

## **«Работа с детьми – благодарное дело!»**

**В мае народному хореографическому ансамблю «Солнечная карусель» исполнилось 20 лет**

Руководитель ансамбля Лариса Ковалева родом из Ростова-на-Дону. Окончив Ленинградский институт культуры, отделение хореографии, по распределению она приехала в Краснотурьинск педагогом в хореографическую школу. А в 1992 году был создан танцевальный коллектив, который позже был назван хореографический ансамбль «Солнечная карусель». Сначала занятия и репетиции ансамбля проходили на базе Центра культуры «Шанс», а сейчас – в здании ГДК. В ансамбле занимаются более 150 детей разных возрастных категорий (от 4 до 23 лет), из них 50 мальчиков.

Среди первых выпускников ансамбля были Лилия Давлятшина, Ольга Лелюхина, Татьяна Зараменских, Ирина Крапивина, Елена Куренева, Наталья Глазер. Именно благодаря этим девочкам и многим другим участникам коллектива «Солнечная карусель» получила звание народного хореографического ансамбля.



Их дружба не заканчивается  
танцевальной площадкой

За годы работы у ансамбля выработался свой стиль исполнения, основой которого является классический танец. Однако дети «Солнечной карусели» занимаются и народными, и эстрадными, и современными танцами. Для педагога Ларисы Ковалевой примером современной хореографии являются французский балетмейстер, хореограф, театральный и оперный режиссер Морис Бежар и советский балетмейстер, выдающийся хореограф Касьян Гализовский. Главное, чему она учит детей – это понимать танец, прочувствовать его, суметь передать эмоции и донести их до зрителя, правильно воссоздав исполняемый образ. Как рассказала Лариса Викторовна, для нее очень важным является то, что танец должен соответствовать возрасту детей. По ее мнению, маленькие детки должны исполнять детские

беззаботные, добрые танцы с эстетической направленностью и чистотой в образах. А тем, кому уже исполнилось 14 лет, могут осознанно осуществлять более серьезные танцевальные композиции.

На вопрос, кто сегодня из ребят добился большего успеха, чем остальные, Лариса Викторовна ответила: «Я не могу выделить кого-то из них. Каждый из них по-своему хорош. Я всегда им говорю: наши успехи – это результат постоянной работы. Ничего не получается лишь у тех, кто ленив. Бывает такое, что одаренный ребенок из-за своей лени не добивается успеха, и наоборот – не очень талантливый, но трудолюбивый становится солистом. А вообще, хочу сказать, что самая благодарная работа – это работа с детьми. Я вижу результат своей деятельности и очень горжусь своими воспитанниками. За время наших встреч на занятиях и классных часах, во время поездок на фестивали и конкурсы мы становимся настолько близкими, что даже спустя годы они всегда рады встрече со мной. Это так здорово! А еще я очень благодарна родителям за их понимание, за любовь к миру танца, которую они передали своим детям. Успех ансамбля – это, прежде всего, успех родителей, детей и потом только педагога».



Лилия Давлятшина, Ольга Лелюхина, Татьяна Зараменских, Ирина Крапивина, Елена Куренева и Дмитрий Серый. Они были среди первых выпускников «Солнечной карусели»

// Фото: из архива «Солнечной карусели»

За 20 лет своей творческой деятельности ансамбль «Солнечная карусель» достиг большого успеха в танцевальной сфере. Он в третий раз подтвердил звание народного. Его слава давно вышла за пределы России. Танцевальные коллективы «Солнечной карусели» неоднократно становились победителями конкурсов и фестивалей различных уровней, таких как областной конкурс «Танцевальная весна», российский конкурс «Барсик», международные конкурсы «В мире танца» и «Браво, дети – лето на море». Молодцы!

И нам остается лишь пожелать ансамблю дальнейших успехов и процветания, а педагогу Ларисе Викторовне Ковалевой – пусть Вас никогда не покидает муза танца – Терпсихора!

**Светлана МОРОЗОВА**

Морозова, С. «Работа с детьми – благодарное дело» : [к 20-летию ансамбля «Солнечная карусель», г. Краснотурьинск] / С. Морозова // Заря Урала. – 2012. – 24 мая (№ 63). – С. 12 : фот.