворы и крестьянские усадьбы XVII, XVIII и XIX веков, величественные церкви и деревянные часовни, общественные постройки — кузница и пожарная башня, сторожевая башня и острог, ветряная мельница и деревянные колодцы, колокольни, заборы и палисадники.

Сами «образцы» — это реальные постройки, которые были перевезены сюда, в **Нижнюю Синячиху**, со всей Свердловской области (в основном — из ее Алапаевского и близлежащих районов). Постройки, представленные в музее, относятся к XVII, XVIII, XIX и началу XX века. Почти везде можно увидеть народную деревянную резьбу, резные башенки, перила, конки и ставни. Интересно также и посмотреть на внутреннее убранство и утварь, которые находятся в самих постройках. Это и повозки-телеги, и плетеные корзины-

короба, горшки, тазики, лохани... В домах восстановлен горшки, ступки, туеса, в углу стоят предметы ремесленничества — прялки, веретена, чесалки... Особенно интересно взглянуть на деревянные механизмы и шестеренки ветряной мельницы — поражает воображение, как такой механизм из деревянных частей может вообще работать! При этом та называемые «общественные постройки» находятся в рабочем состоянии: «действуют» печи, кузница и

интерьер эпохи: около печи стоят ухваты, мельница – во время народных праздников здесь проводят мастер-классы.

**Несколько лет минуло с того времени, когда село Нижняя Синячиха стало одним из главных пунктов туристского маршрута ЮНЕСКО по Каменному Поясу.**



## Спасо-Преображенский храм.

Грандиозный по своей красоте храм, выполненный в стиле сибирского барокко, аналогов которому вы не найдете больше нигде на Урале. Строительство храма началось еще в 1794 году по указу заводовладельца Сергея Яковлева (сына основателя династии Саввы Яковлева). Однако закончили строительство и освятили храм лишь спустя почти 30 лет - в 1823 году.

Гонения на церковь в советское время не обошли Нижне-Синячихинский храм стороной. В 1937 году храм закрыли, колокола сбросили и переплавили, старинные иконы сожгли в костре, а настенные фрески отбили и закрасили.

**И снова в путешествие по историческим местам Урала...**

**Нас ждет Синячиха!**

Подготовка к походу началась примерно за полгода: обсуждался маршрут похода. Просматривались материалы ( фото, маршруты, цены, расположение лагеря ) из Интернета , но постепенно эта версия отпала. Начали работать с литературой из фонда библиотеки:

Долгов А.В. Деревянное зодчество Свердловской области. -"ИД «Сократ».- 2008.-С.112-133.

Стариков А.А. и др. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области. -"ИД «Сократ».-2007.-С. 142-151.

(Кстати эти книги были с нами и в походе, было интересно наблюдать за детьми, когда они взяв книгу, выбирали исторический дом или памятник очень кропотливо изучали, а потом и сравнивали с информацией гида по музею, добавляли уже свое, чего они не услышали из речи экскурсовода. И сегодня , если спрашиваешь детей о той или иной постройке, историческом герое той эпохи , например о Е.Ф. Романовой- рассказывают так, как будто об этом они знали всю жизнь. Были подняты материалы по походу, который состоялся 12 лет в с. Арамашево Алапаевского района, селу с богатой исторической биографией. Было решено идти снова в окрестности с. Арамашево.

9 июля 2012 года мы совершили поездку по этому маршруту ( 5 человек), ранее отдыхавшие в этом месте. Проехав 480 км (туда и обратно), побывав в с. Арамашево, в пос. Нижняя Синячиха-наш выбор пал на Нижнюю Синячиху. Была достигнута договоренность с администрацией поселка и директором историко-этнографического музея о размещении туристического лагеря на территории музея, на берегу плотины, построенной на реке Синячиха.

Прежде чем идти в поход, в библиотеке было проведено 2 собрания участников похода: детей и их родителей. Так же стоял вопрос по транспорту, о перевозке вещей, дров туристов в Нижнюю Синячиху 14 июля и обратно домой 21 июля 2012.(И как всегда -решен положительно председателем СПК "Труд"-Рыбаковым И.Я.)-по заявлению детей.). Огромное спасибо! Вот уже 5 походов он нам не отказывает в помощи транспортом.

**Дети получили по 2 буклета, составленных в библиотеке специально к походу, это:**

**«Нижняя Синячиха»-Музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства. Памятка туристу-читателю и «По родному Уралу» -(Туристический поход в пос. Нижняя Синячиха Алапаевского района Свердловской области читателей библиотеки с 14 июля по 21 июля 2012 года., где раскрывалась история музея и правила поведения туристов в походе)**

## Предварительная поездка. Уточнение маршрута.



С. Арамашево

## Последние приготовления... И в путь...

Вот она СИНЯЧИХА!!! О чем мы узнали и что увидели...

Мы по-новому увидели это замечательное место, где собрана под открытым небом история Урала, нашей стороны, прошли по всем памятным местам и увидели:

- Спасо-Преображенская церковь.
- часовня Александра Невского из с.Останино.
- кладбищенская Ильинская часовня на Белой горе. Конец 18 века.
- часовня Вознесения из д. Карповой.18-19в.век.
- часовня Зосимы и Савватия Соловецких из д. Кокшарова. 18 век..
- клетская изба из д. Таборы с пристроенными сенями. 1802год.(Наиболее древняя постройка)
- усадьба-четырёхстенок из д. Вогулка Алапаевского р-на . 18век.
- изба из д. КамельскаяАлапаевского р-на..19 век.

- сторожевая башня из п. Красногвардейского Артемовского р-на. Нач. 20 века..
- сторожевая башня Арамашевского острога. 17век.
- Дом из д. ЛучинкиноТугулымского р-на. Начало 19 века.
- изба пятистенок с глухими сенями из с. Комельское.
- здание пожарной команды
- макет башни Братского острога.
- колесный колодец из д. Санкино. 20век.
- колодец журавлем в усадьбе 17 века.
- родник Данилыч.-2007г.
- черная баня из трех венцов из д. Попово.
- амбар Фоминых А.Ф. из д. Кулига.
- четырёхкамерный амбар из с. Кировское.
- часовня из д.Кокшарово В-Салдинского р-на.  
Конец 18 века.
- ветряная мельница из д. МочищенскГаринского р-на. 1916год.
- мельница-шатровка из с. Мытищенское. 1916г.
- въездной знак в Синячиху-сравнительно новый архитектурный объект.





И вот 14 июля группа в составе 13 человек (трое взрослых) в 10 часов утра отправляется в туристическую поездку, едем на частных машинах, протяженность маршрута до Нижней Синячихи – 220 км.

День очень жаркий - свыше 35 градусов тепла, приезжаем и расставляем палатки, получается палаточный городок, готовим пищу и в воду, благо она находилась в 10 м от лагеря.

Нас ждал насыщенный отдых, в полном смысле этого слова: это купание в чистой воде, принятие солнечных ванн, прогулки по окрестностям такого удивительно красивого места. Позже к нам присоединилась дружная семья Ивановых в количестве 5 человек (мама, папа и три дочери, самой маленькой 1,3 месяца). Можно сказать эта туристическая семья, которая ходит в походы уже несколько лет.

Ну, а в свободное время - дети посещали замечательную детскую площадку с качелями и каруселями , теремками, спортивными сооружениями, которую построил любящий папа для своей дочки, не каждая администрация освоит такой объем работы. Сколько таланта и выдумки применил этот человек, и с какой любовью это сделано , нашим предпринимателям бы это увидеть и сделать для всех детей. Не обошлось и без гроз и дождя, в такую жару, это частое явление, но мы выстояли 3 грозы, шквалистый ветер и дождь, были и слезы, какой ребенок не боится грозы, пусть даже ему и 13-14 лет, и снова купание и загорание под нынешним очень жарким солнцем...

## Наш лагерь...





## «Мокрая река»

Дружок, послушай, что хочу сегодня  
Тебе я по секрету рассказать.  
Посёлок наш зовётся Синячиха.  
А почему? Ты хочешь это знать?  
Синячиха! Так похоже на синичку.  
Такая птичка здесь зимой живёт.  
А может, это речка, как синичка  
Поёт и воды синие несёт?  
Вот вслушайся в звучанье : Си-ня-чи-ха,  
Не потому, что синяя она,  
А может и поэтому, ведь речка

Посёлку имя звучное дала...  
Давным-давно пришли на эту речку  
Угорские народы-племена  
И здесь остались, видно речка наша  
Уж чем-то приглянулась им она.  
Пришли они сюда, зная, издалёка.  
Наверно, очень трудным был тот путь.  
И потому, увидев речку эту,  
Им захотелось пить и отдохнуть.  
Вода в реке была кристально -чистой,  
Искрилась, взгляд манила и звала.

И кто-то первый догадался быстро:  
«Смотрите, это мокрая река!».  
А может быть до этого сухие  
Им реки попадались на пути?  
Кто знает? Но похоже, что разгадки  
Двух этих слов нам нынче не найти.  
Нельзя сказать, что масляное масло,  
А ,может, водянистая вода...  
Но, верится, что вовсе не напрасно  
Санюйча-ха - есть «мокрая река».

Тихие вечера Синячихи...



## Поездка в Верхнюю Синячиху, мужской монастырь, место гибели великих князей Романовых...



Мы объехали и окрестности, побывали на месте гибели великих князей Романовых, на территории мужского монастыря, построенном рядом с местом гибели, именно 18 июля, в день памяти, когда в это памятное место съезжались паломники со всего света: Израиля, Палестины, Румынии, России и других мест. Здесь же мы были и 12 лет назад с другими ребятами, тогда исполнилось ровно 80 лет с той страшной даты 1920 года.

Известность Верхней Синячихе принесло грустное событие. Мужской монастырь Новомучеников Российских находится на месте, где в ночь на 18 июля 1918 года живыми были сброшены в шахту Великая Княгиня Елизавета Федоровна Романова, инокиня Варвара, Великий Князь Сергей Михайлович, его секретарь Федор Ремез, Князя Иоанн Константинович, Константин Константинович, Игорь Константиновичи, Князь Владимир Палей.

Мужской монастырь во имя Новомучеников Российских расположен до въезда в поселок Верхняя Синячиха. В конце 80-х годов прошлого века здесь было установлено местонахождение шахты, куда были сброшены великая княгиня Елизавета и инокиня Варвара, а также члены семьи Дома Романовых. Сама шахта была расположена на



перекрестке дорог, которые шли из Алапаевска к заводам Верхней и Нижней Синячихи. Православные называли это место Межной, потому что здесь встречались две дороги (с юга и востока), которые вели к Верхотурью, так называемый Симеоновский путь — в честь уральского святого Симеона Верхотурского. В начале XX века шахта была закрыта, т. к. ее постоянно затапливало грунтовыми водами. С 1904 года никакие работы на ней уже не велись. Сейчас шахта — это святыня всего православного мира. В монастырском храме во имя Новомучеников Российских хранятся частицы нетленных мощей Святой княгини Елизаветы, привезенные из Иерусалима в 2004 году .

Когда приедете в монастырь, идите в храм и просите любого рассказать и показать вам это трагическое место. Вам в этом не откажут, будут очень рады предоставить вам возможность прикоснуться к святым местам...



Побывали и в с. Арамашево, любовались на красоты нашего Урала, выходы скальных пород, реки Реж, и конечно всем запомнилась экскурсия по Музею-заповеднику деревянного зодчества и народного искусства.

# Экскурсия по этнографическому комплексу.



## И я там был...

Синячихе Нижней были вы  
когда-нибудь?  
Там сказочно-красивые места.  
Течет река спокойно и привольно,  
В ней плавают седые облака.  
Скалистые крутые берега.  
Дорога, к речке торопясь, сбегает.  
Утес высокий, круглый и большой,  
Что Камешком в народе называют.  
Красивейший неподалеку храм -  
Сверкают позолотой купола,  
Ажурная ограда, аверху

Мечтают прозвонить колокола.  
Музейный комплекс - старые дома.  
В них дух живет далеких наших  
предков.  
Там быт и вещи прадедов, и счет не на  
года,  
А на века предметам редким.  
Часовни деревянные, кресты,  
И каланча устало смотрит на округу.  
Истоки наши! Русская земля,  
благослови,  
Ведь мы нужны друг другу!  
Ты оглянись еще раз, уходя.

Оставь в душе своей кусочек сказки:  
«Здесь русский дух. И я там был.  
И так прекрасно Русью пахнет!»  
В Синячихе Нижней были вы  
когда-нибудь?  
Поверьте есть на что там посмотреть,  
Поразмышлять о прошлом и о  
будущем  
И скоротечность времени узреть.

/ Надежда Игнатьева/

Музей деревянного зодчества располагается в центральной части села Нижняя Синячиха. Единственный музей такого рода на Урале пользуется большим спросом. Кроме деревянного зодчества, есть и русское народное искусство. Представленные в музее уникальные художественные ценности не имеют аналогов ни в одном музее мира.

## Часовня Александра Невского.



Расположена на небольшой скале Камешок на берегу пруда. Благодаря необычной для часовен архитектуре, издали она напоминает скорее беседку для отдыха. Идем дальше...











Многих туристов поражает баня по-чёрному XVII, вся срубленная из трёх огромных сосен. Такие деревья сейчас крайне редко встретишь в наших лесах. Баня срублена всего лишь из трех бревен, да каких!!! Этим деревьям было, наверное, под полтысячи лет. Топилась баня "по-черному". Столь уникальное строение привезено сюда из деревни Городище Алапаевского района. Также интересна лежащая у забора, огромная колода. Ее использовали для кормления лошадей. Колода вырублена из ствола огромного дерева, чтобы обхватить его ствол, понадобилось бы несколько человек. В музее-заповеднике деревянного зодчества под открытым небом представлены деревянные усадьбы Урала XVII, XVIII, XIX вв..

## Крестьянская усадьба XVII век.



Очень интересный, запоминающийся объект музея-заповедника. На территории усадьбы, за оградой (вход в которую свободный), стоят несколько строений. Прежде всего, сама изба XVII века - редчайший для Урала экспонат).

Изба XVII века отличается своей монументальной основательностью. Кстати, этот экспонат является составным, избу собрали из нескольких старинных построек, стоявших в деревнях Таборы и Арамашка.

Зайдите в избу крестьянина XVII века. От каждой детали интерьера, каждого предмета веет духом жилой избы, и кажется, что хозяин вышел лишь на минуту и вот-вот вернется...

## Кузница и якорь.

Рядом со сторожевой башней расположена кузница и памятник-якорь. Это якорь со своей историей. Он был найден на реке Реж недалеко от села Арамашево.





## Ветряная мельница.

Мельница была построена в 1916 году в деревне Мочищенск глухого Гаринского района, а перевезена сюда в 1985 году. Лопasti мельницы закреплены, поэтому не вращаются (хотя могли бы).

Это самый отдаленный экспонат музея-заповедника, расположенный на левом берегу пруда. Мало где в России увидишь настоящую ветряную мельницу, поэтому эта постройка пользуется заслуженным интересом среди туристов. На земле около мельницы лежит каменный жернов. С помощью него в мельнице мололи зерно.

## Сторожевая башня.



Эта деревянная башня также служила для наблюдения за пожарами. Неудивительно, что башня - самое высокое сооружение на территории музея-заповедника. Ее высота - 35 метров. Кстати, она стала первым экспонатом Нижнесинячихинского музея деревянного зодчества. Ее перевезли сюда в 1979 году из поселка Красногвардейского (Артемовский район). Верхушку башни венчает флюгер с цифрами «1928-79». Они означают дату постройки и дату переноса сооружения.



## Часовня Вознесения. Дату

постройки этой часовни датируют началом XIX века. Находившуюся на грани полного разрушения часовню привезли сюда в 1980 году из заброшенной деревни Карповой Верхотурского уезда.

Благодаря яркой покраске часовня заметно выделяется на панорамах Нижней Синячихи. Да и сам Иван Данилович Самойлов считал часовню Вознесения самым ярким и веселым строением в музее-заповеднике.

Здесь действует постоянная выставка работ прикладного искусства народного мастера Христины Денисовны Чупраковой - картины из ткани, плетенные коврики, фигурки из глины, самодельные игрушки и т.д



## Часовня Савватия и Зосимы Соловецких.

Часовня Савватия и Зосимы Соловецких стала выставочным залом местной художницы Анны Ивановны Трофимовой. Многие ее акварели высоко оценены уральскими художниками Г. Мосиным, А. Бурлаковым, М. Брусиловским, а некоторые работы внесены в республиканские каталоги.





## Спасо-Преображенский храм . Экскурсия.



Не менее интересна и экскурсия по величественному Спасо-Преображенскому храму (1794г.), главному зданию музея. Здесь размещена основная экспозиция – собрание уральской народной росписи по дереву. Строительство храма продолжалось с 1794 по 1823г.г., а её стены были расписаны талантливыми мастерами Петербургской Академии художеств. Сейчас настенная живопись храма на первом этаже восстановлена, здесь располагается большая коллекция рукописных и старопечатных книг, десятки древних икон. На втором этаже представлена

уральская роспись, где центром экспозиции является полный интерьер белой горницы, привезённый из деревни Мезень. Спасо-Преображенский храм является великолепным образцом тобольского барокко.

На первом этаже музея вы также увидите в качестве экспонатов иконы, церковную утварь и старинные книги. На стенах - очищенные Самойловым фрески.

Второй этаж храма занимает богатое собрание уральской народной росписи по дереву. А вот церковная фреска здесь сохранилась лишь одна - под самым куполом. Здесь же вы увидите так называемую "белую горницу".

В настоящее время Спасо -Преображенский храм имеет статус историко-архитектурного памятника федерального значения.



## «Белая горница».

Второй этаж храма занимает богатое собрание уральской народной росписи по дереву. А вот церковная фреска здесь сохранилась лишь одна - под самым куполом. Здесь же вы увидите так называемую "белую горницу". Изюминка экспозиции - "белая горница" в полном интерьере, перевезенная в музей из деревни Мезень Алапаевского района. Расписана чудо-горница мастерами из Тугулымского района в 1910 году.

Целые династии народных мастеров домовой росписи - потомков выходцев из северных областей европейской части России - исстари жили в поселках и деревнях по реке Кармак, на границе с Тюменской областью. Для тамошних народных живописцев, чаще всего скромно именовавших себя "красильщиками", домовая роспись стала

своеобразным отхожим промыслом. Во многих селах и деревнях - на запад, восток, юг от Кармака - любили и привечали "петушатников", получивших прозвище из-за традиционного персонажа своих росписей. Например, в небольшой деревушке Чебаки Сухоложского района расписаны интерьеры всех тридцати деревенских изб и домов.

Уральская домовая роспись представляет собой редкостное явление, целый пласт народного творчества, а сама экспозиция, собранная и описанная И. Д. Самойловым, по заключению специалистов Московского НИИ художественной промышленности, сделанному еще в 1967 году, не имеет аналогов ни в одном из музеев мира. Экспонаты коллекции не только собраны, но зачастую просто спасены Иваном Даниловичем от уничтожения в 217(!) крестьянских домах восьми районов Свердловской области; на самом раннем из достоверно датированных образцов - расписной прялке - есть надпись: "1869 год".





**Иван Данилович награжден Святейшим Патриархом орденами Святого Преподобного Сергия Радонежского и Святого Благоверного Князя Даниила Московского. А в 2000 году Самойлов признан самым выдающимся человеком города Алапаевска за все время его существования. Иван Данилович Самойлов первым на Урале получил звание «Почетный гражданин Свердловской области».**



7 августа 2008 года Ивана Даниловича не стало. Он похоронен здесь, в Нижней Синячихе, в церковной ограде у стен храма, реставрации которого он отдал многие года своей жизни. В 2012 году прошел конкурс проектов памятника И.Д. Самойлову. Ведётся сбор средств для реализации проекта- победителя. Планируется, что памятник будет установлен на территории Нижне-Синячихинского музея-заповедника.

**«Если мы живем сейчас надеждой возродить деревню, русское крестьянство, то Иван Данилович Самойлов давно уже работает для этого, ибо знает: без возрождения народной культуры, лучших ее обычаев и традиций невозможно нравственное оздоровление общества. Светлеет душа, когда думаешь, какой необыкновенный человеческий подвиг совершил Иван Данилович». Это слова академика Дмитрия Лихачева.**

И вот уезжаем домой...



Загорели все, как шоколадки, и вот уже пора домой, бросили монетки в воду, чтобы опять вернуться и в путь. На обратном пути останавливаемся у святого источника, который носит название “Поповский ключик”, построенный в память о Елизавете Федоровне Романовой и освященный 13 июня 2008 года Архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским в честь Святой Великомученицы Елизаветы и инокини Варвары. Набираем все канистры святой водой и вот уже вечером мы уже дома. Мы славно отдохнули, узнали много нового, набрались сил, и жаль, что все хорошее так быстро заканчивается...

Многодневные походы активистов и читателей Горбуновской сельской библиотеки имеют поэтические названия:

« В луговую дымку падает звезда», (окрестности с. Горбуновского и Завьялово);

«Прогулки по лунному лучу», (березовая роща с. Горбуновского);

"На Пышме-то на Пышме берега красивы" (1994) (Окрестности д. Речкино и Уэцкой Талицкого района.);

“Прогулки по лунному лучу”, (1995) (Окрестности с. Горбуновского Талицкого района);

“Завьяловская плотина” (1996, 1997) (Окрестности с. Завьялово Талицкого района);

“Хороши июльской ночью “Припышминские боры” (2008, 2009) (Талицкий район);

“Карпятник “ и Национальный парк «Припышминские боры» (2007) (Талицкий район);

"Это Гурино, что за чудо!", "Улыбнулось лето Гурино!" Национальный парк «Припышминские боры» (2010, 2011) (Тугулымский район);

«Край мой, что наречен Уралом». (Арамашево, Алапаевского района, 2000г.);

"Деревянная сказка Нижней Синячихи" (2012) (Алапаевский район);

«Летние тропы Гурино». Национальный парк «Припышминские боры» (2014г.).

Маршруты путешествий по родному краю очень разнообразны. Это : Завьяловская плотина, река Пышма у д. Речкино, Карпятник, Гурино озеро (Национальный парк «Припышминские боры»), древнее село Аромашево в Ирбитском районе, где дети объехали все окрестности, побывали на месте гибели Великих князей Романовых, на территории мужского монастыря в Нижней Синячихе, в музее под открытым небом в Вехней Синячихе, в санатории "Самоцветы", на Молтаевском озере, откуда качаются лечебные грязи, в музее д. Коптелово, лазили по горам. В общей сложности туристические походы по Среднему Уралу читателей библиотеки было 12 походов, и заняло 73 дня.

**«Мира не узнаешь, не зная края своего»**



**Марчук Людмила Петровна-**  
заведующая Горбуновской сельской библиотеки имени Ф.Ф. Павленкова.  
МКУ ТГО БИЦ.

*Июль 2014.*

#### **Использованные литература и сайты:**

1. Долгов А.В. Деревянное зодчество Свердловской области.- "ИД «Сократ».- 2008.- С.112-133.
  2. Стариков А.А. и др. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области.- "ИД «Сократ».- 2007.- С. 142-151.
- [http://www.e1.ru/articles/travel/page\\_1/007/016/article\\_7016.html](http://www.e1.ru/articles/travel/page_1/007/016/article_7016.html)

<http://avtogamma66.ru/ekskursii/sinyachiha/>

<http://www.nkj.ru/archive/articles/4621/>

<http://www.myshared.ru/slide/350324/>

<http://yandex.ru/yandsearch?text>

<http://uralectour.ru/tours/137/174/>

<http://eco-turism.ru/muzej-derevyannogo-zodchestva-pod-otkrytym-nebom-nizhnyaya-sinyachixa/>

[http://www.dedoibaba.ru/dosug/dosug\\_stihi/dosug\\_nash\\_krai\\_ignatieva\\_1.html](http://www.dedoibaba.ru/dosug/dosug_stihi/dosug_nash_krai_ignatieva_1.html)

<http://www.stihi.ru/2006/11/07-1341>

<http://dokonline.com/dokumentalnie-filmi/20350-muzey-zapovednik-v-nizhney-sinyachihe-2013.html>

[http://nashural.ru/Goroda\\_i\\_sela/niz\\_sinyachiha.htm](http://nashural.ru/Goroda_i_sela/niz_sinyachiha.htm)

**Фото из личного фотоархива представлены автором Марчук Л. П. и фотоархива Денисовой Ирины.**