

## Что будет завтра?

С наступлением теплых дней в доме Софьи Семеновны ткались половики. Ткацкий станок (кросна) занимал большую часть комнаты и поэтому устанавливался на веранде (эта часть помещения не отапливалась).

Дочери с внуками приезжали в гости, веранда превращалась в ткацкий цех: резали в три пары рук ножницами старые, уже ненужные тряпки на длинные узкие полосы, сшивали их вместе в одну длинную ленту, которая скручивалась с помощью веретена или самопряхи в клубок. Готовые клубки складывались в картонную коробку, сортировались по цвету.

Ткала Софья Семеновна половики с разными орнаментами: использовалось чередование цветных полос, «круги», больше похожие на цветастые ромбы. Готовые половики выглядели нарядно. Ими застилали комнату, кухню, коридор, крылечко.

Деревянным большим крючком вязались коврики «кружки», которые раздавались детям и внукам (как и трубы из половиков).

На окнах белые ажурные занавески, на заправленных кроватях занимали важно место пузатые подушки в нарядных наволочках с вышитыми розами, придающими им оригинальность и изысканность.

Шли годы. Уходили в прошлое и традиции изготовления домотканых дорожек. На смену длинным половикам пришли паласы, ковровые дорожки, покрытия для пола. Домашние ткацкие станки уже не встретишь в сельском доме.

А как иногда приятно пройти по домотканому половичку! Во многих семьях хранят эти (и другие!) предметы прошлого быта. Эти вещи хранят не только дух времени, но и тепло рук тех, кто вложил в эти вещи свой труд, свою душу. Как-то так уж получается, что вещи продлевают связь поколений, сохраняют память о родных и близких нам людях.

Наверное, это и подтолкнуло ее дочь, мою маму, учителя истории, Бархатову Раису Иосифовну к созданию школьного музея.

Сейчас это небольшая «тихая» комната в помещении с огромным разнообразием экспонатов. Изредка в ней бывают посетители (по случаю какого-либо торжественного события в деревне или встречи выпускников). Иногда предметы прошлого берутся работниками местного Дома Культуры и библиотеки для оформления выставок. Любая выставка или экспозиция будет более интересной, если на ней выставят экспонаты музея.

К сожалению, школы, где проработала Раиса Иосифовна 42 года, уже нет. Ее закрыли несколько лет назад. Дети спешат с утра на школьный автобус, увозящий их на учебные занятия в соседнее село. Учителя школы нашли работу на близлежащих территориях, кто-то ушел на заслуженный отдых.

Раиса Иосифовна уже давно на пенсии, но, так получается, что является неизменным хранителем музейных ценностей, экскурсоводом (если нужно) на общественных началах. А как иначе? Ведь она знает о музейных экспонатах все: кому он принадлежал, как попал в коллекцию...

Хочется рассказать, как все начиналось....

Старину начали собирать с восьмидесятых, немного запоздали – многое ушло в небытие.

Первое время с ребятами своего класса Раиса Иосифовна ходила по деревням, заходили буквально в каждый дом. Начинали со старых, в которых уже никто не жил. В заброшенной д. Подарцева буквально из земли выкопали четыре самовара.

«Наше самоварное чудо довольно неплохое!» – говорила Раиса Иосифовна и показывала на верхнюю полку с гордыми красавцами.

Один самовар в музее из категории памятных – он был подарен когда-то жителю деревни Новгородовой в честь 100-летия Отечественной войны 1812 года.

Раиса Иосифовна много работала в архивах. Очень долго не могли найти дату основания деревни Новгорода. Помог редактор журнала «Веси», установили, что она впервые упомянута в переписи 1659 года. Сначала деревня называлась Подкорытово, в 1719 году уже упоминается под названием Новгородовой.

Из архива же добывалась информация о местном колхозе. В итоге появились в музее два больших альбома, хранящие в фотографиях всю историю колхоза имени Кирова – теперь СПК «Пригородное». Когда колхоз имени Кирова расформировали, передали в музей книгу почета и знамя, в это время в колхозе оставалось переходящее районное знамя – и оно осталось в музее.

Дети собирали информацию о трудовых династиях, их несколько в д. Новгорода. Сами под руководством педагога оформили альбомы о людях нашего села.

В музее несколько разделов: предметы быта, история колхоза, Великая Отечественная война, народное образование, история комсомола и пионерии.

Каждая школа – большая или маленькая, имеет свою историю. К 80-летию Свердловской области ученицей Новгородовской школы под руководством Раисы Иосифовны была выполнена работа об истории народного образования на территории Новгородовской администрации, так как наша школа – это часть, хоть и маленькая, в истории Свердловской области.

Каждая школа гордится своими учителями и учениками, которые прославляют школу далеко за ее пределами.

В этом году пополнилась коллекция музея сведениями об учительской династии Домниных, о людях, которые много лет в профессии, которую любят и уже никогда не предадут, а за годы работы в сфере образования имеют множественные награды и достижения.

Много в музее предметов, достойных внимания и рассказа. В 1980-х учащиеся и учителя Новгородовской школы ездили в Волгоград, по просьбе своего земляка, учителя труда, ветерана Великой Отечественной Николая Игнатьевича Брюшкова, отвезли из Новгородовой землю на могилы двух его боевых товарищей. Обрато привезли землю с Мамаева кургана, сейчас она хранится в музее.

Эта поездка помогла понять, как богаты наши исторические традиции и наследие нашего российского государства.

Есть в музее лампа XIX века, точно такая встречается на фотографиях с изображением революционеров-народников.

– Я всем в музее дорожу, это мое детище, – говорит Раиса Иосифовна. – Сначала собирали вещи сами, а потом и жители деревни стали приносить... Ученики также внесли свой вклад. Так в музее появились берестяные туесочки, металлические изделия, медаль «Ветеран труда», значки «Победитель соц.соревнования» и многое другое.

Дети ее класса проводили экскурсии для младших школьников, рассказывали сами о том, как жили люди в русской деревне в далеком прошлом. Под руководством Раисы Иосифовны одной из учениц был написан реферат о Первой мировой войне, в которой участвовали шесть жителей деревни. Создан альбом, на одном из фото в котором изображен участник этой войны с медалью «Памяти 300-летия царствования дома Романовых».

Хранилось когда-то здесь письмо времен Первой мировой войны, которое очень заинтересовало сотрудников Ирбитского историко-краеведческого музея. Письмо было передано сотрудникам музея в 2009 году.

Вообще музейная коллекция давала возможность здешним ребятам на местном материале осваивать секреты проектной деятельности, что пригодилось бы им в дальнейшей учебе. Но главная польза заключается в приобщении ребят к истории родного края, ведь музейные предметы – это первоисточник наших знаний по истории, культуре, природе.

История местной пионерии, запечатленная в шести альбомах и других экспонатах, является частью музейной экспозиции. Да и принимали этих детей в пионерскую организацию последние годы существования школы именно в музее.

Пионерская организация в Новгородовской школе возродилась 15 мая 2002 года. В тот день приняли в пионеры на торжественной общешкольной линейке 15 ребят, а 19 мая сразу поехали на областной слет. С тех пор ежегодно его посещали.

Интересы юных пионеров не замыкались в рамках школы, деревни и даже района. Побывали пионеры в областной думе, посетили резиденцию губернатора. Во время одного из майских слетов посетили Дом дружбы России и Украины – как раз в то время, когда в Украине уже назревали серьезные события, но мы все еще надеялись на их мирный исход.

Памятным было двухразовое посещение родины Павлика Морозова – деревни Герасимовки. Когда-то, очень давно, отец Раисы Иосифовны – Саков Иосиф Емельянович – учился с Павликом Морозовым в одной школе.

Сегодня, когда на территории деревни не осталось ни одного ветерана Великой Отечественной войны, нам в наследство остаются письма с фронта и фотографии, которые были созданы в перерывах между обстрелами, в окопах, госпиталях. В нашем музее, к счастью, есть и письма, и фотографии. Пусть не в том количестве, в котором хотелось бы, тем не менее, мы дорожим теми экспонатами, которые у нас есть.

В далеком прошлом осталась Великая Отечественная война 1941-1945г.г.

Мало осталось тех, кто может рассказать сегодня подросткам и детям о тех сражениях. Благодаря моей маме я знаю фронтовой путь моих дедов и могу ими гордиться! А ведь есть семьи, где информация о предках затерялась во времени....

Благодаря Раисе Иосифовне создана книга Памяти о солдатах Великой Отечественной войны по Новгородовскому сельскому совету.

Словом, проводится очень большая работа. Это очень большой труд: собирать экспонаты, ухаживать за ними, находить оптимальное место хранения, систематизировать и оформлять собранный материал, обеспечивая связь поколений. Работа с экспонатами затягивает, часто теряешь счет времени. Вот так и получается что Раиса Иосифовна – и хранитель музейных ценностей, и куратор выставок, и экскурсовод на общественных началах. Иногда возникает вопрос: что же будет дальше? Стоит ли продолжать? Ради чего?

Детство – самая беззаботная, светлая и, конечно же, счастливая пора в жизни человека. Это то самое время, когда ты искренне веришь в чудеса! Это то самое время, когда сбываются мечты! Это то время, когда тебя любят, заботятся о тебе. Время, когда рядом находятся все самые дорогие тебе люди. Где-то там, очень далеко осталось и наше детство. Но оно возвращается к нам: то улыбкой на старой школьной фотографии, то радостным, щемящим сердце воспоминанием. Стоит нам только остановиться и задуматься, как перед глазами возникает калейдоскоп из картинок детства...

«Раиса Иосифовна! Поздравляю Вас с этим праздником и желаю хорошо отпраздновать этот праздник!...ваша ученица...» – прочитали мы на обратной стороне новогодней открытки из коллекции музея и все, вместе с этой ученицей, улыбнулись.

В марте этого года музей удалось посетить самым маленьким, воспитанникам Новгородовского детского сада. Ребята были в музее впервые. Некоторые дети, посещавшие кружок «Музеевед» в библиотеке, уже познакомились с понятием «музей», «экспонат», смотрели видеоролики о том, как люди посещают музеи. Но побывать в настоящем, пусть и небольшом музее, конечно же, интереснее.

Перед ребятами предстали полки с собранными коллекциями предметов старины.

В наше время маленькому человеку трудно представить, как жили люди много лет назад, какие предметы быта его окружали. Мир меняется вместе с главными своими координатами – материальным и информационным пространством.

Многие предметы ушли из нашей жизни, некоторые видоизменились, а то и поменяли название.

Раиса Иосифовна рассказала лишь о некоторых из них, как и для чего служила утварь нашим предкам.

Ребята узнали, с помощью каких предметов крестьянки разглаживали льняные одежды, как горящие угольки накладывали во внутрь утюга, раздували в специальные отверстия для того, чтобы утюг нагрелся. Показали,

как качали в колыбели ребенка и ставили самовар. А уж попользоваться ухватом попробовали все присутствующие. Все предметы когда-то были изготовлены руками человека, а за ними всегда стоит какая-то человеческая история. Рассказать можно много!

Это было большое и особенное путешествие, знакомство с другой эпохой. Раиса Иосифовна как хранитель, оберегая предметы, сохраняет эти истории, словно проводит множество невидимых глазу нитей, соединяющих прошлое с настоящим и, наверное, с будущим!

Я думаю, что те люди, которые учились у таких педагогов, как моя мама, ощущают свою причастность к своей родине, к своей родной стране и гордятся ее историческими достижениями.

– А что же дальше?

А скоро мы снова пойдем с вами, ребята, в музей, и, конечно же, посидим еще за партой, за той самой, за которой сидели ваши родители, бабушки и дедушки.