

Театр – это движение души

За лучшую режиссерскую работу памятным дипломом городского Управления культуры отмечен коллектив музыкального театра «Здравствуй!» Центра детского творчества. Спектакль «12 месяцев», поставленный режиссером Ларисой Михайловной ВАСИЛЬЕВОЙ, назван в числе лучших на новогодних праздниках.



В актерской среде бытует шуточное предсказание: если опоздать на первую читку сценария спектакля, можно остаться без роли, а это означает – быть тебе режиссером!

С Ларисой Васильевой произошло нечто подобное. Нет, она не опоздала к «раздаче» ролей, более того, она сама принесла сценарий спектакля, но желающих сыграть «Золушку» на школьной сцене было, хоть отбавляй! Поскольку все роли оказались занятыми, встал вопрос, кто будет руководить на репетициях. Все взоры и надежды устремились к ней – шестиклассница Лариса серьезно увлекается сценой, ей нравится смотреть спектакли по телевизору, ходить на театральные представления во Дворец культуры, она умеет организовать любое мероприятие, да и вообще с ней очень интересно.

Так появился спектакль «Золушка», который имел успех у всей школы №9, его тепло принимали и юные зрители городского Дворца пионеров.

Вся творческая деятельность Ларисы Михайловны, а нынче она будет отмечать свой трудовой 40-летний юбилей, связана с Центром детского творчества. Были в ее жизни обстоятельства, которые могли повлиять на иной поворот в судьбе. Она мечтала стать переводчицей, так как хорошо владела английским языком, о чем говорит и тот факт, что на городских и областных олимпиадах ее неоднократно награждали дипломами и грамотами. Она окончила Уральский политехнический институт и могла бы стать инженером-экономистом, но...

– Но ни секунды им не работала, – с улыбкой вспоминает Лариса Михайловна, – потому как от Нины Семеновны Дорофеевой уйти было просто невозможно! Эта мудрая, талантливая женщина, отдавшая всю себя без остатка любимому делу, посвятившая жизнь

детям, была и остается для меня примером высочайшей ответственности. Она учила нас, молодых, не бояться трудностей, добиваться поставленной цели. Несмотря на то, что она была строгим руководителем, возле нее всегда толпились ребятишки, а мы, приходя в директорский кабинет со своими проблемами, знали, без доброго совета не останемся.

Бесценный опыт в своей творческой деятельности Лариса Васильева получила на высших режиссерских курсах у профессора Екатеринбургского государственного театрального института Вячеслава Ивановича Анисимова. Он говорил: «Театр – это движение души, и надо уметь управлять этой прекрасной гармонией, научиться жить на сцене естественной, человеческой жизнью». Именно тогда молодой режиссер сделала для себя главный вывод – без уважения и любви к актерам успеха не видать.

Нынче у Ларисы Михайловны еще один юбилей – тридцать лет назад в Центре детского творчества появился театр с красивым названием, который придумали сами ребята, – «Здравствуй!». И театр здравствует! Выступает на сцене Дворца культуры, на молодежных, спортивных и православных праздниках города, выезжает на различные конкурсы и фестивали. Радуются артистам и ребятишки из приюта, детской поликлиники, и ветераны из Комплексного центра социального обслуживания населения. Репертуар музыкального театра, а в нем принимает участие вокальный ансамбль «Камертон», руководит которым прекрасный педагог Елена Александровна Морова, разнообразен как по форме, так и по содержанию. Вот лишь несколько: «Исполнение желаний», «Буратино», «Летучий корабль», «Морозко», «Бременские музыканты», «Снежная королева», «Мама», «12 месяцев» – в них много хороших слов и песен о том, что все чудеса на свете идут из собственного сердца и свершаются своими руками.

Людмила Александрова
Фото автора

Александрова, Л. Театр – это движение души : [творческая деятельность педагога Центра детского творчества г. Краснотурьинска Ларисы Михайловны Васильевой] / Людмила Александрова // Заря Урала. – 2016. – 27 янв. – С. 6 : фот.